

إيمان عبد القدوس

أنف وثلاث عيون

الناشر : مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي "النجلاء"

دار مصر للطباعة
سعيد جودة السطار وشركاه

المين الأولى

- [A] -

لا ... ليس هناك شيء اسمه : الحب .
انى اضحك على البنات العبيطات اللاتي يهمن وراء ثاوها
عبد الوهاب ، وتحيب عبد الحليم حافظ ، ويسكن صباحن بين
سطور القصص والأفلام العاطفية .. ثم يعلقن أو هامهن فوق
أول شئ يلقين به ، ويمزقن قلوبهن بأظافرهن ، وبصرخن :
لقد وقعنا فى الحب ..

لا يا بنات ..

لا يا واهيات ..

ليس هناك شيء اسمه : الحب ..

صدقونى ...

انى اعرف ... انى خبيرة .. انى صاحبة تجربة كبيرة ،
مريرة ..

ان ما يسمى حبا ليس .. ليس الا ... ماذا اقول .. انه
.. انه مجرد تعود .. نعم ، مجرد تعود .. تتعودين على
رجل ، وتتأصل فيك العادة ، حتى تظنين انها الحب .. أو تسهينها
حبا .. تماما كما نقول ان هذا الرجل يحب الويسكى . هل يعقل
ان يقع رجل فى حب الويسكى .. ولكننا نستعمل كلمة « الحب »
بالنسبة للويسكى ، كما نستعملها بالنسبة للعلاقات الانسانية ...
لان العنصر الاساسى الذى تقوم عليه العلاقة التى تجمع بين
الرجل والويسكى ، هو نفس العنصر الذى تقوم عليه العلاقة

التي تجمع بين الرجل والمرأة .. وهو العادة .. التعود ..
وعندما نقول أن فلانا يحب الويسكى .. انما نقصد أن فلانا تعود
على الويسكى .. وعندما نقول أن فلانة تحب فلانا ، انما نقصد
أن فلانة تعودت على فلان ..

افن ا لو كان هذا الكلام صحيحا ، فلماذا احبت فلانة هذا
الرجل بالذات ، ولم تحب غيره .. او على الأصح .. لماذا تعودت
فلانة على هذا الرجل بالذات ، ولم تتعود على غيره ؟

مسألة ادواق ...

ان هناك رجلا يتعود على الويسكى ، وآخر يتعود على
الكونياك ، وثالثا يتعود على التبيز .. و .. و .. وكذلك البنات
.. بنت يعجبها الشاب الأسمر .. وبنت يعجبها الشاب الأشقر
.. وبنت يعجبها الشاب الضخم .. وأخرى يعجبها الشاب
النحيل .. و .. و ..

ورغم ذلك فليس هناك بنت بدأت حياتها العاطفية بشباب
واحد .. انها تبدأ دائما بتقليب عينيها بين الشبان ، كما تقلبها
بين صفحات مجلة الأزياء .. ويعجبها أكثر من ثوب .. عشرة
أزياء .. عشرون زيا .. ويعجبها أيضا أكثر من شاب .. عشرة
شبان .. عشرون شابا .. وتطل في كل منهم وتتمنى أن تلمسه ،
وتتمنى أن تسمع صوته في التليفون ، وتتنظر الى شفثيه وتتمنى
أن تذوق طعمها بشفتيها .. وقد تذوق طعم كل الشفاه
أو بعضها .. الى أن تقف عند الشفتين اللتين ساعدتها الظروف
على أن تتعود عليهما ..

ليس هناك فارق بين قبله شاب من الشبان العشرة الذين
اعجبت بهم ، وأخرى .. نفس المذاق .. ونفس ارتعاشة
الشفثين .. ونفس الريق الذي يشربه في صمت وغيونا مخلقة

.. ولكن هناك فارقا بين قبله تعودت عليها ، وقبله لم اتعود عليها
.. ولو تعودت على قبله أى واحد من العشرة الذين تمنيتهم
لأسميت هذا التعود حبا .. كما أسميت تعودى على هاشم حبا ..
لا يمكن أن يكون ما كان بينى وبين هاشم أكثر من هذا ..
بجرد تعود ..

لم احبه .. لا يمكن أن يكون هذا حبا .. لا أريد أن يقال
انى احبته .. انى أجن كلما سمعت من يقول انى احبته ..
فقط تعودت عليه .. وكل هذا العذاب لانى تعودت عليه ..
والتعود له احكام قاسية .. انه يسيطر عليك .. يخضعك ..
بذلك .. يحو شخصيتك .. ان الرجل الذى تعود على الويسكى
قد يجن اذا حرم من الويسكى .. يحطم كل ما حوله .. ثم يحطم
نفسه ... ينتحر ... وقد حدث كل هذا لى لانى تعودت على
هاشم ..

كيف سبحت لنفسى أن اتعود عليه وهو مر .. فظيع ..
وكنت اعلم منذ اليوم الأول انه مر وفظيع ..

لا ادري ..

ان الويسكى أيضا طعمه مر ، وفظيع ..

وقد تعودت على الاثنين ..

تعوت على هاشم ..

ثم تعودت على الويسكى ..

و ..

انى اضحك .. اضحك على نفسى .. اضحك على خيبتى ..
على عذابى .. انى أحاول أن أبدو في هذه السطور التى اكتبها كائن
فيلسوفة .. ها .. ها .. ها .. ليس هذا كلام حسن .. قتاله
لى مرة ليحفظ به دموعى ، ثم أخذ شفثى بين شفثيه ليعودنى

عليهما ، لعلنى اتخلص من تعودى على شفتى هاشم .. وانى
اذكر ليلتها .. لقد تركت حسن يأخذ أكثر من شفتى .. تركته
ياخذنى كلى .. لاساعد نفسى على التخلص من تعودى على هاشم
.. فقد آمنت يومها بكلامه .. آمنت أن الحب ليس سوى ..
عادة !!

ولكنى لم اكن اعرف حسن عندما عرفت هاشم ..
لم اكن فيلسوفة ..

ولم يقل لى أحد كلاما يجعل منى فيلسوفة ..

كنت بنتا كبقية البنات .. اهميم وراء تاوهات عبد الوهاب ،
ونحبيب عبد الحليم حافظ .. واسكب صباى بين سطور القصص
والأفلام العاطفية ..

وكنت حلوة .. جميلة .. شعرى فى لون البندق .. طويل
.. يصل لى كفتى .. وعيناي واسعتان .. عسلتان .. عندما
ينسكب فيهما ضوء الشمس ، يشعان بلون اصفر ، لن اقول
انهما كعيني غزال ، فقد رايت عيون الغزلان وكرهتها .. وفى
صغير .. شفتاي مكتزتان .. شفتى السفلى أكثر امتلاء من
العليا .. ولى سنة امامية نصفها مكسور .. دمها خفيف ..
عندما تنكشف عنها شفتاي يخيل اليك انى ابتسم ، ولا تملك
الا أن ترد ابتسامتى .. وبشرتى بيضاء .. فى لون اللبن الحليب
.. وقوامى .. بجن .. اننى طويلة .. لست طويلة جدا ..

فقط ١٧٠ سنتى .. وساقاي رائعتان .. كأنهما قالبان من نور ..
اننى أحب ساقى .. أحبهما لدرجة انى — وأنا فى السادسة
عشرة — علقت فى ساقى اليمنى سلسلة ذهبية رفيعة تتدلى منها
خرزة زرقاء .. ومنذ كنت فى السادسة عشرة وأنا اليأس حذاء

بكعب عال .. سبعة سنتى .. ان الكعب العالى يظهر جمال
الساقين ..

ونهداى كزهرين من زهور هيباء الشمس ، معلقتان فوق
صدرى .. وخصرى تحيل .. لا يزيد عن ٥٥ سنتى .. ولى
« حسنة » فى لون الشيكولاتة فوق كفتى .. و « حسنة »
اخرى .. لن اقول أين ..

وكنت مفتونة بجسدى .. كنت اقل باب حجرى بالمفتاح ،
واقف عارية امام المرأة .. اتأمل كل قطعة منه .. كل خط فيه ..
كل ثنية .. واتمنى أن تسمن ذراعى قليلا ، فقد كانتا نحيفتين
.. وان يرتفع نهداى قليلا ، حتى يقل بروز العظمتين اللتين
ترسمان كفتى .. ثم ارقص .. ارقص امام المرأة .. وابتسم
لخصرى وهو يتثنى .. وصدرى وهو يرتعش .. وساقى وهما
تتأرجحان .. فى نعومة ، وهدوء كأنى أصبح فى الهواء .. انى
أحب الرقص .. ولكن احدا لم يرنى ارقص الا مرأتى .. حتى
امى ، لم ترنى ..

ولم يكن يخطر على بالى صورة اى رجل وأنا واقفة امام
المرأة اتأمل جسدى .. أبدا .. لم اكن أفكر فىمن أعطيه هذا
الجسد .. أبدا .. أبدا .. كل هذا كان بعيدا عنى ..
كنت ألمح عيون الرجال والأولاد تلاحقنى .. وكنت أزهو بملاحقة
هذه العيون ، ثم انفضها عن احساسى كأنى أهش الذباب ..
دون أن اترك ذبابة واحدة تحط على ، أو تلتصق بى .. حتى
فى خيالى .. لم يكن هناك رجل معين .. رجل أسقى اليه ..
أو يسعى الى .. كان كل ما فى خيالى نجوم السينما .. روك
هدسون .. جريجورى بيك .. دين مارتن .. ليسوا رجالا ..
مجرد خيال .. ومجرد أحلام .. لا تثير فى جسمى أى احساس

.. كان هذا الجسد لى وحدى .. وكنت أحس انى وحدى صاحبة الحق فى التمتع به .. بالنظر اليه .. ونامله .. واكتشف أسرار .. كنت كالبحيلة التى تحتفظ بكنزها .. لا تفتحه الا أمام مراكها .. وكنت أتمتع فعلا بآمل جمالى أكثر من متعنى بأن يتأمله غيرى .. كنت مفتونة بنفسى ...

هل اطلت فى وصف جمالى ..

عفرا ..

م هكذا تبدأ قصتى .. تبدأ يوم بدا احساسى بانى جميلة ..

يوم فتنت بنفسى ..

ورغم هذا فجمالى له خاصية غريبة .. انه يبهز بعض العيون ، كما يبهزنى .. وعيون أخرى لا تراه .. تمر به دون ان تأبه .. كائى لست جميلة .. بل ان الناس يرون بشرتى البيضاء صفراء .. وزميلاتى فى مدرسة الفرنسيسكان يسموننى « البنت الصفراء » .. وبعض الناس يرون عينى الواسعتين جاحظتين بارزتين .. وبعضهم يرى صدرى وظهري ممسوحين .. نهذاى صغيران ، وظهري ليس فيه بروز .. ولكنى لا أعرف هؤلاء الناس .. ولا أريد أن أعرفهم .. انى أكرهم .. أكرهم .. وأنا جميلة رغم أنوفهم .. جميلة .. جميلة .. وكل من أعرفهم يعرفون انى جميلة .. أمى تزهو بى .. وخالاتى الخمس يستشهدون بجمالى .. وأنا أجعل من ربرى ابنة خالتى .. وأجعل من غريدة ابنة عمى .. وأجعل بنت فى شارع صلاح الدين بمصر الجديدة .. والخطاب يطرقون بابى منذ كنت فى الخامسة عشرة من عمرى .

ومن يجرى ..

ربما كان اختلاف الناس حول جمالى ، هو الذى جعلنى

أزداد تعلقا به .. وأتأمله كل لحظة .. كائى أتعلق بشئ أخشى أن يفصح منى ..

الى ان خطبت ..

كنت أيامها فى السادسة عشرة ، أقيم مع أمى وزوجها ، وأخوتى منها .. ولدان وبنت .. وأمى سيدة طيبة .. تصلى وتصوم .. ولها فى كل شهر نذر لأحد الأولياء .. نذر لسيدنا الحسين ، ولو نجح ابنها .. ونذر لسيدى أبو العباس ، لو شغيت بنتها من الحصبة .. ونذر .. ونذر .. ونذر .. ونذر .. وتفتح الكوتشينة .. ولكنها رغم كل هذه الأوهام التى تسيطر على رأسها ، سيدة مرحة .. لا يخلو يوم من أيامها من اجتماع بصديقاتها .. وصديقاتها نصف سيدات القاهرة .

وكأنت أمى تدلنى وتهتم بى أكثر من أخوتى .. ربما لأنى أقيم معها بعيدا عن أبى .. وكأنت تدأرى أخطائى وتستر عليها ، حتى لا يدرى بها زوجها .. فى الوقت الذى تشكو فيه أخوتى اليه .. تشكو اليه كل خطأ ، ولو صغيرا .. فيضربهم ..

وزوجها رجل من هذا الصنف من الرجال الذى يدمى القسوة والحزم ، وهو عبيط تستطيع أن تضحك عليه ، وتخدعه ، ببساطة ..

وكنت أنا وأمى خارجتين من محل الصالون الأخضر عندما رأتى رجل .. وسار وراءنا .. وجرى وراء سيارتنا بسيارته .. الى ان وصلنا الى البيت .. وسأل عنا البواب .. وفى اليوم التالى جاء ليخطبنى ..

ولا أدري كيف أقتنع أمى بالموافقة على خطبتنا .. انه فى السادسة والثلاثين من عمره .. بينى وبينه عشرون سنة .. وقد سبق أن تقدم لخطبتي شبان أصغر منه .. وهو ليس من

عائلة كبيرة ، وقد سبق أن تقدم لى أبناء عائلات كبيرة .. وهو ليس مثقفا ثقافة عالية ، وسبق أن تقدم الى حملة دكتوراه ... وهو غنى .. يعمل مقاولا فى السويس ، ولكن سبق أن تقدم الى اغنى منه .. ورغم ذلك قبلته امى .. انه من هذا الصنف من الرجال الذى يستطيع أن ياكل عقل النساء العجائز ..

ووافق زوج امى .. واتفق بسرعة .. ربما ليتخلص منى .. ليستريح من تدليل امى لى ..

اما ابى فقد عارض .. ولكن معارضته لم تكن تساوى شيئا جادا .. امى كله ليس شيئا جادا ، ولا ينظر اليه احد نظره جادة .. انه انسان لاه .. لا مسئول .. يعيش لنفسه .. ويتزوج كثيرا .. وكان أيامها يعيش مع زوجته الرابعة .. وكانت امى تقول عنه ان له شقة خاصة يلتقى فيها بالمرأة اخرى ستكون يوما ما زوجته الخامسة ..

واستسلمت لامى .. وفرحت بدبلة الخطوبة ... دبلة من طمع الماس المستطيلة « الباجت » .. والشبكة .. خاتم سوليتير حجمه خمسة عشر قيراطا .. والثوب الجديد .. والحفلة .. واهتمام خالاتى الخمس بى .. واول مرة أنزع الشعر الخفيف من فوق ذراعى وساقى .. وفرحت أكثر الانى خطبت قبل ربرى ابنة خالتى ، وقبل مريدة ابنة عمى .. كانت فرحتى أيامها طافية ، أنستنى كل شيء حتى خطيبى نفسه .. كنت اراه كما ارى باقى الرجال .. اراه فى نظرات عابرة .. لم احاول أن أدقق فى ملامحه .. لم أر أيامها هذه الثقوب الصغيرة التى تنتشر فوق طرف انفه ، والنمى لا تراها الا اذا دقت النظر .. ولم أر هذه السنة الذهبية فى جانب فكه الايمن ، والنمى تطل عليك كلما ضحك

.. ولم أر أن كل سراويله واسعة من الخلف ، كان التزى كاد يصنعها جلبابا ثم غير رأيه فى آخر لحظة ..

وسافر خطيبى فى اليوم التالى من اعلان الخطبة الى السويس .. وأصبح يتردد على القاهرة كل أسبوع لىبقى فيها ثلاثة أيام .. الجمعة ، والسبت ، والاحد .. وكل خالة من خالاتى الخمس تقبم لنا وليمة غداء .. وابى دعانا مرة على العشاء .. وأحسست يومها انه يقوم بواجب ثقيل يكاد يخنقه .. لقد كاد يطردنا أنا وخطيبى بعد العشاء مباشرة .. ولكنى لم اغضب من ابى .. انى اعرفه .. واحبه ..

ولم يتركونا أنا وخطيبى وحدنا أبدا .. كانت امى معنا دائما .. وعندما تغيب لحظات تحرص على أن تترك مكانها لزوجها أو لأخى الصغير وخطيبى لم يحاول أن ينفرد بى .. بل لم يحاول أن يهمس فى أذنى همسة لا تسمعها امى .. أو يضغط على يدى .. أو أى لفظة من هذه اللفقات التى كنت أقرأ عنها فى القصص .. كان كل ما يحرص عليه أن يصلى الفروض فى موعدها .. وكانت كل امنيته أن أصلى مثله .. وامى تطمئنه الى انى بعد الزواج لا بد أن أصلى !

وبدأت فرحتى بالخطبة تخف ..

الدبلة والخاتم رآهما كل افراد عائلتى وكل صديقاتى .. وثوبى أصبح قديما .. والحديث أصبح معادا .. ثم ..

عندما وقفت مرة امام المرأة الأرقص عارية كمادتى ، وباب غرفتى مغلق بالمفتاح ، شعرت لأول مرة أن هذا الجسد لم يعد لى وحدى .. لقد أصبح لى شريك فيه .. ورأيت فى صفحة المرأة صورة وجه شريكى .. خطيبى .. ولأول مرة أعى ملامحه ، التى كنت التقطها بعينى دون أن أعيها .. دون أن اهتم بها ..

رايت الثوب الصغيرة فوق مقدمة ائفه . ورايت سرواله المهمل
.. واختفى خيالى الذى يحمل صورة روك هيدسون ، وجريجورى
بيك .. لم يعد امامى الا هذا الواقع الذى يحمل صورة خطيبى
.. وسرت قشعريرة فى بدنى .. ولم أستطع يومها أن أرقص ..
بل لم أستطع أن اظل عارية .. جريت واخفيت جسدى خلف
ضلفة الدولاب ، كأتى أخيه عن عيني خطيبى المتوفيتين ..

ومن يومها بدأ جسدى يقلقنى .. بدأت أحس أن الكنز الذى
حرصت العمر كله على أن أخفيه الا عن مرأتى ، أصبح على وشك
أن يكشف .. بدأت أحس بالمعاول تحفر فوقه لتصل اليه ..
معاول من احتاسى بأن شيئاً يقترب من شغنى .. من عنقى ..
من صدرى .. من خصرى .. من ساقى .. وتأكدت يومها أن
كنزى لا بد أن يكشف يوماً .. لا حيلة لى .. لا أستطيع أن أخفيه
بقية عمرى .. شخص ما لا بد أن يصل اليه .. ولكى لا أريد
أن يكون هذا الشخص هو خطيبى .. لا أريده .. لا أريده ..
انى أنفر منه .. انه يقرزنى .. يده فى يدي كقطعة العجين
الملساء .. ونظراته تسيل من عينيه كقطرات الزيت .. وكلما أنه
تقع من شغتيه كقطع الطوب .. ليس فيها حنان .. ليس فيها
معنى يبهرنى .. ليست فيها مهارة المكشف .. مكشف الكنز ..
هل أستطيع أن افسخ الخطبة ؟

ربما لو حاولت أيامها لاستطعت أن افسخها .. ولكى لم
أحاول .. كنت ضعيفة الشخصية .. كنت أضعف من أن أقف
امام أمى ، وأطلعها على حقيقة شعورى نحو خطيبى .. وفى
الواقع لم أكن أعرف ماذا أريد .. لم أكن أستطيع أن أفهم حقيقة
عواطفى .. وكان ما أنهبه **أشك فيه** .. كنت مترددة .. أحياناً
اعتقد أن نصيبى هو نصيب كل البنات .. وأحياناً أحس أنى

مظلومة .. وأحياناً أحس كأتى بنت خاطئة لجسرد تفكيرى فى
مسح خطيبى .. كأتى بهذا التفكير أتحدى الله .. أتبطر على
النعمة .. وأحياناً أحس بالثورة تملأ صدرى ، وتكاد تقتلعنى من
فوق سريرى ، ولكى أطفىء ثورتى ، واهز رأسى فوق الوسادة ،
واهيس لتفى .. يا بنت اعقلى !

وانتهى بى هذا التردد ، الى الاستسلام ..

ولكن هذا الاستسلام دفعنى الى نوع من التحدى .. تحدى
ضعفى .. وتحدى ترددى .. وتحدى أمى .. وتحدى نصيبى
.. وكان نوعاً من التحدى المكبوت الخفى .. لا أصارح به
لنفسى .. ولكنه يدمغنى .. يدمغ تفكيرى .. يدمغ انفعالاتى ..
ويدمغ تصرفاتى ..

ودفعنى هذا التحدى الى أن أبحث عن مكشف آخر لجسدى
.. شخص آخر غير خطيبى عبد السلام ، يكون أول من يلمس
شغنى ..

وبدأت عيناى تدوران حولى ..

ولم أعد أهتئ الذباب فى كبرياء .. كعادتى .. بل أخذت
أبحث عن الذباب ، وأرتاح كلما حطت ذبابة على .. وتعلمت
كيف أنظر من طرف عيني .. كيف أرى كل شاب ، دون أن يلحظ
أنى أراه .. ودون أن تلاحظ أمى أو عبد السلام أنى أنظر الى
أحد .. وبدأت جمع المعلومات عن كل شاب من شبان مصر
الجديدة .. وأرتاح لصديقاتى وهن يتحدثن عن مغامراتهن ..
وأنفعهن دفعا الى هذا الحديث ..

ثم .. بدأت اللعب لعبة التليفون .

كان صديقاتى يجتمعن عندي فى البيت ، ونشترك جميعاً فى

معاكسة الشبان بالتليفون .. وأمي بعيدة عنا فقد خفت رقابتها
على منذ خطبت ، كأنها بدأت ترتاح منى ..

ولم يحدث شيء أكثر من هذا لفترة طويلة .. كنت فقط
انظر الى كل شاب وأقارن بينه وبين خطيبى ، واتصوره مكتشفا
لجسدى .. واستمع الى صوت الشبان فى التليفون .. وأقارن بين
صوت كل منهم وصوت خطيبتى . فأجده أكثر حياة ، وأكثر حنانا ،
واتصور هذا الصوت يملا بيتى ..

الى ان ابتسمت مرة لمحمد ..

لم اختر محمد بالذات لأبتسم له .. ولكنى كنت جالسة فى
نادى مصر الجديدة مع بعض صديقاتى .. وأمي جالسة مع
صديقاتها على مائدة أخرى .. ومحمد جالس على حافة حوض
السباحة ، يخلق فى وجهى بعينين مبهورتين ... وكنت زهقانة
.. صديقاتى يتحدثن حديثا مالا .. فابتسمت لمحمد .. وتعلق
محمد بابتسامتى .. جرى وراءها .. أصبح يلاحقنى .. أنه
يدور بسيارته حول بيتى .. سيارة سيفروليه بيضاء رقم ٢١٨٨٣ ،
وهو خلفى فى النادى .. وفى السينما .. حتى وأنا مع خطيبى .
لا يكف عن ملاحقتى .. وملاحقته تملؤنى غرورا ، ونملا فراغى
.. وان لم يكن يمثل صورة المكتشف الذى أحلم به .. أنه فى
العشرين من عمره .. طالب فى الجامعة .. وبطل فى السباحة
.. حلو التقاطيع .. ومن أشهر شبان مصر الجديدة .. أنه ظلم
كثير من صديقاتى .. ولكن ينقصه شيء .. لا أدري ما هو ..
أنه كالطعام الذى طهى على نار حامية .. لو طهى على نار هادئة
لازداد طعامة ودمامة !

وبدا جرس التليفون يرن فى بيتى .. وترفع أمى السماعة
فلا يرد احد .. ويرن مرة أخرى .. ويرفع زوج أمى السماعة .



فلا يرد أحد .. استمر الرنين .. ولا أحد يرد .. أياها كثيرة
.. وبدأت التعليقات .. وبدأت أمي تواجهني بعينين متساقلتين
.. وخفت من هذا التساؤل .. خفت منها .. ومن زوج أمي ..
وفي مرة رن جرس التليفون .. ورفعت أنا السماعه .. وأمي
بجانبتي .. وسمعت صوت خالتي وأخذت أردد : الو .. الو ..
وأنا أضغط السماعه على أذني ، حتى أخفى فيها صوت خالتي
وهي تهتف هي الأخرى .. الو .. الو .. ثم وضعت السماعه
.. والتفت الى أمي ، وقلت في براءة :

— ما حدث بيرو ..

فقط لأقضي على شكوكها ..

وحصرت على أن أبقى بجانب التليفون الى أن تكلمت خالتي
مرة ثانية ، وسمعتها تصيح :

— انتم تليفونكم خسران ولا ايه ؟

وأجبت :

— أبدا يا طنط .. أزيك .. وأزاي ريري ..

ثم بعد أيام رن جرس التليفون .. وكنت بجانبه ، وأمي
بعيدة .. وسمعت صوت محمد .. كيف عرفت صوته ، وأنا
أسمعه في التليفون لأول مرة .. لا أدري .. ولكني عرفت ..
وقال محمد في عبط المفروق بمجرد أن سمع صوتي :

— أنا محمد ..

وقلت في حدة هائسة ، وأنا التفت الى الحجرة المجاورة
لأقرب أمي :

— أنت اللي بتضرب تليفون ولا تردش ..

قال كأنه يتباهى :

— أيوه ..

قلت :

— ثاني مره أوعى تضرب تليفون .. فاهم .. أنت حاتتسبب
لي في مصيبة ..

قال :

— اذا ما كنتيش عايزاني اضربك .. اضربلي انت ..

قلت :

— طيب .. حاضريك .. مع السلامة دلوقت ..

وأعدت سماعه التليفون .. وأنا ابتسم .. وكثير من الزهو
يلوؤني .. كأنني أميرة تحكم الرجال ..

وبدأت أحادث محمد في التليفون ..

لم يكن وحده الذي أحادثه في التليفون .. كنت لا زلت
أتسلى بالحديث مع غيره .. ولكن محمد وحده هو الذي يعرف
من تحدثه ..

وبعد ثلاثة أسابيع أو أكثر .. خرجت الى أول لقاء معه ..
أول لقاء لي مع شاب .. كانت أمي قد سمحت لي بزيارة صديقتي
هدى .. وحدي .. واتصلت بمحمد ، وطلبت منه أن ينتظرني
بسيارته في شارع البارون .. وركبت بجانبه ..

لم أتردد .. ولم أحس برجفة .. ولا بارتباك .. جلست
بجانبه ، كأنني أجلس في مقعد السينما .. ونظرت اليه كأنني
أنتظر بداية العرض .. ودبلة الخطوبة في اصبعي ..

وربما كان محمد يومها أكثر ارتباكاً مني .. انه لا يعرف
من أين يبدأ العرض الذي أنتظره .. وحديثه متقطع .. ينتقل من
موضوع لموضوع دون أن ينسق حديثه في موضوع واحد ..
وينكلم بسرعة ، كأنه يلهث ..
وقال خلال حديثه :

— ده خطيبك اللى كان معاكى انت ومامتك اول امسارح ؟
قلت وانا انظر من خلال نافذة السيارة :

— ايوه ؟ ..

قال :

— بس ده كبير ..

والتفت اليه وفى عيني نظرة متحفزة وقلت فى حدو :

— مالكش دغوه بيه ..

وكنت مستعدة ساعتها أن أضرب محمد بالقلم لو استمر
فى الحديث عن عبد السلام .. لقد شعرت ساعتها أن كل خلجة
منى تتحفز للدفاع عن خطيبى .. لا أدري لماذا .. أن محمد أم
يخطيء .. أن عبد السلام « كبير » .

فعلا .. وأكثر من ذلك .. أن على طرف أنه ثقوبا صغيرة
.. وفى فكه سنة ذهبية .. وسرواله مهرول .. ولكنى لا أقبل
أن أسمع هذا الكلام من أحد .. أنى أقوله لنفسى فقط .. و ..
ماذا أقول .. ربما لم أكن أداغع مساعتها عن عبد السلام ..
كنت أداغع عن نفسى .. عن نصيبى .. عن شخصيتى الضعيفة
.. عن استسلامى .

وقال محمد وهو ينتطح ريقه:

— أنا آسف ..

ثم مد يده وأمسك بيدي وضغط عليها .. وتركها له لحظة
ليحتفظ بها فى يده .. ثم عدت وسحبها منه بسرعة .. لماذا ..
لأنى تذكرت عبد السلام وخشيت أن أقارن بين يده ويد
محمد .. اليد الطرية كقطعة المعجين الملساء واليد الساخنة
المتماسكة التى تضغط على يدي فى قوة ، تكاد تخنق أصابعى ..
ولم يدم لقائى بمحمد أكثر من ربع ساعة .. ذهبت بعدها

الى زيارة صديقتى .. ثم عقت الى البيت ، كائنى عائدة من
السينما .. لا شيء بقى من كل ما فعلته أكثر مما يبقى من ذهائى
الى السينما .. ووقفت أخلع ثيابى فى المرآة ، وأأمل الكنز
العزير .. ولم أتذكر ساعتها محمد .. ولكنى عدت أتذكر عبد
السلام ، ووجهه يطل على من المرآة .. وانقلبت شفتى رغما
هنى .. فى قرف .. ثم أقحمت فى خيالى صورة محمد .. أخذت
أتخيله كأنه صاحب هذا الكنز .. مكتشفه .. لا .. أن محمد
بنقصه شيء .. لا أدري ما هو .. ولكن يخيلى الى أنه لا يعرف
المطريق الى كنزى .. ولكن .. لابد أنه يعرف أكثر من عبد
السلام ...

ونمت ليلتها ، وليست سعيدة .. وليست شقية .. وليست
نادمة .. ولا شيء .. فارغة ..

هل أنبنى ضميرى لأنى ذهبت الى لقاء شاب وانا مخطوبة
لفيره .. أبدا ..

ولم أقابل محمد مرة ثانية الا بعد شهر .. ربما لأن ظروفى
ورقابة أمى لم تكن تتيح لى لقاءه .. وربما لأنى لم أكن متحمسة
لللقاء ، الى حد محاولة التقلب على ظروفى ، ورقابة أمى ..
وربما لأنى كنت لا زلت أتسلى بالتحدث فى التليفون مع
شبان غيره .

وكان لقائنا الثانى سريعا أيضا .. حاول خلاله أن يقبلنى
.. ولكنى لم أعطه الا حدى .. ثم فتحت باب السيارة وجريت ..

وبعد أربعة أيام ، حدد موعد كتب كتابى الى عبد السلام
.. وانشغلت فى أعداد ثوب الفرح ، وفى أعداد الحفل الكبير
الذى أقيم لى فى فندق سميراميس .. انشغلت كلى .. ابتلا
مراعى حتى قمته .. لم أعد أفكر فى محمد .. ولا فى خطيبى

عبد السلام .. ولم أعد أعاكس أحدا في التليفون .. بل نسيت
كفزي الغالى .. نسيت جسدى .. انى مشغولة منذ أن أفتح
عينى ، حتى أنام منهكة متعبة .. تعب لذيذ ..

ربما كان كل القصد من هذه الضجة التى تقام استعدادا
ليوم القران ، هو شغل وقت العروس .. حتى لا تفكر .. حتى
لا تحس .. حتى لا تخلو الى نفسها .. انه من نوع نسلب
الإرادة .

ثم ..

وأنا فى « الكوشة » بدأت عيناى تدوران حولى من جديد ..
بدأت أفيق من الاستعدادات التى أخذتني كلى .. الثوب ارتديته
والطرحة البيضاء فوق راسى .. وثريا سالم زفنتى .. ونجاة
الصغيرة فنت .. والخاتم أصبح فى يدى اليسرى .. وكلمات
التهنئة أصبحت معادة مبللة .. وخالاتى الخمس القين بانفسهن
على المقاعد فى استرخاء .. وأنى هدها التعب ، وعيناها تغفوان
بين الحين والحين .. انتهى كل شيء .. وأملت لنفسى .. عدت
الى احساساتى .. عدت أحس وأنا فى الكوشة بشفتى ..
بعنقى .. بصدرى .. بساقى .. ويمتلئ خيالى بصورة زوجى ،
دون أن أن التفك اليه .. وأرى الثقوب على أنفه .. وسرواله
المهدل .. وتقلب شفتى السفلى رفها عنى .. وأشنهر بالسخط
لأن هذا الرجل هو الذى تقرر أن يتشفتنى .. يكتشف كفزي ..
وتدور عيناى فى وجوه الشبان الآخرين .. ترى .. من منهم
أحق بالكتشافى .. وأنا .. لا زلت فى الكوشة .. والورد
حولى .. والدعوى سكارى ..

وعدت الى البيت ..

لست سعيدة ..

ولكى متعبة ..

وكان الزفاف سيتأجل كثيرا .. فان عبد السلام بينى فيلا فى
السويس لم تتم بعد ، ولا نستطيع أن نشقري الجهاز- قبل أن تتم ..
كل ما حدث بعد عقد القران ، أن أنى أصبحت تتركنى مع
سد السلام وحدنا .. ولكن عبد السلام لا يحاول شيئا .. انه
يسلنى على خدى عند لقائنا .. ويقبلنى على خدى عند افتراقنا
.. ويقبل يدي أحيانا .. وفى مرة قبلنى فوق شفتى قبلة سريعة
.. مرت كلمسة من الهواء البارد .. ارتبك بعدها .. واحمر
وجهه .. وادعيت أنا الخفر والحياء .. وحاول أن يقبلنى قبلة
أخرى .. فقلت وأنا أنفر من جانبه :

— احنا اتفقنا على ايه ؟ ما فيش حاجه قبل ما نروح بيتنا ..
واستسلم الرجل الطيب ..
وبقيت عروسا عذراء ..

والواقع .. عبد السلام كان يفضل أن يجلس مع أنى وزوج
أنى .. على أن يفرد بى .. كان يجد معهما نفسه .. ويضيع
بعض عن نفسه ..

والفراغ يحيط بى ..

وعدت أملا فراغى بمعاكسة الشبان فى التليفون .. والتحدث
مع محمد .. وقد أصبحت أكثر حرية من قبل .. أنى تركتني
أفعل ما أشاء .. كأنها انتهت منى .. ورغم ذلك لم أفكر فى لقاء
محمد مرة أخرى .. كان يلح على كثيرا .. ولكنى كنت أرفض ..
لا أدري لماذا .. ربما لأننى كنت أتعالي عليه بعد أن عقد قرانى
.. أحسست انى أصبحت أكبر منه .. أصبح فى نظرى ..
عيل .. وأنا كبيرة .. زوجة .. أريد شيئا كبيرا ..

وفى الأيام التى كان عبد السلام يبقى فيها فى المساهرة .

كنت أصر على أن يصحبني للمعشاة في الخارج كل ليلة .. وكنت
أنتقي المحال التي تعودت أن أقرأ عنها دون أن أراها .. الهيلتون
.. مينا هاوس .. روف سميراميس ..

وفي روف سميراميس ، رأيت هاشم لأول مرة ..
الدكتور هاشم .. على سن ورمح ..

رأيت طويلا .. عريضا .. عيناه منتفختان كأنه مستيقظ
لتوه من النوم .. فيهما نظرات معلقة في الهواء ، لا تدري
أينظر بهما إليك ، أم أنه لا يراك .. وشفتاه غليظتان ، منفرجتان
دائما نصف انفراجة .. لا تدري ما بينهما .. ابتسامة .. أم
تأوه .. وأنفه اقنى .. قوى .. أن كل ما فيه قوى .. أنه يشبه
الممثل الأمريكي روبرت ميتشام ، ولو أنه أقل طولا ، وأقل عرضا
.. ونظرت إليه طويلا .. أنه من هذا الصنف من الناس الذين
تضطر بمجرد أن تراهم ، أن تنظر إليهم طويلا ، لأن فيهم شيئا
يميزهم عن بقية الناس .

ولا أدري هل كان ينظر الى بعينه المنتفختين أم ان عينيه
كانتا متجهتين نحوي ، بلا قصد .. ولكني شعرت أن نظرتي
إليه تنقل أحاسيس عجيبة الى جسدي .. الى جسدي .. لا الى
قلبي ولا الى فهمي .. وبحركة غير ارادية وجدت نفسي أشد
ثوبى فوق ركبتي ثم أرفع كمي وأعطى بها ذراعي .. كأنى أحس
نفسي منهى ..

وداومت ليلتها النظر إليه .

نظرات مختلصة لا يلحهما زوجي الجالس بجانبى ..
ولا أدري ، لماذا تعمدت أن تكون نظراني إليه بصراحة ، دون
أن أخشى زوجي .. فأنا لا أعرفه .. وليس بيني وبينه شيء
.. ولكني أعود وأنظر إليه .. وأفتاظ .. أفتاظ من نفسي ،

ومنه ويشد غيظي .. أن منظره يثيرنى .. يجعلنى أفكر أن
أقوم وأضربه بالقلم .. وأشد أنفه الكبير .. أنه يبدو مفرورا ..
متعاليا .. كأنه يملك الدنيا كلها .

ورآه زوجي ، فهمس في صوت مبهور كأنه رأى شيئا رائعا
.. كأنه رأى نابليون بونابرت ، أو روبرت ميتشام ..
— ده الدكتور هاشم ..

وكأنت أول مرة أسمع اسمه .. سمعته من زوجي عبد
السلام ..

واغتظت ساعتها من عبد السلام .. اغتظت منه أكثر من
غيظي من منظر الدكتور هاشم .. لماذا أنبه كل هذا الانبهار
.. لماذا لا تكون له شخصية قوية لا تنبهر بأمثال الدكتور هاشم ..
وشعرت به صغيرا ، تأمها .. شعرت بالسخط عليه ، والقرص
منه .

وعاد يقول وهو لا يزال مبهورا وعيناه معلقتان بالدكتور
هاشم ، وكأنه يبتهل إليه :

— ده دكتور شاطر قوى ، مع أنه لسه صغير .. تصورى
ان ابن عمى غلب مع دكاترة مصر .. ما حدش عرف يخفنه
الا الدكتور هاشم ..

ولم أرد عليه .. هزرت كتفى ، وقلبت شفتي .. كأنى
لا أبالى ..

ورفع زوجي عنقه من زهو ، كأنه يتباهى بأنه يجلس في
نفس المكان الذي يجلس فيه الدكتور هاشم .. ثم قال والبهرة
تطل من عينيه :

— أقوم اسلم عليه .. ده مؤكده عارفنى من أيام ما كان
بيعالج ابن عمى .

وصرخت فيه صرخة هائلة حادة :

— لا .. اذا كان عارفك ييجى هو يسلم عليك ..
ونظر الى نى دهشة .. وسكت ..

ولم يتعرف الدكتور هاشم على زوجى ، ولم يات لمصافحته .. بل لم أر فى نظرائه المعلقة فى الهواء ، انى اثرت انتباهه ، او لغت نظره .. وعدت الى البيت وانا احس بالفشل .. لم اكن اتسب فشلى الى الدكتور هاشم .. لا .. فانه لا اعرفه .. ولا يعرفنى .. ولكن لابد انه هو الذى اثار فى الاحساس بالفشل ..

وقبلنى زوجى فى السيارة امام البيت .. قبلنى على خدى .. ثم عاد الى الفندق الذى تعود ان يقيم فيه ، كلما جاء الى القاهرة .. وجلست مع ام اروحى لها اخبارى .. قلت لها كل شىء .. وبين كل كلمة واخرى اهم ان اخبرها انى رايت ضمن من رايت الدكتور هاشم .. ولكنى اؤجل الخبر .. واخيرا .. فى آخر نشرة الاخبار ، قلت لها بلا مبالاة :

— وشفنا الدكتور هاشم ..

وانبهرت اُمى كما انبهر زوجى عبد السلام ، وقالت :

— والنبى جد .. وكان مع مين ؟

قلت وانا مندهشة من انبهارها :

— مع شوية رجاله وستات .

وعادتم اُمى تقول وبهرتها لا تخفت :

— تصرغى انه هو الذى عالج سوسو بنت حسنيه هاشم .. وامادها للحياة .. ده بيقلولوا عليه انه معجزة .
وحنيت راسى فى ياس .. كانى صدمت لان اُمى لا ترد
ان تفتاظ معى من الدكتور هاشم ..

واستطردت اُمى وهى تمصمص شفيتها :

— انا عارفه الراجل ده ما بيتجوزش ليه .. ده ما شيهش حاجه ناقصه على الجواز ابدا ..

وقمت من جانبها وانا اتنهد .. دون ان ارد عليها .

ووقفت امام مرأتى ، وقد خلعت ثيابى ، اتأمل جسدى .. واحدق فيه اكثر من كل يوم .. واتأمل كل خط .. كل ثنية .. وقفز الى ذهنى تساؤل مفاجىء كأنه انطلاقة برق شقت ظلام فراغى !

هل يمكن ان يكون الدكتور هاشم هو زوجى ، بدلا من عبد السلام ؟

— ٢ —

.. ومن يومها لم استطع ان انزع صورة الدكتور هاشم من راسى .. والسؤال يعود ويتردد فى صدرى .. لماذا لا اتزوج هاشم بدلا من عبد السلام .. واحس ان هذا التساؤل نوع من الخيال .. نوع من احلام اليقظة البعيدة .. كانى احلم بالزواج من روك هدسون ، او روبرت ميتشام .. ولكن .. لماذا يكون زواجى بالدكتور هاشم مجرد حلم .. لماذا اعطيه شيئا كبيرا بعيدا كروك هدسون ، او روبرت ميتشام ، انه رجل عادى .. مجرد طبيب ناجح .. وادى فتاة يتزوجها بن تزيد عنى فى شىء بل انا اجمل من اى بنت يمكن ان يتزوجها .. كل ما هناك انى قليلة البخت ، ليكون نصيبى من الرجال ، رجلا كعبد السلام .. وامى عبيطة لتتركنى اتزوج عبد السلام .. انها لا تستطيع

ان تقدر قيمة جمالى .. لا تستطيع ان تقدر قيمة الكنز الذى سيكتشفه الرجل الذى يتزوجنى ..

واقفز من فراشى واقف امام مرأتى لأطمئن على كنزى .

وفجأة .. بدأ يداخلنى شك فى قيمة هذا الكنز .. بدأت اتذكر رأى الناس الذين لا يعجبهم جمالى .. وأبطلق فى المرأة لأتأكد ان لون بشرتى ليس أصفر .. كما يقولون .. أبيض كاللبن الحليب .. وأن عيني ليستا جاحظتين .. ورفعت صدرى بكفى .. كاتى أذن ثقيله لأتأكد من أنه ليس صغيرا .. واستعدت امام المرأة لأتأكد من أن ظهري ليس ممسوحا .. والشك يفتك بى .. انها المرة الاولى التى أمقد فيها ثقتى بنفسى الى هذا الحد .. ثقتى بجمالك .. والدكتور هاشم هو السبب .. هو الذى اثار فى نفسى الشك .. هو الذى يقلقنى .. ولكن .. الدكتور هاشم ليس له ذنب .. انه لا يعرفنى .. بل لعله لم يرى .. ولكنه خيالى .. طموحى .. انى اكراه ان اصف نفسى بالطموح .. لست طموحة .. ان الفتاة الطموحة ، هى التى ينفصها شيء .. وأنا لا ينقصنى شيء .. ثم من هو الدكتور هاشم ، ليثير طموحى .. انه رجل كبتية الرجال .. بإشارة واحدة يسقط تحت قدمى .. وكل ما أحتاج اليه هو أن أتخلص من خيالى .. وأحمد الله على نصيبى ، وأسكت ..

ولكنها لم تكن المرة الوحيدة التى رايت فيها هاشم .. لقد رايتة بعدها مرة اخرى عندما ذهبت أنا وزوجى لتناول عشاءنا فى الهيلتون .. ومرة ثالثة عندما ذهبتا الى ميتا هاوس .. كل مكان أذهب اليه أراه فيه .. كان القدر يشد احدنا الى الآخر .. بل ان زوج خالتى أوصانا مرة ان نذهب .. زوجى وأنا .. لتناول عشاءنا فى مطعم « الجريون » .. ولم أكن قد ذهبت

الى هذا المطعم ولا سمعت به .. وعندما ذهبت .. رأيتة .. هاشم .. واقفا مستندا الى حافة البار ، يتناول كأسا من الويسكى .. وكدت أبكى من الغيظ .. انى لا أريد أن أراه .. انه يثير خيالى ، وخيالى يقلقنى .. ورغم ذلك فانى لم أتوقف عن اختلاس النظر اليه .. ولم أر منه الا هذه النظرة المعلقة فى الهواء التى تطل من عينيه المنتفختين ، والتى لا أدرى أيرانى بها ، ام لا يرانى .. وهاتان الشفتان المنفرجتان ، واللسان لا أدرى ، أبينهما ابتسامة ، ام تأوه .. وزوجى بجانبى ينظر اليه مبهورا ، وابتسامته سائلة على شفتيه ، كأنه لم يفقد الأمل فى أن يتعرف عليه هاشم يوما ، ويتقدم لمصاحبته ..

وليلتها عدت الى البيت ، وأنا أعانى الاحساس بالفشل .. الاحساس الذى يلزمنى دائما كلما عدت بعد ان أرى هاشم .. احساس بانى لم أستطع ان الفت نظره .. لم أستطع ان أدخل حياته ، حتى ولو من خلال نظرة عابرة .. ولكنى فى هذه الليلة تعذبت أكثر .. عذبنى سخطى .. وحيرتى .. وضعفى ..

وفى اليوم التالى قهقت متعبة .. والغيظ يهدنى .. وأخذت اطوف بحجرات البيت ، وليس لى طاقة لأبدل قميص النوم .. أو امشط شعرى .. أو انظر الى وجهى فى المرأة .. وصورة هاشم تلاحقنى فى كل غرفة .. وتقفز امام عيني فى كل خطوة والغيظ منه يشد أعصابى ، ويثيرنى .. أريد ان أضربه .. ان أشد أنفه الكبير .. ان أسخر منه .. ان أمرطه ..

وفى الساعة الواحدة والنصف .. رفعت سماعة التليفون .. وأدريت رقم عيادة الدكتور هاشم ، وصرخت فى النورمجرى الذى رد على :

— من فضلك ادعنى الدكتور قوام .

وقال التومرجى المؤدب :

— مين حضرتك ؟

قلت :

— احنا عندنا حاله مستعجله . وعازين الدكتور قوام .

وقال التومرجى المؤدب :

— دقيقه واحده ، من فضلك ..

و .. وسمعت صوت هاشم الاول مرة .. غليظا ، عميقا ،
بطيئا . كأنه بنتاعب .. وقلت فى حدة بمجرد ان سمعت صوته :

— تسمح تقول لى ، حاتسهر مين الليله ؟ ..

وقال دون أن تبدو عليه الدهشة :

— أقدر أمرف ، ليه ؟ ..

قلت وأنا اشد حدة :

— علشان ما استهرش فى الحقه اللى تستهر فيها ..

قال ببساطة :

— طيب ما تستهرش الليلة فى سميراميس ..

ثم وضع سماعة التليفون ..

المجرم ، السافل ، لقد وضع سماعة التليفون قبل ان
أضعها .. أنها غلطتى .. كأن يجب أن ألقى السماعة فى وجهه
قبل أن أسمع رده على سؤالى .

وعاودنى الاحساس بالفشل .. اقسى ، وأمر .. والغيط
بفريقى ..

وعندما جاء زوجى ليتناول طعام الغداء ، عندنا ، قلت له
فى اصرار لا داعى له ، اننا سنتمشى الليلة فى مينا هاوس ..
قلتها بصوت عال ، كأنى أريد أن يسمعى الدكتور هاشم .

وليلتها .. عندما وقفت أمام المرأة الاستمدد للكرواح ، وجدت
نفسى اغير من تسريحة شعرى .. تركته يتهدل على عيني ..
انه هكذا أكثر إثارة ، وأكثر اجتذابا للأنظار .. ثم تعمدت أن
أضع « سوتيان » محشوا بالقطن ، كنت قد اثترقته قبلها
بأسبوعين .. وأخذت فى أصبعى مسحة من قلم الروج ، ودعكت
بها وجنتى حتى أتأكد من انهما ليستا صفراوين كما يقول البعض
.. واكثر من وضسع الكحل فوق جفنى حتى يقلل الظل من
اتساعهما .. حتى لا يبدوان بارزتين كما يقولون .. وارتديت
ثوبى الأبيض .. انه ثوب ضيق .. مثير .. واستندرت أمام
المرأة .. هل حقيقة أن ظهري ممسوح .. لا .. انى لا اراه
ممسوحا ..

ولكن .. من يدري .. وعدت وخلعت الثوب وجئت بشال
من الحرير . ولففته أسفل ظهري .. كما تفعل الراقصات
.. ثم ارتديت فوطة الثوب .. ان البروز واضح الآن .. والثوب
أصبح أكثر إثارة ..

وكنت افعل كل ذلك ، وأنا أنكر على نفسى انى افكر فى
هاشم ، أو اتخيله .. كنت مستجمعة بكل ارادتى حتى لا أنساق
الى خيالى .. كنت مستجمعة كل ارادتى لأكذب على نفسى ..

وركبت بجانب زوجى فى سيارته ، واتجهنا الى مينا هاوس
كما اتفقنا فى الصباح .. وأنا صامتة .. أحاول أن أوكد لنفسى
أنى فعلا أريد أن أذهب الى مينا هاوس . لن اغير رأى ..

ابداً .. لن أغير رأيى .. و .. ولكن ، قبل أن نصل الى
كوبرى قصر النيل ، التفت الى زوجى وقلت مبتسمة :

— ايه رأيك نروح سميراميس .. اقرب ..

وابتسم زوجى ابتسامة كبيرة كشفت عن سنننه الذهبية فى
جانب فكك ، وقال :

— زى ما انتى عايزه .. اللى تأمرى بيه .. انتى الليلة
تأكلى اكل ..

وقلت فى يأس :

— متشكرة ..

لماذا سمع كلامى .. لماذا لا يعاوننى على اجتياز ازمى ..
لماذا لا يحينى من نفسى .. ولكنه لا يدري .. لا يدري انى
منطلقة وراء خيالى .. وفى خيالى زوج آخر غيره ..

وذهبنا الى سميراميس .. وجاء هاشم متأخراً ، وجلس
على مائدة مزدحمة بالرجال والنساء ، وادار رأسه على بقية
الموائد بمجرد أن جلس .. وخيل الى انه يبحث عنى .. فرور
.. ان رأسه لم يتوقف عندى .. وليس فى عينيه سوى هذه
النظرة المنطلقة فى الهواء .. وشفتاه متفرجتان هذه الانفراجة
التي لا تدل على ابتسام ولا على تآوه ..

ومن يومها ينسب من الهروب من خيالى .. استسلمت
له .. واعترفت انى اتنى لو كان الدكتور هاشم زوجى بدلاً من
عبد السلام .. واعترفت أن هذه الأمنية تستبد بى .. لا أدري
كيف أحققها .. ولا أدري كيف أتخلص منها .. وأصبحت أخرج
مع زوجى فى الايام التى يقيم خلالها فى القاهرة ، كائى ذاهبة
الى لقاء هاشم .. أو ذاهبة للبحث عنه .. وكنت دائماً أجد ..
كائى أمرف خطواته .. شىء غريب .. ولكن هذا هو ما كان

يحدث .. وفى مرة ذهبت الى الهيلتون ، وانتظرت الى الساعة
الحادية عشرة ، ولم يظهر هاشم .. فقلت لزوجى :

— أنا متضايقه .. الناس الليلة دى دمها ثقيل .. تعالى
نروح مينى هاوس .. عايزه اشم هوا ..

وذهبنا الى مينى هاوس .. ورأيت هاشم هناك ..

وأصبحت استثقل الايام التى يعود فيها زوجى الى السويس .
لانى لا أخرج ولا أرى هاشم .. وأصبحت أنتظر عودته من
السويس ، كائى أنتظر هاشم .. وألح عليه أن يطيل بقاءه
فى القاهرة .. والمسكين سعيد .. يظن انى ازداد تعلقاً به ..

وفى كل ليلة أعود لأجلس مع أمى وأدفعها دفعا الى التحدث
عن هاشم .. بل انى كنت أجز الحديث عن هاشم فى كل مجتمع
يضمنى .. مع صديقاتى .. مع خالاتى .. أريد أن أعرف عنه
كل شىء .. وعرفت انه يقيم مع أخته وزوجها فى فيلا بالمعادي
.. وانه أعلن خطبته منذ خمس سنوات ، ثم نسخها بعد
شهرين .. لا أحد يدرك السبب ، على وجه التحديد .. وان
سيدة مشهورة اسمها ناهد ، أحبته منذ عامين .. ثم انفصلا ،
ولا أحد يدري لماذا .. ربما لأنها كانت أكبر منه .. و .. و ..
كل ما يعرفه الناس ، عرفته .. وخيالى يتجسد أمامى .. ويتجسد
أكثر .. انى أكاد أحس بهاشم ينام فى سريرى .. وأنفاسه فوق
وسادتى .. وأتقلب فى نومى ، وأجذب الملاء معى ، فأحلم بانى
جذبته من فوقه وهو راقد بجانبى .. فأصحو من نومى .. وابتسم
.. ابتسم له .. كائى اعتذر بابتسامتى لانى جذبت الملاء من
فوقه ..

وكل شىء يبدو سهلاً أمامى .. انى أستطيع أن أصل اليه
.. وأستطيع أن أتزوجه .. ربما كانت غلطتى وغلطتى أمى .

اننا لم نختر عبد السلام ، ولكن عبد السلام هو الذى اختارنى ..
لو اننى انتظرت حتى اختار انا .. حتى التقى بالرجل الذى
أريده وأقرر الزواج به ، فربما تزوجت الدكتور هاشم .. وأصبحت
أحمل الاسم الكبير .. حرم الدكتور هاشم .. كل البنات يطلن
هذا .. يخترن الرجل ، ثم يضمن خطة ليدفعنه الى الزواج ..

ولكنى لم أضع خطة ..

صدقونى انى لم أضع خطة ..

تصرفت تلقائيا ، بلا تفكير ..

اتصلت بعيادته فى الصباح ، وطلبت تحديد موعد لكشف
خاص .. وحدد لى التومرجى موعدا فى الساعة الواحدة بعد
الظهر .. وحاولت وأنا واقفة أمام المرأة أن أمشي بزيئى اعتناء
خاصا .. ولكنى لم اسطع .. كنت مرتبكة .. لا .. لم أكن
مرتبكة .. كنت ساهمة .. ولم أجد صعوبة يوما فى الخروج
من البيت وحدى .. انى متزوجة .. وأمى لم يعد لها حق على
.. وذهبت وليس فى رأسى كلمة واحدة مما سأقوله لهاشم ..
ليس فى رأسى شيء .. سساهمة .. كل ما فعلته وأنا أدخل
العمارة التى تقع فيها العيادة هو انى خلعت دبلة الزواج من
أصبعى والقيت بها فى حقيبتي .. لم يكن هذا جزءا من الخطة ،
أبدا .. ولكن فعلته لأنى خجلت أن تظل دبلة الزواج فى أصبعى
وأنا فى طريقي الى الرجل الذى أريده .

وجلس فى غرفة الانتظار المخصصة للسيدات .. انها
مزدهجة .. نساء وبنات كثيرات .. ولا أدري لماذا خيل الى
انهن كلهن أصحاء .. ليست بينهن مريضة واحدة .. ولكنهن
مثلنى جئن ليتعرفن بالدكتور هاشم .. فقط ليتعرفن به ..
وكرهتهن جميعا .. وكانت بينهن فتاة فى مثل سننى .. ماذا تفعل



هذه الفتاة هنا .. انها لا تبدو مريضة .. وجنتاها في لون
الطماطم .. وعيناها وقحتان .. وجسدها ممتلئ بالعافية ..
تستطيع ان تهد جبلا .. ونظرت اليها كأنى احاول أن اخضعها بعيني
.. لا بد انها من البنات المائعات ، الفارغات ، اللاتي يترددن
على عيادات الأطباء لقطع الوقت .. وابتسمت .. ابتسمت
ساخرة من نفسي .. انى أنا أيضا من البنات المائعات الفارغات ..

وأدبرت عيني عن الفتاة .. وابتسامتي التي اسخر بها من
نفسى لا يزال طعمها بين شفتى .. وسقطت عيناى فوق أصبعى
الذى خلعت منه خاتم الزواج .. وداهمنى احساس مناجىء
بأنى عارية .. ففطيت أصبعى بكى ، بسرعة ، كأنى أعطى
نفسى ..

وحاولت أن أهذا .. حاولت أن اجمع ذهني المشتت لأفكر
فيما افعله .. ربما كنت مجنونة .. ربما كان من الأسلم لى
أن اطرد كل هذه الخيالات من رأسى وأعود الى بيتى . والى زوجى
الرجل الطيب ..

ولكنى لم أهذا .. وجاء التومرجى واخذ منى جنبيهين اجر
الكشف .. وأعطانى ايصالا .. ونظرت الى الايصال ، وعدت
ابتسم ساخرة من نفسي .. انها المرة الأولى التى تدفع فيها فتاة
ثمن لقاءها مع رجل .. جنيهان لأرى رجلى .. لأرى خيالى ..
انه احساس مهين .. احساس أذلنى .. وحاولت أن اقنع نفسي
بأنى أدفع ثمن تذكرة سينما .. كأنى فى طريقي لأرى فيلما
لروبرت ميتشام .. أن روبرت ميتشام أيضا يملأ خيالى .. كل
ما هناك أن تذكرة الدكتور هشام أغلى قليلا من تذكرة روبرت
ميتشام .. ولكن .. لا .. انى لا أحس بهذه الرغبة ، ولا بهذا
الارتباك وأنا ذاهبة الى السينما ، حتى لو كان البطل هو روبرت

ميتشام .. وعادونى الاحساس المهين .. احساس بأنى أدفع
ثمن لقاءى بالرجل الذى اخترته .. كأنى اشترينه بالفلوس ..
وحاولت أن اطرد هذا الاحساس ، لأعود وأفكر فى هدوء
.. ولكنى لم أستطع .. السيدة العجوز التى تجلس بجانبى مالت
على بكل جسمها ، وسألتنى :
— واننى يا حلوه بتشتكى من ايه ؟

وترددت برهة .. لم أكن قد قررت نوع المرض الذى أدعيه
.. كان الموضوع قد غاب عنى حتى هذه اللحظة .. وقلت فى
تلعم :

— بادوخ .. وعندى صداع مستمر ..
وقالت السيدة العجوز وهى تبتسم واثقة كأنها تعلم كل
شئ :

— يبقى عندك مصران امور .. اصل بنت أختى كان عندها
.. و ..
وانقضى منها التومرجى المهذب .. جاء دورى :
— اتفضلى يا أفندم ..

وخيل الى انى تشبعت بمقعدى برهة .. لا أريد أن أذهب
اليه .. أريد أن أعود الى بيتى .. ولكنى تماكنت نفسي وقمت
والرغبة تسرى فى دمي .. وسرت وراء التومرجى ، وأنا أشعر
بعيون المتنظرات تلمس ظهري ، كأنهن يرين رجفتى ويعرفن
سرها ، وكأنهن يحسندننى لأنى سبقتهن الى الجنة .
ووجدت نفسي معه ..

مع الدكتور هاشم ..
الأول مرة ..
فى غرفة مكتب هادئة .. غابقة اللون .. خافتة الضوء

.. ينطلق فيها هواء رطب ، من مكيف الهواء .. وفوق المكتب ألتان للتليفون ، أحدهما بيضاء .. وهو واقف .. طويلا .. عريضا .. أنفه قوى .. ويرتدى حلته كالملة ، وليس فوقها معطف أبيض .. كما تصورت .. كأنه واقف ليستقبل مدعويه فى بيته ..

وانطلقت من بين عينيه المنتفختين نظرة بارقة .. كأنها نظرة دهشة .. كأنه فوجيء .. ثم أرخى عينيه عنى سريعا ، وابتسم ابتسامة خفيفة مرت بين شففيه المنفرجتين بسرعة .. ثم أشار الى مقعد عريض بجانب المكتب ، وقال فى صوت خفيض :
— اتفضلى ..

ولف حول المكتب وجلس على كرسيه .. وجلست أنا على حافة المقعد .. والرجفة لا تزال تسرى فى دمي .. حائرة أين أضع نظرات عيني .. هل أنظر اليه .. هل أنظر أمامي .. هل أنظر الى حذائي .. ولا أدري ماذا كان لون وجهي سماعتها .. هل كان أحمر ، أم أصفر .. ولم أدرك هل أتكلم أم أسكت .. ولكننى .. فجأة .. وجدت نفسى أنطلق بالكلام كأنى أفر به من ارتباكى :

— أنا يا دكتور بأحس بدوخه .. ودايما عندى ضداغ .. وبالش نفس للأكل .. ولما بقوم من النوم بابقى دايمه .. ولما ..

وقاطعنى ، وهو يخرج ورقة مطبوعة من درج المكتب ، وكنه لم يسمع كلمة واحدة مما قلت :

— الاسم من فضلك ؟ ..

وقلت وأنا مستطردة فى الكلام :

— ميتو ..

ورفع الى عينية فى دهشة ، وابتسامة كبيرة تملأ شففيه ..

واستدركت قائلة :

— امينة .. امينة سالم ..

قال وهو يكتب ؟ ..

— السيدة ؟ ..

وترددت قليلا ثم قلت :

— آنسة ..

انى لم اكذب .. انى آنسة فعلا ، لم أزد بعد الى زوجى .. واسترحت لانى أقنعت نفسى بأنى لست كاذبة ..

وعاد يسألنى ، وقد سحى ابتسامته من بين شففيه ، واكتفى وجهه بمظهر الجد :

— السن ..

— تسعناشر ..

ورفع الى عينية فى نظرة سريعة ، كأنه اكتشف كذبنى .. لا .. لا يمكن أن يكون قد اكتشف كذبنى .. انى طويلة ، وكل من يرانى يقدر عمرى بأكثر من سبعة عشر عاما .. وعاد يسألنى :

— عملتى عمليات قبل كده ..

قلت وأنا أتهز فرصة احناء راسه وهو يكتب ، لأملا عيني منه :

— المصران الأعور .. واللوز ..

قال :

— اتحصيتى وانتى صغيره .. فأكره عييتى بايه ؟

وبدأت اشعر بالضيق .. انه يسألنى كأنى فتاة صغيرة .. وطريقة سؤاله تسد فى وجهى كل الأبواب .. كأنه صدق انى حريضة .. وكذبت أصرخ فى وجهه انى لست مريضة ..

ثم أقوم وأضربه بالقلم .. وأشد أنه الكبير .. ولكنى تمايلت
نفسى ، وقلت :

— عييت بالحصبة .. ومش فأكره أكثر من كده ..
واعتدل فى مقعده ، ونظر الى نظرة جادة ، وقال :

— قوللى بآه .. ايه اللي تاغيبك ..

ولم اتحمل نظراته الجادة ، أرخيت عيني ، وأخذت أعدد
له كل ما خطر لى من مظاهر المرض .. صداع .. دوخه ..
مغص .. ضعف الشمية .. امساك .. اسهال .. قلبى ..
جنسى ..

ونظر الى فى حيرة .. وقال وهو يتنهد كأنه يلعن مهنته :

— نشوف ..

وضغط على جرس بجانبه ، وانحنى يكتب شيئا فى الورقة
التي امامه ..

وفتح باب فى داخل الغرفة ، واطلت منه ممرضة سميكة
يبدو عليها أنها فى الأربعين من عمرها .. اجنبية .. ربما كانت
يونانية .. وأشارت الى ، وقالت بلكنتها المكسرة :

— اتفضللى ..

وخفت ..

لا أدري لماذا ..

ولكنى خفت ..

وبقيت فى مقعدى .. ونظرت الى هاشم كائى استغيث
به .. وكان هاشم لا يزال يكتب .. ورفع رأسه ، واتسعت
عيناه كأنه دهش لأنى لا زلت فى مقعدى .. وقال هو الآخر وهو
يشير الى الباب الذى فتح :

— اتفضللى ..

وقمت ، وركبتاى ترتعشان .. ونظرت الى نظرة أخيرة
كائى استغلفه أن يكون رفيقا بى .. أو يعذر جنونى .. ودخلت
حجرة الكشف ، وأغلقت الممرضة الباب وراءنا .. ثم أشارت
الى « بارفان » موضوع فى جانب الغرفة وقالت بلهجتها العربية
المكسرة :

— اتفضللى اقلعى ..

قلت وأنا ابتلع ريقى بصعوبة :

— ضرورى ..

قالت دون أن يهتز لها رمش :

— ضرورى يا مدام ..

قلت والدموع تقفز الى عيني :

— مش ممكن الدكتور يكشف على من فوق الفستان ..
قالت :

— لا .. مش ممكن يا مدام ..

ووقفت امامها مبهوتة كائى سمعت فى الأرض .. وعادت
تقول فى ضيق ..

— اتفضللى ..

قلت وانفاسى تتلاحق فى صدرى :

— اقلع ايه ؟

قالت :

— كله .. كله ..

وحنيت رأسى .. وخطوت وراء البارفان كائى احتسب به
.. احتسب به .. احتسب به من الممرضة ومن الدكتور ، ومن
نفسى .. ووقفت برهة وأنا لا أتحرك .. لماذا اعرض نفسى
لكل هذا الهوان .. اتى لم أفكر فى أن كل هذا يمكن أن يحدث

لى .. و .. ولكنى لا استطيع ان اراجع .. كذبتى كبرت الى حد انى لم اعد استطيع ان اهرب منها ..

ثم ماذا لو خلعت ثيابى امام الطبيب .. كل النساء يخلعن ثيابهن امام الاطباء .. ومنذ خمس سنوات ذهبت الى الطبيب مع امى ، وكشف على .. انى لا افعل شيئا اكثر مما تفعله اى بنت تذهب الى طبيب ..

وكنت احاول ان اقنع نفسى .. ان اضحك على نفسى .. ولكنى لم استطع .. ربما لانى لم اذهب الى الطبيب لانى مريضة ، بل لانى امرأة .. ولم اذهب اليه كطبيب ، بل ذهبت اليه كرجل ..

وبدأت اخلع ثوبى فى ببطء .. وخجل .. خجل ينطلق من صدرى كصاروخ النار ، وبصهر وجنتى .. اكثر من خجل .. انه احساس بالفضيحة .. والدموع تتجمع فى عيني .. دموع فضيحتى .. ودموع ذلى .. وفى وسط كل هذه الاحاسيس الصارخة ، تذكرت انى ارتدى قميصا داخليا عاديا من الجرسية .. ان عندى قميصا داخليا ابيض من « البرلون » الطبيعى ، مطرز بالدانتيل ، على جنبه ، وفى ذيله ، لماذا لم البسة .. يا ربى !

والدموع المحبوسة لا تزال تحرق عيني .. واطللت برأسى من خلف البارمان الاطمئن الى ان الدكتور لم يدخل الحجرة بعد .. ثم خطوت نحو الممرضة ، ووقفت امامها صامئة خجلة ..

وقالت الممرضة بمجرد ان رفعت مينيها الى :
— لسه يا مدام .. الستوتيان .. والجرتيير كمان .. خليك بالكوملزون بس ..
قلت فى حدة :

— لا .. كفايه كده ..

قالت وهى تبتسم كاتى لست الفتاة الاولى :

— مش ممكن يا خبيتى .. عايزه الدكتور يكشفك ، عليك ازاى ..

ثم مدت يدها بسرعة فى ظهرى ، وفكت مريط الستوتيان .. وانحنت تحاول ان تفك الجرثير ، ولكنى سبقتها اليه .. ثم سحبتنى من يدى ، وأرقدتنى فوق أريكة الكشف ، وغطتنى بملاءة بيضاء ..

وجذبت الملاءة حتى عنقى ، وتشبعت بها ، بكل أصابعى العشر .. وفى عيني نظرات خائفة مذمورة .. وذهبت الممرضة ، وفتح الباب ، ليدخل هاتم .. لم ينظر الى ..

لم ينظر الى قطعة منى ..

جلس على مقعد موضوع بجانب الأريكة التى أرقد عليها .. وناولته الممرضة سماعته فعلق طرفيها فى أذنيه ، ثم حاول أن يجذب الملاءة من فوق صدرى .. ولكنى تشبعت بها .. ونظرت اليه بعيني الخائفتين .. أرجوه .. اتوسل اليه .. استغيث به .. ونظر الى نظرة جامدة ملأت عينيهِ المنتفختين ، وقال فى لهجة حازمة صارمة :

— أرجوكى ..

ونظرت اليه مليا .. والدموع تكاد تقفز من عيني .. ثم أدريت رأسى عنه ورفعت ذراعى وغطيت بها عيني .. لا أريد ان أراه .. لا .. لا أريد أن أرى نفسى .. وكل قطعة من جسدى متوترة ، كأنها تتحفز للدفاع عن نفسها .. احسبت بأصابعه تقترب من صدرى .. هل هى أصابعه

أم نوهة السماع .. لا أدري .. ولكنى أحس بطرقات عنيفة
على باب الكنز .. انى اكتشف .. لأول مرة أحس انى اكتشف
.. وأنا خائفة .. خائفة .. أموت من الخوف ..

وسمعت صوته يأمرنى :

— خذى نفس طويل ..

كيف استطيع ان اتنفس .. انى لا استطيع .. نفسى مقطوع
.. مزق .. مزقه الخوف .. والخجل .. والرهبة ..
.. واثت ..

وعاد يأمرنى :

— اتنفسى ..

وتنفست كائى اشد نفسى من بئر عيقه .. وصدرى منتفض
.. ثائر .. حساس .. يحس بكل حركة من أصابعه .. ربما
كان يتخيل حركات لم تحدث .. فينتفض أكثر .. وذراعى فوق
عينى المغضين .. وفجأة أحس كائى ساهيم .. كائى سارتاح
.. ساستسلم .. فارفع ذراعى ، وانفتح عينى .. حتى أرى
النور .. الأفيق .. كأن النور شس يفيقنى .

وسمعتة يقول :

— اتفضلى اتعدى ..

ثم مد يده وأمسك بذراعى ، ليساعننى على أن أمسحل
من رقدى .. وجلست فوق الأريكة ، وأنا الف الملاءة فوق
صدرى وأرتجف ..

ووضع سماعته فوق ظهري ، من تحت قميصى .. وكل
ما أحس به أنفاسه الساخنة تلمح ظهري .. وأصابعه الباردة
نصطدم بلحمى .. ويقول :

— اتنفسى من فضلك ..

{ {

يا لك من قاس .. اعفنى من التنفس .. لم يعد فى شئ
يتنفس .. انى أتصعب عرقا .. ألا ترى ..

ولكنى تنفست .. لأنه يريدنى أن أتنفس ..

وعاد وأرقدى .. ونظرت إليه نظرة سريعة .. إن وجهه
صارم ، جاد .. كأنه لم يكشف شيئاً .. كان ليس بين يديه
كنز .. كائى مجرد كيس من القطن ، لم تشتعل أصابعه بسخونته
.. برجفته .. بتحفره ..

ومد يده من تحت الملاءة .. وضغط على بطنى ، وهو يقول :

— حاسه بوجع ..

يا مجنون .. ألا تكفى أصابعك لتؤلمنى .. انها تؤلم كل
قطعة منى .. انها تشعل النار فى أعصابى .. فى راسى ..
انى أحس بها تحت جلدى ..

وعسدت أغض عيني ، واضع ذراعى فوقهما ، وأجبت
هامة :

— لا ...

ونقل أصابعه ، يضغط بها فوق كل بطنى ، كأنه طفل يلهو
بكرة منقوخة نصف انتفاخة .. ثم قاس النبض .. وقاس ضغط
الدم ..

ثم قام فجأة من جانبي .. هو يقول :

— متشكر ..

واختفى فى الحجرة المجاورة ..

وساعدتنى الممرضة على القيام من فوق الأريكة .. وأنا
تعبد .. منهوكة .. هدنى الخجل .. وهذا المقاومة .. مقاومة
أحاسيسى التى أثارتها أصابع الدكتور ها ..

وارتديت ثيابى ، وأنا أشعر بدوار يكاد يوقعنى على الأرض ..

وفتحت لى الممرضة الباب ، وخرجت اليه ..
وكان واقفا بعيدا عن مكتبه ، واستقبلنى وظل ابتسامته خفيفة يلعب فوق أسنانه البيضاء القوية .. وقال :
- انتى ما عندكيش حاجة .. وأنا كبت لك دوا للأعصاب .. حبه واحده قبل النوم .
ومد لى يده بورقة العلاج ..

وتناولتها منه بيد مرتعشة .. وظللت واقفة أبطلق فى وجهه بكل عينى .. لم أتحرك .. لا أستطيع .. لا يمكن أن ينتهى كل ما فعلته عند هذا الحد .. لأبدا أن يحدث شيء آخر .. لا أدري ما هو .. ربما أردت سماعها أن يسألنى عن عنوان بيتى ليأتى ويخطبنى .. لم لا .. لقد طرق أبواب كثرى .. وزوجى عبد السلام رآنى فى الشارع ، وتتبعنى الى أن عرف البيت ، وجاء ويخطبنى فى اليوم التالى .. فلماذا لا يفعل مثله .. وربما كنت أريد أقل من ذلك .. كلمة .. أى كلمة ..

ولكنه صامت .. ينظر فى عينى المعلقتين بعينييه .. ولا يتكلم .. ولا كلمة .. فقط اتسعت ابتسامته ..

ووجدت نفسى أقول له بصوت مرتعش :

- أنا شفتك قبل كده كثير يا دكتور ..

وقال وابتسامته تقفز الى عينييه :

- وأنا كمان شفتك كثير ..

ثم سكت ..

وابتسمت .. الحمد لله .. لقد كان يرانى كلما رأيته ..
وقد كنت أعتقد انى لم ألفت نظره ..

ولكنى لا أريد أن أتحرك ..

لا يمكن أن يكون هذا هو كل شيء ،

وأنا واقفة امامه كالمصنم البارد .. وعينائى معلقتان فى عينييه .. وشفنائى ترتجفان .. بينهما كلام كثير لا أستطيع أن احده ، ولا أن انطق به ..
واتسعت ابتسامته ..

وجذب ورقة العلاج من يدي ، ثم انحنى على مكتبه ، وكتب عليها رقما ، ثم أعادها الى وهو يقول ، مبتسما :
- لو حسيتى بتعب مرة ثانية .. أتصلى بى فى النمرة دى .. مع السلامة .

ونظرت اليه متسائلة ..

ثم سحبت نظرى ..

وخرجت ..

ساهمة ..

وبصمات أصابعه فوق جسدى ..

غريبة .. غريبة هذه الثقة التى تشعربها فى انفسنا ، ونحن فى هذا العمر .. ثقة هائلة ضخمة .. ثقة النفاؤل ، والحيوية الدافقة .. أننا نسير فى الحياة كحياء الجدول الصغير ، تقفز نرحة فوق الصخور التى تعترضها وهى لا تعلم أن هناك .. فى نهاية الطريق .. سيبتلعها البحر الكبير ..

ونحن لا نرى البحر الكبير .. لا نسمع به .. نندفق فرحات .. ساخرات .. وثقات من انفسنا .. الى أن يبتلعنا .. هذا البحر الكبير ..

وقد خرجت من عيادة الدكتور هاشم وأنا أحس احساسا جارفا بالثقة فى نفسى .. أحس بالقوة .. لم أحس بالقوة قدر

ما أحسست بها فى هذا اليوم .. صحيح أن الرجفة كانت لا تزال تسرى تحت جلدى .. ولكنها رجفة لذيدة .. الرجفة التى تعقب المغامرة الناجحة .. كائى قفزت من فوق ستور عال ، ووقعت سالمة .. وضحكت ساعقتها .. ضحكت فى سرى ضحكة كبيرة ملأت كل صدرى .. كائى انتصرت .. انتصرت على الدكتور هاشم .. خدعته .. ووصلت اليه ..

وعدت الى البيت ..

ووقفت فجأة أمام الباب ، قبل أن أمد يدى واضغط على الجرس ..

لقد كنت أنسى ..

وفتحت حقيبتى ، وأخرجت منها خاتم الزواج ، وأعدته الى أصبعى .. ولم أشعر أنى غطيت أصبعى العارية .. لم أثنعر بأنى كنت عارية ، كما شعرت عندما خلعت .. بل شعرت أنى وضعت فى أصبعى شيئاً ثقيلاً ..

ودخلت الى أمى .. وجلست بجانبها أكذب عليها . لم أتل لها طبعاً أنى كنت عند الدكتور هاشم .. قلت لها أنى كنت أطوف بالدكاكين .. واكتشفت ساعقتها أنى أستطيع أن أجيد الكذب .. وأنى أجيد تجنب الدخول فى التفاصيل حتى لا يكشف كذبنى .. وتسلمت من جانب أمى بسرعة .. تسلمت الى مرأتى ..

ووقفت أمامها أنظر الى نفسى يمينين ملهوفتين ، كائى مسأرى شيئاً جديد حدث لى .. حدث لجسدى .. ربما كنت أنتظر أن أرى بطنى منفوخاً .. أو صدرى وقد كبر وامتلاً .. وابتسمت وهذه الخيالات تدور فى رأسى .. ثم بدأت أخلع ثيابى ، وبين كل لحظة وأخرى أنظر الى مرأتى وأبحث فى جسدى عن شيء ..

عن آثار أصابعه .. لا .. لم يترك أثراً .. ولكنى أحس بأصابعه كلها .. أحس بها فوق بطنى وصدرى .. وظهري .. وصورته تملاً رأسى .. عيناه المفتحتان .. وأنفه الكبير القوى .. وشفتاه المنفرجتان نصف انفراجة ..

وارتديت قميصى ، ووقدت فى فراشى أحلم .. وعينائى مفتوحتان .. أنه قريب منى جداً .. أراه فى عيادته .. فى غرفة المكتب .. وفى غرفة الكشف .. إنه يفكر فى .. لأبد أن يفكر فى .. لعل تفكيره فى يلهيه عن تركيز عقله فى الكشف على مرضاه .. لا .. أنى أعفيه من التفكير لى ليتفرغ بكل عقله لمرضاه .. ثم أرى فى خيالى هذه الفتاة التى رأيتها فى غرفة الانتظار ، وقد دخلت غرفة الكشف .. أراها وهى تخلع ملابسها كما خلعتها .. وترقد على الأريكة الطويلة .. وأصابعه تصطدم بصدرها .. وقلبى يتلوى .. ولكن .. لا .. هذه الفتاة شيء آخر .. وأصدق بسرعة أنها شيء آخر .. لا يمكن أن يكون قد ابتسم لها هذه الابتسامة التى ابتسمها لى .. ولا يمكن أن يكون قد كتب لها رقم التليفون الذى كتبه لى .. وأجرى الى حقيبتى وافتحها ، وأخرج ورقة العلاج التى أعطاهها لى ، وأقرأ رقم التليفون .. أنه رقم غير الرقم المكتوب فى الدفتر .. لعله رقم التليفون الآخر .. التليفون الأبيض ..

وأهم بأن أجرى الى التليفون وأدير الرقم ..

لا .. يا بت انتلى ..

وتقلت ..

ودرت فى أنحاء البيت بخطوات راقصة ، وفى عيى ضحكة كبيرة ، وفى قلبى زغرودة .. وكل شيء أحبه .. أحب أمى .. وأخوتى .. وزوج أمى .. والمقاعد .. والبساتير .. والجدران

.. السعادة تكاد تطير بى .. ويشق ستعادتي بين الحين والآخر ،
خط من الحياء ، كلما تذكرت نفسي وأنا عارية معه فى غرفة
الكشف .. ثم اضحك .. أضحك على نفسي .. ستعيدة بنفسى ..
هل تذكرت زوجى ..

أبدا .. نفسيته .. كأنه ليس شيئا فى حياتى .. كأنه ليس
عقبة فى طريق أحلامى ..

وعندما جاء من السويس فى نفس المساء .. أم أصدم
به .. لم أفق من أحلامى .. كأنه شيء موجود فى حياتى ولا شأن
له بى .. كاخى من أمى .. كابن عمى .. واستقبلته بابتسامة
أكبر من الابتسامة التى تعودها منى .. واهتممت به أكثر من
كل يوم .. الشيء الوحيد الذى تغير هو انى لم اطلب منه أن
نخرج لنتناول عشاءنا فى الخارج .. لم أعد أريد أن أبدو به
امام الناس .. لا أريد أن يرانى هاشم معه .. انه لا يعلم انى
متزوجة ..

وذهبت مع زوجى ليلتها الى السينما ثم خرجنا واشترينا
قطعا من الساندويتش تناولها فى السيارة .. والدكتور هاشم
معنا .. فى خيالى .. فى السينما .. وفى السيارة .. وتفكيرى
فيه يتطور بسرعة .. بدأت افكر فى المشكلة التى ستواجهنى
عندما يطلبننى للزواج .. سأضطر للطلاق من زوجى .. كيف ..
لا أدري .. ولكن .. لا يهم .. لابد أن أمى ستساعدنى يومها ،
على الطلاق .. انها لن تتردد فى مساعدتى خصوصا اذا كنت
سأزوج رجلا كالدكتور هاشم ..

ولم اتم ليلتها ..

انام لحظات ، وأصحو لأفكر من جديد ..

ولكى لم أكن متعبة .. فى الصباح .. لم أفقد شيئا من
حيويتى واندفاعى ..

وقاومت التليفون حتى الساعة الثانية عشرة ..
ثم لم أستطع ..
أدركت الرقم ..
لا أحد يرد ..

ربما كان فى غرفة الكشف ..
وبعد ربع ساعة أدركت الرقم من جديد ..
وسمعت صوته ..

وارتجفت .. هذه الرجفة .. التى تسرى تحت جلدى ..
وقلت والرجفة تقفز الى حلقى :
— صباح الخير يا دكتور ..
ورد فى عجلة :

— صباح النور .. مين ..
قلت وأنا أجلس على المقعد الموضوع بجانب التليفون :
— مش عارفى ؟ ..
وفكر برهة سريعة ، ثم قال :
— آه .. ازيك دلوقت ..
قلت :

— أنا باتكلم علشان أشكرك .. أنا فعلا استريحيت .. و ..
قال مقاطعا :
— العفو ..
قالها بسرعة كأنه فى عجلة لانتهاء الحديث ..
قالت :

انفت مشغول ؟

تال فى لهجة أرق :

— فعلا .. العيادة مليانة .. ولغاية دلوقت ما شفتش
الا اثنين ..

قلت بسرعة كائى ادارى خجلى :

— طيب اضرب لك بعدين ..

قال :

— مش قبل الساعة تلاته ..

قلت :

— ان شاء الله . مع السلامة ..

ووضعت سماعة التليفون قبل ان يضعها ..

وأحسست بالضيق .. كأنه أهاننى .. ربما كنت أنتظر

منه ساعتها ان يترك مرضاه ويتفرغ للحديث معى فى التليفون .

ولم اتصل به فى الساعة الثالثة .

تعهدت ألا اتصل به ..

ولا زلت أشعر بالضيق ..

ولكن مع مرور الساعات بدأت أهذا .. بدأت التمس له

العذر .. أن مرضاه أحق به منى .. لو كان طبيبا يهمل مرضاه ،

لما أصبح مشهورا الى هذا الحد .. و .. و .. كلام كثير قلته

لنفسى .. الى أن صالحت نفسى عليه ، كائى كنت قد خاصمته ..

وفى اليوم التالى ، اتصلت به .. فى الساعة الثالثة ..

لا حد يرد ..

انتهى من مرضاه وانصرف ..

وانصلت به فى المساء ، فى موعد العيادة ..

انه مشغول ..

يتكلم بسرعة ..

كأنه يلقي كلماته ليمسد بها فى ..

ومرت عشرة أيام ، وأنا لا أستطيع ان أعيش معه فى

حديث يدوم أكثر من دقيقة .. والياس يزحف على .. واحلامى

تتدد .. تكاد تتبدد كلها .. ولم تعد فكرة الزواج به تراودنى

بنفس الثقة .. بل أصبح الزواج به هو آخر ما أفكر فيه .. ان

كل ما أفكر فيه الآن هو أن أصل اليه من جديد .. انه أصعب

مما كنت أتصور .. ولكن .. لاشئ سهل ..

ورفعت سماعة التليفون ، وأدريت الرقم ، وقلت بمجرد أن

سمعت صوته :

— أنا تعبانه قوى يا دكتور ..

وخيل الى أنه ابتسم ..

لا أدري لماذا .. انى لم أر ابتسامته .. ولم اسمعها ..

ولكنى متأكدة أنه ابتسم ..

وسمعتة يقول فى ثقة ، وفى نفس العجلة التى تعود أن

يحادثنى بها :

— أشوفك ..

قلت بسرعة كائى أخاف أن يعود ويجرى منى :

— فين ؟

ولم يبد عليه أنه أندھش من سؤالى .. ولم يضحك ..

بل انى لم أتخيله مبتهجا فى هذه اللحظة .. وقال وكلماته تقفز

بعضها فوق بعض :

— تعرفى شارع حسن صبرى بالزمالك .. نمره اثنين

وتلاتين .. شقة أربعناشر ..

قلت :

— بس .. و ..

قال مقاطعا وبسرعة :

— الساعة أربعة كويس ؟

وسكت برهة .. أفكر .. كائى انتبهت الى ما افعله ..
ثم قلت بصوت محتد كائى اعداه :

— كويس ..

والقيت ساعة التليفون ، دون أن اقول له مع السلامة ..
كائى أوقفه بها فى وجهه ..

وجريت الى غرفتى ، والقيت نفسى على الفراش منكئة
على وجهى ، وأخذت اضرب الوسادة بكلتا يدي .. مغناظة ..
مغناظة .. أحس أنه قهرنى .. انتصر على .. أتى لن اذهب ..
لن اذهب .. ماذا يعتبرنى هذا الرجل .. واحدة كبقية البنات ؟
ثم ..

خف غيظى .. لماذا اغتاظ .. انى لا يمكن أن انتظر من هاشم
أن يسير ورائى فى الشارع الى أن يعرف عنوان بيتى ، ثم يأتى
ليخطبنى كما فعل عبد السلام .. أن هذا الصنف من الرجال
لا يمكن أن يتزوج هكذا .. لابد أن يسبق زواجه قصة حب
كبيرة .. ولا يمكن أن يكفى ما حدث بينى وبينه حتى الآن ليكون
قصة حب ..

ولكنه يريدنى أن القاه فى شقة خاصة ..
وماله ..

أن صديقتى هدى تقابل حبيبها فى شقتها .. وسميرة ..
ومحمد عنده شقة خاصة يستأجرها هو وبعض أصدقائه وحاول
أن يدعونى اليها عندما كنت أحادثه فى التليفون .. وفى مصر
الجديدة عمارة فيها شقة خاصة يستأجرها بعض شباب النادي ،
يعرفها كثير من صديقاتى وكنت أمر من أمامها وأرفع عينى اليها

فى تردد كائى أنتظر أن أرى فى شرفاتها رجلا عاريا ، أو فتاة
عادية .. لا .. من الطبيعى أن يمتلك هاشم شقة خاصة ..
ومن الطبيعى أن يقابلنى فيها ، فهو رجل مشهور لا يستطيع أن
يبدو معى فى السيارة ، وأنا متزوجة ، لا يصح أن أبدو مع رجل
غير زوجى ..

ولكن ، لماذا اذهب اليه ؟

وخيل الى ساعتها أن فكرة الزواج به ليست ستوى وهم ..
ليست مسوى حجة أبرر بها اندفاعى وراء أزمى التى يسببها
فراغ حياتى .. اندفاعى وراء البحث عن شىء أشبع به غرورى ،
وافتتاتى بنفسى ..

يجب أن أقاوم ..

لن اذهب ..

ولكن جسدى كله يؤمنى .. وبصبات أصابعه تحرقنى ..
أتى لا زلت أحس بها منذ كشف على فى عيادته ..

وكل عروقى تجذبنى اليه ..

والحيرة تعذبنى ..

انى لا أستطيع أن اتخذ قرارا .. وخرجت من غرفتى كائى
أفر من نفسى .. وجلست بجانب أمى كائى أحتفى بها .. وفكرت
مائة مرة أن اقول لها كل شىء .. لماذا لا أصارحها .. ربما
لو صارحتها ، حتى لو اضطررت أن أخفى بعض التفاصيل ،
لساعدتنى على نفسى .. لانتشلتنى من أزمى .. لاأقنعت حياتى
كلها ..

ولكنى لم اقل لها شيئا ..

وبقيت أعانى أزمة التردد .. وعروقى كلها منتفخة ، تشدنى
الى هاشم ..

وفى الساعة الثالثة والنصف ، لم اعد أستطيع ان اقاوم .

خرجت ..

اليه ..

والرجفة تسرى تحت جلدى ..

ودرت أبحت فى شوارع مصر الجديدة عن « تاكسى » ..
وخطواتى سريعة ملهوفة كأتى هاربة من بيتها ..

وتنبهت وأنا فى « التاكسى » الى انى لم أقف أمام مرأتى
طويلا .. فأخرجت مرأتى الصغيرة ، وغرزت عيني فيها ..
ان لوني متقع .. وخط الكحل تحت عيني ، مرتعش .. والأحمر
فوق شفتي متماوج ، ناحية ثقيلة ، وناحية خفيفة .. وبدأت
أصلح من زينتى .. وأقرص وجنتى حتى يحتقنا بدمائى .. ولم
أكن ساعتها معجبة بنفسى .. لم أكن أعى احساساتى .. كان
عقلي الذى أعيش به ، متوقف .. أنا التى أوقفته .. لا أريد ان
أفكر .. لا أريد أن أعى .. لا أريد أن أفهم شيئا مما حولى ،
أو مما فى داخلى ..

كل ما تذكرته ساعتها أن خلعت خاتم الزواج من اصنبيعى
والقيت به فى جيبتي ..

ونزلت من التاكسى أمام باب العمارة :

لم يبذل السائق جهدا فى معرفة العنوان .. كان كل ستائقى
التاكسى يعرفون أين تذهب البنات .. يذهبن الى شقة الدكتور
هاشم !

ونظرت فى ساعتى .. الخامسة الا ربعا .. ياه تأخرت
كثيرا ..

أحسن ! !

ودخلت المصعد ، وأنا أشعر كأتى أسير بزمبرك .. كأتى

عروسة من خشب .. كل شيء فى صامت .. عقلى صامت ..
قلبى صامت .. أعصابى صامتة .. جسدى صامت .. صمت
الرغبة فى انتظار الحدث الكبير ..

ولم أبحت عن رقم الشقة .. كأتى أعرفها .. أول شقة
رفعت عيني الى رقمها .. كان الرقم أربعة عشر ..

ولم ترتعش يدي وأنا أضغط على جرس الباب .. يدي
قطعة من الخشب .

وفتح لى الباب .. مرتديا القميص والبنطلون .. وياقة القميص
مفتوحة ، تبدو من خلالها حافة فائتة الداخلية .. وعقدة رباط
عنقه مدلاة على صدره .. وقال وعلى وجهه سحابة من الزهق :
— انتى اتأخرت قوى ..

وابتسمت .. دون أن أرد .. وربما شعرت فى ابتسامتى
بطعم الشماتة .. الشماتة فيه لأنى استطعت أن الطعه فى
انتظارى ..

— انتى عارفة انى لازم أكون فى العيادة الساعة خمسه
ونص .. كنت احب أتعهد معاكى أكثر من كده ..
ولم أرد ..

وهو واقف فى فتحة الباب كأنه لن يسمح لى بالدخول ..
وأنا واقفة أمامه .. صامتة .. وعيناي معلقان فى عينيه ..
وأخيرا تنبه .. وأزاح نفسه عن فتحة الباب .. وسحابة
الزهق لا تزال فوق وجهه .. وقال كأنه نادم على دعوتى :

— اتفضلى ..

وتقدمته الى الداخل .

ولا أدري لماذا شعرت وأنا أتقدم أنه نظر الى ستائى ، كان
عينيه لسعتها ..

واستقبلتنى الصلاة الخارجية للشقة .. خافتة الضوء كغرفة
مكتبه .. النافذة الخشبية مغلقة .. والاثاث كله « ستيل »
غامق .. شيء آخر غير ما تصوره .. انه اثاث بيت عائلة ،
لا اثاث شقة خصوصية .. شقة اعزب ..

وجلست على مقعد عريض .. تعمدت ان اجلس على
المقعد لا على الأريكة .. وفوق المائدة الصغيرة الموضوعة امامى ،
فنجان شاي كبير به اثار قهوة .. وعطلى بدأ يتحرك .. وقلبى ..
واعصابى ..

وقال وهو يجلس بجانبى على طرف الأريكة .. ويستند
بذراعه على مسندها ، ويمسح بكفا يده على شعره الاسود
المتوج :

— تحبى اعمل لك قهوة ..

قلت وأنا أنظر فى وجهه نظرة سريعة :

— لا .. متشكرة ..

واتسعت ابتسامته حتى آخرها ، وقال :

— تعرفى أنا واخذ البيت ده ليه .. علشان اعمل لنفسى
فيه قهوة .. أنا احسن واحد يعمل قهوة .. يعنى اتفع دكتور
وانفع قهوجى ..

ونظرت اليه وابتسامته سخيفة بين شفتى .. ولا ادرى لماذا
شعر بساعتها انه انسان آخر غير الانسان الذى استقبلتنى فى
العيادة .. ابتسامته ليست هادئة كما رأيته .. وانفه اكبر مما
كنت اعتقد .. وعينه أكثر انتفاخا وأكثر اتساعا ، وبينهما نظرة
تحاول ان تدارى نفسها ، حتى لا تقضح صاحبها .. نظرة تتسلل
الى ذراعى والى صدرى .. والى ساقي ..

وقلت وأنا أشد ثوبى فوق ساقي

— وما تعملش قهوه فى البيت القانى ليه ..
قال وهو يضحك :

— أختى ما تسمحش .. مش معقول تسيبنى ادخل المطبخ ..
قلت وأنا لا أنظر اليه :

— واخذ البيت ده ، بس علشان القهوة ..
قال :

— وعلشان أستريح فيه .. معظم الأيام ما بقدرش اطلع
المعادى بعد العيادة باجى أستريح هنا ..
قلت فى تردد وأنا أنظر فى أصابع يدي :

— يعنى ما بتحش واحد ..

قال :

— باحب .. بس مش واحد ..

ونظرت اليه كأنى لا اهم ..

استطرد قائلا :

— باحب شغلى ..

وهذات عيناه .. وضافت ابتسامته .. ومنحبت نظره من
فوق ذراعى .. رأيته كما كان فى عيافته .. وعاد يقول كأنه
هائم :

— ما تعرفيش أنا باحب شغلى أد ايه .. باحبه زى الحب
اللى بتقرى عنه فى القصص .. باتعذب .. وافرح .. وساعه
أياس .. وساعه يبقى كلى ايل .. ما تقدرش تتصورى
لما بالكشف على عيان ، باحس بيايه .. باحس ان كل اللى فى
بطنه فى بطنى .. ولما بيقول الحنة دى بتوجعنى .. باحس ان
نفس الحنة بتوجعنى أنا .. واقعد أحلل الألم اللى باحس بيه
.. وأحاول أعرف أسبابه .. ولما بابص فى صورة الفتحة ، باحس

انى بابص فى السما .. بابص لرينا .. وزى ما بتبصى فى
السما وتسالى رينا ازاي خلق النجوم ، وايه اسرارها .. انا
كمان بابص فى صورة الأشعة ، واسأل رينا ازاي خلق المصارين
دى ، وايه اسرارها ، وليه خلاها تتوجع ؛

وكان يتكلم كأنه يتنهد .. كأنه يحلم وفى عينيه حب ..
حب كبير .. حب حقيقى .. واحسست انى لم يعد لى مكان
فى عينيه .. الحب ملاهما على آخرهما ..

وقلت كائن اريد ان اقول اى شىء :
— علشان كده نجحت .. واشتهرت .
وقال مبتسما :

— الحب دايبا يرفع صاحبه ..

واحسست باحساساتى ترق .. وعقد الخوف والرهبة
والجمود ، تذوب .. احسست انى ارتفع .. وانى دخلت فى
عالم نظيف .. رقيق .. حالم .. وقلت وعيناي تستقران على
وجهه فى هدوء ، وكأنهما فراشتان حطتا على زهرة بعد سفر
طويل :

— انا ما كنتش فاكراك رقيق للدرجة دى ..
ضحك ضحكة كبيرة ، وقال :

— ما تلمينش قوى . انا مش دايبا رقيق ..

ثم نظر فى عينى .. وطافت عيناه بوجهى ، كأنه يرانى
لأول مرة .. كأنه يكتشف فى شيننا جديدا .. وطالت نظراته
الى .. واختفت ضحكته .. وتلاشت ابتسامته .. أن فى نظرتة
شيننا جادا .. فى نظرتة فكرة .. لا أدري ما هى .. وأنا انظر
اليه .. منظره ائى شىء .. مطمئنة .. مستسلمة .. ولا اشبع
من النظر اليه .. عيناي عشتنا فوق أنفه الكبير .

ومد يده ووضعها فوق يدي .. وشعرت بثقلها .. وحرارتها
.. لم تكن أصابعه ، صامته ، باردة كهذه الأصابع التى كان
يضغط بها على بطنى وأنا فى عيادته .. أن فى أصابعه حياة
جديدة .. انها أصابع تتكلم .. ترسل اشارات الى كل قطعة
منى .. الى قلبى .. الى عقلى .. الى صدرى .. الى خصرى ..
وفجأة ..

نظر الى ساعته الكبيرة ، وقال فى هلع :
— ياه .. أنا اتأخرت على العيادة .. الساعه خمس
وعشره ..
وافقت ..

أفقت على كراهية العيادة ..
وعاد يقول ، وهو يقفز واقفا ، ويضم ياقة قميصه ، ويشدد
عقدة رباط عنقه الى أعلى :
— تحبى تنزلى الأول .. ولا أنزل انا الأول .
قالها بلهجة حاسمة لا رقة فيها .. كأن مواعيد العيادة قدر
لا يحتمل النقاش ..

وانفضت واقفة ، وأنا أشعر كائن اهنت وقلت :
— لا .. انا حانزل الأول ..

وتقدمنى .. ووضع يده على مقبض الباب ..
وخطوت الى جانبه .. ورفعت عينى اليه .. ووقفت صامته
.. ولا زلت أنتظر شينا ..
والتقت عيناه بعينى .. ونظرتة تنسكب من فوق أنفه الكبير
وتغرق وجهى كله ..

ورفع يده من على مقبض الباب ..
وخطا هذه المسافة القصيرة التى تفصلنى عنه .. ثم ..

دون أن يتكلم .. احتوانى بين ذراعيه .. فى رقة .. وحنان ..
وضغط خده بخدى .. وعقلى واع .. متنبه لكل حركة .. وذقنه
تشكى شكات خفيفة .. لأبد أنه يخلق فى المساء .. ولم أذب
.. ولكنى أريد أن أبقي هكذا .. أريد أن أعرف ماذا سيحدث
بعد .. وانسحب خده من فوق خدى .. ليضع مكانه شفتيه ..
.. فى قبلة صامنة .. واغمضت عيني .. لا أدري لماذا ..
ولكنى لم أطق أن تظل عيني مفتوحتين .. ثم زحف بشفتيه ،
ولمس شفتى .. شفتاى لا تتحركان .. صامتتان .. جاهلتان
.. تتلقيان الدرس الأول .. ويقت شفتاه فوق شفتى برهة ..
برهة قصيرة أو طويلة ، لا أدري .. ولكنها برهة تمنيت أن
تطول .. وعيناى لا تزالان مطفأتين ..
ورفع شفتيه عن شفتى ..

وسمعه يقول :

— أنا آسف ..

وفتحت عيني لالتقى بعينه .. وفيهما تساؤل .. لماذا
الأسف .. ماذا حدث ..

واستطرد قائلا :

— ما كانش لازم أبوسك .. فى أول مرة نتقابل .. مش
كده ..

وأرخيت عيني .. لم أرد .. لم يكن شيئا من هذا قد خطر
على بالى ..

وعاد ووضع يده على أكرة الباب ، وهو يقول :

— حاشوفك امتى ؟

قلت وأنا لا أستطيع أن أبتلع ريقى .. وصوتى يتعثر فى
نشوتى :

— زى ما انت عايز ..

قال :

— بكرة الساعة أريعه ..

وهزئت رأسى موافقة ..

قال :

— بس ما تقاخرش

قلت وأنا ابتسم :

— حاضر ..

وفتح الباب ..

وخرجت ..

وسرت فى الشارع .. ساهمة .. لم أحاول أن أبحث عن
تاكسى .. أنى لم أفق بعد .. أريد أن أسير ، لعلى أبقى ..
وقبلته لا تزال فوق شفتى .. تحرقهما .. وتسرى فى أعصابى ..
أنى أحس بها فوق صدرى .. فى قدمى ..

ولمحت فى سيارته بعد لحظات .. سيارة بويك موديل العام
الماضى .. عام ١٩٥٤ .. ولم يلمحنى .. كأن يجرى .. يجرى
فى جنون .. يجرى الى جبه الكبير .. الى عيادته ..

وجدت نفسى فى شارع ٢٦ يوليو .. وافقت لأركب تاكسى
الى مصر الجديدة .. وعدت ساهمة .. وسعادة غريبة تفهرنى ..
.. سعادة لا أستطيع أن أمسك بها .. وأحس أنها ليست
مستقرة .. تكاد تسقط منى ..

ودخلت البيت وأنا لا أزال ساهمة .. فى سعادة .. ولا أدري
ماذا قلت لأمى ..

ولكنى سمعتها تقول :

— فين دبلتك يا ميتو ..

وانتبهت ..

واسعفنى ذكائى .. ذكائى الذى يصنع الكذب .. وقلت :
— اصل كنت باشوف شرايات نايلون .. وخفت ينقطعوا
وأنا باحط ايدي فيهم .. قلعت الدبلة ..

وبسرعة فتحت حقيبتى واخرجت منها دبلة الزواج ، ووضعنها
فى أصبعى .. وعدت ساهمة .. ملهية عن كل شيء حتى الدبلة
التي وضعنها فى أصبعى ..

ورقدت فى فراشى .. وأنا أستعيد كل لحظة مرت بى ..
كل حركة .. كل لفظة ..

وأغمض عيني لأسمع صوته .. وأرى كل قطعة من قطع
الأثاث التي كانت تحيط بنا ..

ولكن ..

شيء غريب ..

أنى أحس بجسدى ..

أحس به كما لم أحس به من قبل .. أحس به كأن كل
مسامه تفتحت .. كل مسامه أفواه صغيرة تريد أن تشرب ..
وأرفع كفى وأضغط بهما على صدرى .. وعلى خصرى .. وعلى
ساقى .. وهاشم فى خيالى ..

أنا أريد هاشم ..

وقمت من فراشى ، وتسأللت الى التليفون .. وأدريت رقمه
.. وسمعت صوته .. ولم أرد .. فقط .. ابتسمت له .. اكتفيت
بصوته .. وعدت الى غرفتى ..

أنى أحب ..

كنت أياها أصدق الحب .. وأعتقد أن هذا هو الحب ..
وعشت هائمة فى الحب ..

و (٥٦٥)

وذهبت اليه فى اليوم التالي .. تأخرت نصف ساعة ..
واستقبلنى ، ومسحابة الزهق والغيظ تكسو وجهه .. أنى أحبه
أكثر وهو محافظ .. وقد ظل محافظا لحظات ، وأنا أخفى فى

صدرى ابتسامة كبيرة .. ثم التفت الى ، وقال :

— تعرفى لو تأخرت تاتى ، حاسل فيكى ايه .. حاضريك ..

قلت وأنا أنظر اليه وابتسامتى فى عيني :

— ما تقدرش ..

قال :

— أقدر .. أنتى لسه ما تعرفينش ..

ثم جذبني من يدي ، ودخل بى الى المطبخ ، ليربى كيف يصنع
لنفسه فنجان القهوة .. المطبخ مرتب ، نظيف .. لم ر فى حياتى
كل هذا الترتيب والنظافة .. وقلت وأنا أطوف بعيني فى أرجائه :

— ده أنت ست بيت ممتاز ..

قال وهو يشعل البوتاجاز :

— مش أنا ده عم محمود البواب ..

ثم بدأ يصنع القهوة كأنه يقوم بعملية حسابية .. كل شيء
بحساب .. وحاجباه معقودان كأنه يركز تفكيره كله فى القهوة ..
وشرب القهوة ..

أخذت رشفة من فنجاله ..

وضحكنا .. كل شيء يضحك حولنا .. وكل قطعة منا

تضحك .. أنه ليس الدكتور هاشم .. أنه هاشم فقط .. مرح

.. بسيط .. وعيناه أكثر اتساما .. وتبرقان أحيانا حتى

أخافهما .. وتهدان حتى أكاد أنام بينهما .. ولم يقعد شيئا

.. لم أشعر أنه تعمد شيئا .. ولكنى وجدت شغنى الجاهلتين

تتلقيان الدرس الثاني .. انه يمتصنى كلى .. واصابعه تضغط
على ذراعى ، كأنه يعصرنى .. ومسام جسدى تتفتح أكثر ..
الأمواه الصغيرة تشرب ، ولا ترتوى ..
وغصت أكثر ..

انى أغوص الى تحت .. الى أعماق الحب ..
أو ما كنت أعتقد أنه الحب ..

وذهبت الى لقائنا الثالث .. متأخرة أيضا .. ثلث ساعة ..
هل تعمدت أن أتأخر .. لا أدري .. وتركنى أدخل ، ثم أغلق
الباب ورائى .. وقف أمامى صامتا ، وعيناه المنتفختان ثائرتان
.. ووجهه متجهم .. شفاه منطبقتان .. وحاولت أن ابتسم ..
ولكنى لم أستطع .. انى خائفة منه .. ليس خوفا .. ولكنه
نوع من الترقب للمجهول .. احساس بانى مقبلة على مغامرة
جديدة .

وفجأة رفع كفه وصفعنى .. صفة قوية .. واهتز كل
شيء أمام عيني ، وطنين فى اننى .. وضعت يدي على خدى ،
وأنا اتنهد :

— آى ..

— أنا قلت لو أتأخرت حاضريك .

وصفعنى صفة أخرى على خدى الثاني .. ثم جذبني
من شعري وأوقعنى على الأرض .. ثم وجدته فوقى .. ثم
لم أعد أدري ما يحدث لى .. ان ما يحدث أسرع من أن الاحته
بعقلى .. شفاه فوق شفتى ، ولا أكاد أستريح بينهما .. حتى
أجدهما فوق عنقى .. ولا أكاد أشعر بعنقى حتى أشعر بأصابعه
تفك أزرار « بلوزتى » .. وقطعة من جمعدى تنعري .. وقطعة

أخرى .. وهو مجنون .. لا يكف .. وأنا أقاوم فى استسلام
.. والأمواه الصغيرة تشرب ..

ومن يومها ..

تعودت أن أثيره ..

وتعود أن يضربنى ..

لم نعد نلتقى الا هكذا .. مجانيين .. تكاد يمزق أحدا
الآخر .. ثم نهذا .. وأعود لكما كنت .. ستنى المكسورة الخفيفة
الدم ، تبتسم فى سداجة البنات .. ويعود هاشم الى شخصية
الدكتور هاشم .. جادا ، وقورا ، نظراته الصارمة تطل من
فوق أنفه الكبير .. ويذهب الى حبة الاكبر .. الى عيادته .
وعشت فى هذا الجنون .. وفى كل لحظة جنون ، أدع
هاشم يكتشف منى أكثر .. الى أن تم اكتشافى .. اكتشافى
كلى .. لا .. ليس كل شيء .. ترك القليل لزوجى ..

هل كنت أفكر فى زوجى . هل أنبنى ضميرى .. هل احترت
.. هل شعرت بالخطيئة .. هل كرهته .. أبدا .. أبدا ..
لا شيء من كل هذا .. كان زوجى موضوع آخر غير ما أفعله
.. كان ما أفعله ليس له شأن به .. ولا يمس من قريب أو من
بعيد .. يكفيه انى أخلع دبلته كلما ذهبت الى هاشم .. احتراماً
له ..

وكنت أحيانا أفكر فى مصير علاقتى بهاشم .. فى المستقبل
.. وأعود الى خطط الزواج .. ولكن .. فى هذه الأيام كان
المهم هو أن القاه لا أن أتزوجه .. أصبحت أعيش للقائه لا للزواج
به .. اختفى احساسى بالمستقبل وراء احساسى بنشوة حاضرى
.. انى مدفوعة .. مدفوعة العينين .. مدفوعة العقل ..

— الى أن كان يوم .. بعد ثلاثة شهور ..

وكان لقائنا على وشك أن ينتهى .. وهاشم راقد فى الفراش
عارى الصدر .. وعضلاته السحر مستريحة فى استرخاء ..
وأنا جالسة أمام المرأة بقميصى الداخلى أمشط شعرى .. وقلت
وأنا أبتسم لصورته المنعكسة أمامى من المرأة :

— بتحبنى أد ايه يا هاشم ..
ولم أكن أقصد السؤال .. كل ما هنالك أنى كنت فى حاجة
لأن يدللى بكلمة حلوة ..

وقال وعلى شفتيه ابتسامة ضيقة :
— وانتى بتحبينى أد ايه ؟
قلت :

— لسه مش عارف ؟ !
قال :

— لا .. مش عارف !
قلت :
— كل ده ومش عارف ؟
قال :

— ساعات ما بصدقش أنك بتحبينى ..
والتفت اليه وقلت فى دهشة :
— أمال كل ده يبقى ايه ؟
قال :

— يمكن عايزه تتجوزينى ..
واحتدت نظراتى .. نظرت اليه كأنى أحاول أن اخنقه ..
وانفاسى بدأت تثور فى صدرى ..
واستطرد قائلاً :

— كل اللى عرفتهم كانوا عايزين يتجوزونى .. أنا باعتقد

أن الستات ما يعرفوش الحب ، إنما يعرفوا الجواز ..
ما يقدروش يعيشوا بالحب .. إنما يعيشوا بالجواز ..
وأدريت رأسى عنه ..

ثم مددت يدى والتقطت حقيبتى ، وأخرجت منها دبلة زواجى
.. والقيتها فى وجهه .. وعدت أنظر فى المرأة وأمشط شعرى
فى عصبية ..
والتقطت الدبلة ..

لحنته فى المرأة يلتقطها ..
ثم اعتدل من رقدته ، وأخذ يحلق فيها ، وقال والدهشة
تملاً عينيه :
— ايه دى ؟

قلت وأنا أشد شعرى بأسنان المشط :
— دبلى ..
قال :

— انتى مخطوبة ..
قلت فى برود :
— مكتوب كتابى ..

وقفز من فوق الفراش وجاء الى جانبى والمفاجأة تنزف من
تحت جفنيه المنفختين وقال فى صوت مبهور :

— من امتى ؟
قلت وأنا أشد شعرى :
— من زمان .. من قبل ما أعرفك ..
قال :

— وما قلتيش ليه ؟
قلت وأنا أهر كنى :

— كذبه ..

وسقط على ركبتيه ، واحتضننى وأنا جالسة على المقعد ،
ودفن وجهه فى عنقي ..

وقلت وأنا أشیخ بوجهى عنه :

— استريحى .. صدقت .. صدقت انى باحبك ..
وهمس :

— يا حبيبتى ..

ولا أدري لماذا كرهته ساعتها : .. وظللت أكرهه طول اليوم ..
ولكنى لم أستطع أن أستمر فى كرهه .. انى أريده .. الأنواء
الصغيرة تريد أن تشرب ..

وعدت إليه ..

كما تعودت أن أعود دائما ..

واندفعت أكثر .. وعواطفى تزداد سخبا .. لقد بدأت
أغار عليه من مرضاه .. ومن المجتمع الذى يعيش فيه ، بعيدا
عنى .. غير مكتومة لا أنصح عنها .. وكنت دائما أتساءل :
أين يذهب فى الليل .. أنه يقدم لى كشف الحساب دائما ..
تعشى فى سميراميس ، ثم عاد الى البيت .. بيت أخيه .. أو كان
مدعوا فى حفلة .. أو .. أو .. ولكنى لا أطمئن .. رجل مثله

لا يمكن أن يقضى كل الليالى وحده ..

وثارت فى رأسى فكرة مجنونة ..

لماذا لا ألقاه فى الليل :

جننت ..

وكانت أرى تعطينى مفتاح الشقة عندها أخرج مع زوجى
لنسهر فى الخارج ، حتى لا أزعج أحد عندما أعود .. واتفقت
مع هاشم على أن ينتظرنى عند أول شارع صلاح الدين .. فى

الساعة الثانية عشرة والنصف .. بعد منتصف الليل .. وحاول
هاشم أن يرفض .. حاول أن يفيقنى من جنونى .. ولكنى
أصررت ، واتهمته أن له امرأة يقابلها فى الليل .. فاستسلم ..
وخرجت مع زوجى .. ذهبا الى السيما .. ثم ادعيت
أن عندي صداعا .. وصدقنى المسكين .. وعاد بى الى البيت ..
وقبلنى على خدى .. لا يزال كل نصيبه منى ، قبلة على الخد ..
ونزلت من السيارة ، وهو يقول لى فى حثان عبيط :

— خدى اسيرينه ، وفنجان شاي .. واقفلى الشباك ..
وانتظرت قليلا ، الى أن اطمأنت الى أن زوجى ابتعد بسيارته
.. ثم عدت أنزل .. الى الشارع .. وجريت الى حيث ينتظرنى
هاشم .. والقيت نفسى فى سيارته .. وانطلق وهو ينظر الى
فى دهشة من جرائى .. من جنونى .. وذهبا الى شقة
الزمالك ..

ان البنات اللاتي يقطن ان كل ما يحدث فى الليل ، يمكن أن
يحدث فى النهار .. واهبات .. ان ما يحدث فى الليل أكثر ..
لا أدري لماذا .. ربما لأن عيون الناس مغمضة .. وعيون
المساء مغمضة .. وقد أخذت فى الليل أكثر مما تعودت أن
أخذ فى النهار .. وأعطيت أكثر !

وعدت فى الثامنة صباحا .. وبيتى كله نائم .. لم يشعر
بى أحد ..

واستمر جنونى ..

انى أمشى فى دوامة الجنون .. انى لا أهدأ .. أريد فى
كل يوم مغامرة .. وأثير هاشم ، وهاشم يضربنى .. والأنواء
الصغيرة تشرب ..

ثم ..

فجأة ..

وكانت قد مضت سبعة شهور على لقائي بهاشم .. عاد زوجي من السويد وهو مصر على أن يعجل بالزواج .. انه لا يريد أن ينتظر الى أن يتم بناء الفيلا وتجهيزها .. انه يحس أننا نبتعد أحدا عن الآخر .. ويريد أن نتزوج الأسبوع القادم .. ويصر .. في غدا .. واقنع أمي .. واقنع زوج أمي .. واقنع أبي .. واقنع خالاتي الخمس .. والجميع فوق رأسي يلحون .. ويصرن ..

— لا أحد يريد أن يسمعني .. لقد انتظر الزوج طويلا .. وما يطالب به هو من حقه ..

وهرعت الى هاشم .. وقلت وأنا لا أنظر في عينية :

— أنا خلاص .. حاتجوز ..

قال :

— مش معقول .. أمي ؟

قلت :

— الخميس الجاي ..

وتجهم وجهه .. وأدار ظهره لي كأنه متأثر .. ولكني شعرت

مساعتها أنه يمثل .. وقال وهو يتنهد :

— على كل حال أنا كنت منتظر اليوم ده .. اليوم اللي تيجي

تقوليلي فية أنك حتجوزي ، وتسافري تعيشي في السويد ..

وسكت برهة .. وأنا أنظر اليه بكل عيني .. ثم قلت وصوتي

يرتعش :

— هاشم .. انت ما تقدرش تجوزني ؟

ورفع الى عينية في لفظة سريعة ، ثم خفضهما ، وقال وهو

يدير رأسه :



زوجة مخلصه .. لم يخطر على بالي أيامها موضوع الاخلاص
لزوجي .. زوجي نفسه لم يكن موضوعا أفكر فيه ..

ومنذ ركبت السيارة بجانب عبد السلام في طريقنا الى
السويس ، وأنا أفكر في هاشم .. وأفكر كيف أستطيع أن
ألقاه .. ومتى .. ورقعت على فراش زوجي وعقلي لا يزال
وراء هاشم .. لا أحس بالرجل الآخر الذي يرقد بجانبى ..
لا أحس بما يريد ، ولا بما يحاول .. لست خائفة .. ولا مترقبة
.. مسام جسدى كلها منقبضة ، مزهومة .. كل ما أشعر به
هو رائحة البطارخ المنطلقة من فمه .. فأدير رأسي عنسه حتى
أبتعد عن ريحها .. والمسكين يبذل كل ما يستطيع ، وهو يعتقد
أنى لا زلت صغيرة .. لا أستطيع بعد أن أكون زوجة ..
ونام ..

وتركنى أفكر .. في هدوء .. وقد كنت نائمة يوما على
هاشم .. نائمة لأنه تركنى أتزوج .. كنت أحس أنه رماني ..
جرح كرامتى .. ورغم ذلك كنت مندفعه نحوه بكل كيانى .. وكنت
أحيانا أقمس له العذر .. أنه لم يخدمنى .. لم يعدنى بشيء
ثم تخلى عنى .. ثم أعود وأشعر كأنى أريد أن أنتقم منه .. أن
أذهب اليه لأذلة كما أذلتنى .. ثم أعود وأرى في خيالى طاقة
كبيرة من الأمل .. لعلنى لا زلت أستطيع أن أتزوجه .. من
يدري ! ..

وفي اليوم التالي .. يوم الصباحية خرج زوجي الى مكتبه
القريب من البيت .. وبقيت في فراشى .. لا أريد أن أقوم منه ..
ليس هناك ما يدفعنى للقيام .. ولم أغسل وجهى .. ولا غيرت
تبيصى .. ولا سرحت شعرى .. بل انى — ربما لأول مرة —

لم أتلّف على مرأتى .. وكل قطعة منى ملقاة في إهمال ، كأنى
استغفيت عنها .. وصدرى مقبوض ..
وجاءت حماتى وبين شغفيتها ابتسامة كبيرة ، وقالت وهى
تضع في صوتها رنة الفرح :

— صباح الخير يا عروستنا .. السوييس كلها مثورة ..
ولم تفتح ابتسامتها قلبى .. بالعكس زادت انقباضا ..
أحسست كأنها ناظرة مدرسة جاءت لقبهني الى واجباتى ..
وعادت تقول وهى لا تزال تعلق بين شغفيتها ابتسامتها
الكبيرة :

— مشى تقوى توضعى نفسك يا بنتى يمكن حد ييجى ..
دول ستات السوييس كلهم عايزين يشوفوكى ..
وقلت وأنا أتأوه :

— مشى قادره والنبي يا طنط .. تعبانه مش عارفه مالى ..
ما أظنشى جاقدر أقابل حد دلوقت .. خليفهم بعد الضهر ..
ونظرت الى من تحت جفنيها كأنها تختبرنى ، ثم استردت
فرحتها بسرعة ، وقالت :

— وماله يا بنتى .. خليكى مستريحه .. أنا حاصل بيهم
وأقول لهم الزياره بعد الضهر .. تحبى أجيب لك الفطار في
السريير ..

قلت وأنا أدعى التعب :

— لو سمحت يا طنط .. ولو سمحت خللى السفرجى يجيب
لى التليفون علشان أكلّم ماما ..

والثفتت الى لفنة سريعة ، ثم عادت وقالت :

— وماله يا بنتى .. اللي مالوش خير في اهله ، ما لو ش
خير في حد ..

وكرهتها ..

أحسست كأنها تمد عينيها الى عنقي لتختفى .. كأنها تبحث
من أين تستطيع أن تسيطر على .. أن تركبني .. وشعرت
بلهفة شديدة الى أمي .. أحسست أنني أصبحت يتيمة .. أريد
ماما .. أريدها بجانبى .. لتحميني من هماتي ..

وجاء السفرجى بصينية الامطار .. ولكنه لم يأت بالتليفون
.. وبقيت ساكنة .. تناولت لقمتين من افطاري .. ومعدتى
مقفولة ، تصد كل ما القية اليها .. ثم ضغطت على الجرس
أنادى السفرجى ..

وقلت له بلهجة أمرة :

— تانى مره ما تجبش لى مرة لارنج .. ما بحبهاش ..
شيل الصينية .. وروح هات التليفون ..

قال فى أدب :

— بس الست الكبيرة بتتكلم ..
قلت :

— طيب بعد ما تتكلم ، هات التليفون ..

وخرج السفرجى .. وأعصابى تكاد تتمزق .. أبخرة الغيظ
متجمعة فى صدري .. واليوم الطويل ممتد أمامى ككتعبان يفتح
فكيه ليبتلعنى .. فراغ .. فراغ ياكلنى .. ومرت لحظات ..
لا أدري أكانت طويلة أم قصيرة ، ثم ضغطت الجرس أنادى
السفرجى مرة أخرى ، وصرخت فى وجهه :

— روح قول للست الكبيرة تجيب التليفون ..

وكانت قلة أنيب منى .. ولكنى كنت ثائرة .. ثائرة على

فراشى ..

وبعد برهة دخلت حماتي ، تحمل آلة التليفون بنفسها ،
وقالت وهى تحاول أن تبدو رقيقة مهذبة :

— أنا آسفة يا بنتى .. كنت باعزم السمعات اللى حايزورونا

بعد الظهر ..

ونمتت :

— متشكرة يا طنط ..

ورمتنى حماتى بنظرة من نظراتها ، ثم خرجت ..

واتصلت بأى ..

وماكدت أسمع صوتها .. حتى بكيت .. انطلقت كل دموى

.. أحسست أنني وجدتها بعد أن بحثت عنها سنين طويلة ..

وقالت أمى جزعة :

— مالك يا بنتى .. مالك يا ميتو ..

قلت وأنا أشهق :

— ما فيش حاجه يا مامى .. بس وحشتينى .. وحشتينى

قوى ..

قالت وصوتها يملأ صدري حنانا :

— وبعدين يا ميتو .. ما تعمليش كده .. انتى كبرتى ..

قلت وأنا أحاول أن أكم دموى :

— تعاليلى يا مامى .. تعاليلى دلوقت .. مش معقول انك

تسييبينى لوحدى بالشكل ده ..

وقالت أمى وهى تحاول أن تبدو حازمة :

— حاجيلك الجمعة الجايه باذن الله .. قوليلى .. عاملة ايه ؟

واخذت أروى لها أخبارى .. كل أخبارى .. وضيقى ..

والح عليها أن تأتى الى .. وهى تصبرنى .. وتصحنى ..

نصائح كثيرة تنطلق من أذننى اليمنى لتخرج من أذننى اليسرى ..

وكرهتها ..

أحسست كأنها تهد عينها الى عنقى لتختفى .. كأنها تبحث
من أين تستطيع أن تسيطر على .. أن تركبى .. وشعرت
بلهفة شديدة الى أمى .. أحسست أنى أصبحت يتيمة .. أريد
مأما .. أريدها بجانبى .. لتحمينى من حماى ..

وجاء السمرجى بصينية الإفطار .. ولكنه لم يأت بالتليفون
.. وبقيت ساكنة .. تناولت لقمتين من أفطاري .. ومعدنى
مقفولة ، تصد كل ما القية إليها .. ثم ضغطت على الجرس
انادى السمرجى ..

وقلت له بلهجة آمرة :

— تاتى مره ما تجيش لى مرية لارنج .. ما بجبهاش ..
شيل الصينية .. وروح هات التليفون ..

قال فى أدب :

— بس الست الكبيرة بتتكلم ..

قلت :

— طيب بعد ما تتكلم ، هات التليفون ..

وخرج السمرجى .. وأعصابى تكاد تتمزق .. أبخرة الغيظ
متجمعة فى صدرى .. واليوم الطويل ممتد أمامى كضعبان يفتح
فكيه ليبتلعنى .. فراغ .. فراغ .. فراغ .. ياكلنى .. ومريت لحظات ..
لا أدري أكانت طويلة أم قصيرة ، ثم ضغطت الجرس انادى
السمرجى مرة أخرى ، وصرخت فى وجهه :

— روح قول للست الكبيرة تجيب التليفون ..

وكانت قلة أدب .. ولكى كنت ثائرة .. ثائرة على

فراغى ..

وبعد برهة دخلت حماى ، تحمل آلة التليفون بنفسها ،
وقالت وهى تحاول أن تبدو رقيقة مهذبة :

— أنا آسفة يا بنتى .. كنت باعزم الستات اللى هايوزونا

بعد الظهر ..

وتتميت :

— متشكرة يا طنط ..

ورميتى حماى بنظرة من نظراتها ، ثم خرجت ..

واتصلت بأى ..

وماكدت اسمع صوتها .. حتى بكيت .. انطلقت كل دموعى

.. أحسست أنى وجدتها بعد أن بحثت عنها سنين طويلة ..

وقالت أمى جزمة :

— مالك يا بنتى .. مالك يا ميتو ..

قلت وأنا أشهى :

— ما نيش حاجه يا مامى .. بس وحشتينى .. وحشتينى

قوى ..

قالت وصوتها يملأ صدرى حنانا :

— وبعدين يا ميتو .. ما تعمليش كده .. انتى كبرتى ..

قلت وأنا أحاول أن أكرم دموعى :

— تعاليلى يا مامى .. تعاليلى دلوقت .. مش معقول انك

تسيبينى لوحدى بالشكل ده ..

وقالت أمى وهى تحاول أن تبدو حازمة :

— حاجيلك الجمعة الجايه باذن الله .. قوليلى .. عامله ايه ؟

وأخذت أروى لها أخبارى .. كل أخبارى .. وضيقى ..

والح عليها أن تاتى الى .. وهى تصبرنى .. وتنصحنى ..

نصائح كثيرة تنطلق من أفنى اليمنى لتخرج من أفنى اليسرى ..

وتوصينى بزوجى عبد السلام .. ثم طلبت منى أن أنادى حماتى
لتحادثها .. ورفضت .. قلت لها أنها مشغولة .. ولكن امى
أصرت .. وطلبت من السفرجى أن أنادى حماتى .. وأخذت
الأم والحماة تتناقن أحدهما الأخرى .. وأنا جالسة فى السرير ،
وعلى شغفى ابتسامه باهتة ، وبقايا الدموع فى عيني ..

وانتهت المحادثة ..

وحماتى واقفة بجانب فراشى كشبح العذاب ، تنظر الى

التليفون ..

وقلت آدمى التردد :

— أقدر أكلم بابا كيان ؟

قالت على الفور :

— طبعاً يا حبيبتي .. ده بيحك ، وتليفونك ..

وخرجت من الغرفة تاركة لى التليفون ..

ولم أشعر أن هذا البيت بيتى ، ولا أن هذا التليفون تليفونى
.. كنت أحس أنى فى بنسيون .. فى لوكاندة .. ضيقة هند
حماتى .. وقد بقى هذا الاحساس يصاحبنى دائماً .. لا أدري
لماذا .. ولا أدري لماذا كرهت حماتى .. أنها لم تضايقنى فى
حياتى .. بالعكس كانت حريصة على عدم مضايقتى ، حرصاً
يصل الى حد مضايقتى ..

وانى اتساءل الآن .. هل لو أنى أقمت مع زوجى فى بيت
وحدنا منذ اليوم الأول لزوجائنا .. هل كنت أحبيت بيتى .. وأحبيت
حماتى ؟

ربما .. لست أدري !

وأنا لا زلت فى فراشى .. والتليفون فى حجرى .. ولم

أكن أريد أن أحادث أبى .. أنه لا ينتظر منى أن أحادثه .. ولكن
كان هناك شخص آخر أريد أن أحادثه ..

ونظرت الى الباب المفتوح .. باب غرفتى ..

وترددت فترة طويلة .. واليوم الطويل الفارغ يمتد أمامى
كشعبان يفتح فكية ليبتلعنى .. والضيق يزحف على صدرى ..

ثم لم أستطع ..

رفعت سماعة التليفون ، وأدرت رقم الترنك ، وطلبت نمره

هائشم .. طلبتها مستعجلة ..

ومضت نصف ساعة .. نصف ساعة هائلة .. كلنى متحفزة

.. منتبهة .. أنظر الى الباب المفتوح .. ثم أنظر الى داخل

نفسى ، وأحس أحياناً بخوف من اندفاعى .. وأحياناً أحس أنى

اتهافت على هائشم أكثر مما يجب .. تهافتاً يفقدنى احترامى

لنفسى .. وأحياناً تملأنى لذة المغامرة .. وابتسم وأنا أتخيل

ملامح الدهشة تكسو وجه هائشم عندما يسمع صوتى ..

وسمعت صوته ..

وارتج قلبى بين ضلوعى ..

وقال بلهجة السريعة التى تعود أن يحدثنى بها :

— أزيك يا عروسة .. بتتكلمى منين ..

قلت ويدي المسكة بسماعة التليفون ترتعش ، وابتسامتى

ترتعش :

— من السويس ..

قلت :

— عارف أنك بتتكلمى من السويس .. منين فى السويس ؟

قلت فى دهشة من سؤاله :

— من بيتي ..
قال وضحكة صغيرة بين كلماته :

— أما مجنونه صحيح ..
قلت وأنا أنظر في الفراغ الذي أمامي بكل عيني كأنني أحاول
أن أثقب الفراغ بعيني لأراه !

— وحشتك ..
قال بسرعة :

— قوى .. حاشوفك امتي ؟
قالها ببساطة كأنني لم أتزوج .. كان الزواج لا يمكن أن
يحول بيني وبين لقاءه .. أو كأنه تعود على لقاء الزوجات .
وقلت كأنني اتحداه .. كأنني أرد على استهائته بزواجي :
— أنت ناسي اني اتجوزت ..

قال :
— مش ناسي .. ومش قادر أنسى أنك وحشتاني ..
قلت وأنا أحاول أن أكون خبيثة :
— وعاجبك كده ؟
قال :
— عاجبني إيه ؟
قلت :

— عاجبك اني اتجوزت ، ومش قادره اثشوفك ..
قال في لهجة واقفة لا حياة فيها :
— ما كانش ممكن غير كده .. على كل حال أنا مش مهم ..
المهم انت .. المهم أنك تكوني سعيدة ..
قلت :
— ياريت يا هاشم ..

وسمعت صوت أقدام تقترب من طرفتي .. ربما كانت أقدام
حماتي .. وقلت لهاشم بسرعة !

— حالبقي أكلك بعمدين .. مع السلامة دلوقت ..
والقيت سماعة التليفون ..

والقيت رأسي على الوسادة .. مستريحة .. هائلة .. كأنني
أخذت جرعة من الحياة .. أشبعتنى .. مؤقتا .. وخيالي
كله مع هاشم .. ثم بدأ خيالي يسرى في جسدي .. وأحس
بلمساته .. والأفواام الصغيرة .. مماسي .. تتفتح .. عطشي
تريد أن تشرب .. ولا تجد من يسقيها ..

وعاد زوجي .. ووجدني كما تركني في الصباح .. بقميص
النوم .. مبهوشة الشعر .. وأثار النوم ، مختلطة بالدموع
التي ترففتها ، تكسو عيني .. وأيقن لي كأنني أجعل فتاة في
العالم .. وجلس على حافة الفراش ومال بجسده يقبلني ..
وانقبضت مماسي كلها .. لم أعد أريد أن أشرب ..

وأزحته عنها وقلت في رقة مفتعلة :

— أخرج دلوقتي لغاية ما البس ..

وقمت من الفراش .. كانت الساعة قد تجاوزت الواحدة ..
وارتديت « روب ديشامبر » من الحرير الطبيعي ، مشغولا
بالدانيل .. ووقفت أمام المرأة .. وأنا أرى نفسي في عيني
هاشم .. أن هاشم لم يرني أبدا في مثل هذا الزوب .. لم يرني
أبدا كعروس في يوم الصباحية ..

وترينت ، كأنني أنزين لهاشم .. وخرجت لأتناول طعام الغداء
مع زوجي وحماتي ..

والحديث كله عن عائلات السويس اللاني ساقابلهن هذا
المساء ..

وعذنا الى غرفتنا بعد الغداء ..

لم اكن اريد أن اعود ..

ولكن زوجى سحبني من يدى وهو يقول :

— مثنى عايزه تستريحى شويه يا ميتو ..

واستسلمت له ، وسرت وراءه وأنا أشعر بحجر ثقيل أحمله

فى صدري .. وحماتى تنظر الى ابنها فى سعادة وزهو .

وقلت له وأنا أعطيه أجمل ابتسامة أستطيع أن أعطيها له :

— خدنى فسحنى فى السويس شويه .

قال وهو يقترب منى ويلف ذراعية حولى ، وسنذه الذهبية

تلمع من خلال ابتسامته والثقوب الصغيرة تقفز فوق أنفه :

— ياها حاسحك .. حاحط السويس كلها تحت رجلكى ..

بس خلينا مع بعض دلوقت ..

قلت فى توسل :

— علشان خاطرى ..

قال وهو يضع فيه فوق شفتى :

— علشان خاطرى أنا .. انتى خايفه يا حلوه ..

لقد اعتقدت أنى خائفة .. أو أنى أتدل .. وينست أن أعفيه

منى .. واستسلمت ..

وحاول المسكين ..

محالوت مقرزة ..

أنه لا يستطيع ..

لا يستطيع أن يكتشفنى ..

وأنا كلوح الثلج .. أشرد أحيانا وهو يحاول .. ثم انتبه

اليه برهة كأنى انفرج على قرد يقفز أمامى ..

وضاق بى ..

وتركتنى ، وأنفاسه لاهثة ، والعرق يتفصد من جبينه ..

والسخط فى عينية ..

وقال :

— مثنى ممكن تكونى صغيره للدرجة دى ..

ثم بدأ يرتدى ثيابه ، وقال وهو يخرج ويصفق الباب وراءه :

— أنا راجع المكتب ..

ولم أهتم ..

لم أشعر حتى بالشفقة عليه ..

وجلست أفكر فى نصيبى .. فى أزمى .. دون أن أفكر

لحظة واحدة فى كيفية أرضاء هذا الزوج .. لم أفكر فى كيف

أصبح زوجة .. فقط أدور وألف بعقلي داخل أزمى .. واتهد

شوقا الى هاشم ..

وأفقت على صوت حماتى وهى ترجونى أن أستعد لاستقبال

الضيوف ..

وبدأت أستعد ..

وخطر لى ساعتها أن أغيب سيدات السويس كلهن ..

لا أدري لماذا .. ولكنى أحسست ساعتها أنى أرقى منهن ..

أتية من باريس الى بلد من بلاد الأرياف ..

وارتببت أجمل ثيابى .. وتغالييت فى الاهتمام بشعرى

وزينتى .. وخرجت اليهن بعد أن لطعتن أكثر من نصف ساعة

.. وربما رأتى سيدات السويس جميلة ، ولكنى واثقة أنهن

أجمعن على أن دى ثقيل .. متقزحة .. وأرضى غرورى أن

يقلن عنى هذا الكلام ..

وعدت الى غرفتى ..

والليل ..

وزوجى المسكين ..

وفى اليوم التالى .. حادثت هاشم فى التليفون .. أصبحت أحادثه كل يوم .. وأحيانا أحادثه مرتين فى اليوم .. وقد قال لى انى يجب أن أحترس فإن كشفت حساب التليفون سيرسل الى زوجى مسجلا فيه الأرقام التى طلبتها ، وبينها رقمه .. وقد يسألنى زوجى عن هذا الرقم .. ويكتشف شيئا .. ولكن أجبته بلا مبالاة :

— ما تخافش ..

كنت واثقة لن زوجى لن يكتشف شيئا .. أن الزوج لا يكتشف شيئا الا اذا تعمد الاكتشاف .. وهو لن يعتمد الاكتشاف الا اذا بدا الشك يداخله .. وزوجى لا يشك فى ..

والايام تمر ثقيلة .. طويلة .. والمستافة تبعد يوما بعد يوم بينى وبين زوجى .. وأعصابه تنور فى كل ليلة .. وبدا يضع اللوم على .. ثم .. ولم يكن قد انقضى ستة أيام على زواجى .. طلبت منه أن تعود الى القاهرة لزيارة أمى .. ووافق ..

بسرعة ..

وفرحت ..

سافرت كائى على موعد مع هاشم ..

واختلنى عبد السلام بأمى بعد وصولنا .. اختلنى بها طويلا ، بينما أسرعنا أنا الى غرفتى ، ورقدت على فراشى .. انى لم أجد بعد الفراش الذى يعوضنى عن فراشى ..

وخرج عبد السلام من البيت ، وجاءت أمى لتجلس معى .. وبدأت تقول لى كلاما عجيبا جريئا .. انها تعلمنى كيف أرضى زوجى .. كيف أساعده ، كما قالت .. كيف أثيره .. أنا .. هذه مسئوليتى أنا .. مستحيل .. وأمى تصر على التماذى فى

الموضوع .. ووجدت نفسى انساق معها .. نتحدث كصديقتين .. كلاما يضحكنى .. اتعمد أن أسألها عن تفاصيل أكثر .. ثم أغطى عينى بكفى ، وهى تجيبنى .. وأصيح وأنا أضحك .. مش معقول .. وأمى تحتل كل هذا الدلع منى ، وتريدنى تفصيلا .. ولم تكن أمى تعلم انها تلقننى أول درس فى طريق طويل مزقت على جانبىه حياتى .. لم تكن تدري انها عندما كانت تعلمنى كيف أكون لرجل لا أريده .. كانت تضع قدمى على حافة الهاوية .. حتى لو كان هذا الرجل هو زوجى .. لا فرق .. أن التى تتعود على رجل لا تريده .. تجد أمامها عشرات

الرجال لا تريدهم ..

واتصلت فى نفس اليوم بالدكتور هاشم .. طلبت منه أن يلتقى فى اليوم التالى الساعة الحادية عشرة صباحا .. وقال رافم فرحته بى :

— ما اقدرش يا أمينه أننى عارفه مواعيد العياده .. قلت :

— بس أنا جاوزى معليا .. وما قدرش أقابلك الا فى الميعاد ده .. وما فيهاش حاجة لما تتأخر عن العياده شويه .. قال فى حزم :

— مش ممكن ..

كائى لم أزد شيئا عنده بعد أن أصبحت زوجة .. حتى ولا نصف ساعة من وقت مرضاه ..

وقلت وقد صدمنى فى لهفتى اليه :

— أمال أشوفك أمتى ..

قال :

— أنتى عارفه .. يا الساعة أريعه .. يا الساعة تسعه ..

وكنت أستطيع أن أحدد موعدي معه مباشرة .. ولكني شعرت بنوع من الكبرياء يدفعني لأن أماطله .. وقتلت :

— طيب لما أشوف .. لو قدرت حاتصل بيك تاني ..

وكنت أعلم أنني لن أستطيع أن أقاوم طويلا .. كنت أعلم أنني أضعف منه .. وأضعف من أن أقاومه ..

واتصلت به في اليوم التالي .. وجددت معه موعدا في

الساعة الرابعة ..

قلت لزوجي وألمى أنني ذاهبة إلى الحلاق .. وفعلنا أوصلني

زوجي بسيارته إلى الحلاق ، وانفقت معه على أن يعود ويأخذني

في الساعة السادسة ..

ودخلت محل الحلاق وحددت معه موعدا في الساعة

الخامسة والنصف .. ثم خرجت بسرعة ، وركبت تاكسي ..

وذبحت إلى هاشم ..

وكنت مفتاة وأنا ذاهبة إليه .. كنت أشعر برجفة المفاجئة ،

ولكن شعوري بالغيظ كان أكبر .. لا أدري لماذا كل هذا الغيظ ..

أنني ذاهبة إليه كما كنت أذهب كل مرة .. فلماذا اغتائظ ..

ربما أحسست ساعتها بأنني الأحق به بدل أن أتركه يلاحقني ..

ربما أحسست أنني أضحي بكل شيء ، وهو لا يضحي بشيء ..

حتى ولا بنصف ساعة من وقت مرضاه ..

ووصلت إليه متأخرة ربع ساعة .. ولم يغضب .. ولم أر

سحابة الزهق تكسو وجهه كما عودني ..

شدني من يدي ، وأغلق ورائي الباب .. ثم احتواني في

صدره ، وهمس في أذني وهو يضغطني بزعاعيه :

— وحشائي .. وحشائي موت ..

ولم أسترح في صدره .. كنت عصبية لا أستطيع أن أستريح

.. لا أستطيع أن أفرح بلقائه ولا أن أغضب .. لا أستطيع أن

أستسلم ، ولا أن أقاوم ، لا أستطيع أن أثور ، ولا أن أهذا ..

لا أستطيع شيئا ..

وأبعدني عنه ، ثم مسحني من يدي وأجلسني بجانبه فوق

الأريكة .. وهو يقول وأبتسامه كبيرة بين شفقيه .. ابتسامه

أكبر مما تعودتها منه ..

— أحكي .. عامله إيه ؟

وبدأت أحكي له .. قلت له أنني زهقانة من عيشتي .. وأنني

لا أطيق زوجي .. ولا بيتي .. ولا حماي .. ولا السويس

كلها .. ولكنه لا يستمع لي .. أنه يقول كلاما .. يوصيني بأن

أصبر .. وأن أحتمل .. ولكن الكلام يخرج من فمه كأنه كلام

محفوظ .. كأنه يردد كلمات لا يعنيه .. وكأنه لا يسمع شكواي

ولا يتأثر بها .. ويده تمتد إلى شعري تزجج خصلاته من فوق

جبیني ، ثم تقبس بين ظلماته .. ويقترب مني .. ويلف زعاعه

حولي .. ثم ينظر في عيني ويقول في لهجة رقيقة لم أعودها

منه أيضا :

— أنتي مظلومه يا أمينة .. مظلومة بجوزك .. ومظلومه

بي ..

ثم ضمني إليه ..

ويده تمسح على ظهري ..

أنني أعرف ما يريد ..

وأريد أن أبكي ..

أقاوم دموعي بكل ارادتي ..

والتقط شفتي بشفتيه .. لا .. لا أريد .. أن مسامي

منقبضة .. انها لا تفتح كعادتها معه .. ولكنى لست متضايقه ..
.. لا أحس بهذا الضيق الذى اشعر به مع زوجى .. ولا بهذا
البرود .. كائن أسير فى طريق أعرفه .. تعودت عليه .. حتى
لو لم أكن أريد السير فيه ..

وأعطى لنفسه حرية أكثر ..
ملهونا .. متعجلا .. حتى يلحق موعد العيادة ..
وبكى ..

كان بكائى صامتا .. ولكنى لم أستطع أن أبقيه صامتا ..
تكلم بسمى فى نسيج خافت .. وبكائى ونشيجى يغيره أكثر ..
وأنا مستسلمة .. لا أقاوم ..
وتركنى ..

ولا زالت الدموع تسيل على خدى ..
وضمنى فى رفق الى صدره وأخذ يواسينى .. ويقول كلاما
يحاول أن يكون رقيقا .. ما فائدة الكلام .. كله كلام لا يحل
مشكلتى .. وهو متعجل .. انى أعرف أنه على عجل .. يريد
أن يلحق بموعد العيادة ..
وابتعدت عنه ، وأنا أقول كائن أنفزه .. كائن الومه ..
كائن اكتشافه ؟

— انت أتأخرت على العيادة يا هاشم .. حاسينك بآه ..
ووقف صامتا ..
واستدرت له لأخرج ..
ولحق بى هاتفا :
— حاشوفك امتى ؟
قلت وأنا أبتسم له ابتسامة فيها مرارة وفيها سخريه :
— ما أعرفش .. ها ابقى اتصل ببيك .

وخرجت ..
والذل يأكل أعصابى .. والفيظ .. والحيرة ..
وعدت الى الحلاق .. وجلست تحت يده .. وأنا أفكر فى
طريقة أخلص بها نفسى من هاشم .. هل يستطيع زوجى أن
يخلصنى منه .. ربما لو أتبعته الدرس الذى لفتته لى أمى
لاستطعت أن أجعل منه شيئا أتعود عليه ..

وقررت أن أتبع دروس أمى ..
أن أرضى زوجى ..
لعلنى أتعود عليه .. ولعله يخلصنى من هاشم ..
وجاء المسكين فى الساعة السادسة .. ومنحته أكبر ابتسامانى
.. كائن أعده بشيء كبير .. جديد .. ثم تركته ينتظرنى ساعة
كاملة الى أن انتهيت من الحلاق ..
وعندنا ليلتها الى السويس بعد أن تناولنا طعام العشاء فى

بيت أمى ..
وهناك ..
فى غرفتنا ..
كنت متعبة .. لم أستطع أن أبدأ فى تطبيق الدرس الذى
لفتته لى أمى .. ثم .. كان كثيرا على أن أكون لرجلين فى ليلة
واحدة .. أحس بنفسي رخيصة .. مبتذلة .. جسدى يقشعر ،

وجلدى يتكرمش ، كلما لمست جسد زوجى ..
ولكنى حاولت فى الليلة التالية ..
يا ربى .. ما أقسى المحاولة ..
انها عذاب .. ذل .. معدنى تتلوى ، استمر فى المحاولة
.. أعطيه كل ما أوصتنى به أمى .. وأكثر .. بل انى أغش من
هاشم وأحاول أن ألقنه الغش ..

وفرح زوجي بالمحاولة ..
انه الآن ليس مسكينا ..

ولم اتصل بهاشم في هذا اليوم .. ولا في اليوم التالي ..
مرت ثلاثة ايام لم اتصل به .. والايام تمتد أمامي طويلة ، فارغة ..
والزهرق ، شعبان يفتح فكيه المسمومتين ويبتلعني ..
والمحاولات التي أبذلها لزوجي تقززنني .. وتبعدني عنه اكثر

.. ومسام جسدي تزداد انقباضا ..
ثم ..

عدت اتصل بهاشم ..
وذهبت الى لقائه عندما جئنا الى القاهرة في الاسبوع
التالي ..

وأصابتي حالة اللامبالاة ..

لا مبالاة في زينتي .. ولا مبالاة في ثيابي ولا مبالاة بحماتي
لا مبالاة في زينتي .. ولا مبالاة في ثيابي ولا مبالاة بحماتي
.. ولا مبالاة بعائلات السويس وبما يقولونه عني .. ولا مبالاة
حتى بأبي ..

لا أبالي اذا ذهبت الى هاشم .. ما دمت أريده .. واللامبالاة
تدفعني الى جراءة أكثر في التحدث اليه من السويس .. اني
أتحدث اليه أحيانا ثلاث مرات في اليوم .. ولا مبالاة في لقائه
.. اني ألقاه كل يوم أقضيه في القاهرة .. وأستطيع أن أبتكر
الاعذار لأذهب الى لقائه بعد الساعة التاسعة .. بعد أن تنتهي
مواعيد العيادة المبجلة .. وأبقى معه للعاشرة .. والحادية عشرة
.. بل اني عودت زوجي على أن يتركني وحدي في القاهرة
.. يوما أو يومين .. لأذهب الى هاشم بحرية أكثر ..
ولا أبالي أيضا وأنا رايدة بجانب زوجي .. انه شيء يسليني

.. تجلد جسدي فلم يعد يحس بضيق ، ولا بتقزز .. بل
أحيانا كان الزهرق يشند بي .. وأدور في غرفتي كأني أدور في
أحد أقفاص حديقة الحيوان .. أريد أي شيء أعمله .. شيء
يلهيني عن نفسي .. فأتصل بزوجي في مكتبه .. وهو يبتلي
فيه طول اليوم حتى الساعة الخامسة .. وأقول له في دلال وكأني
العب لعبة مسلية :

— عبد السلام .. تعالى ..

ويقول لي :

— ما أقدرك يا ميتو .. عندي شغل ..

وأقول كأني أتلوي :

— اخص عليك .. أنا عايزاك ..

ويستسلم المسكين .. وأسرع أنا وأخلع ثيابي كلها .. وأرقد
في الفراش وأعطى نفسي بالملاءة الخفيفة .. وأنتظره وفي عيني
نظرة خبيثة .. ثم أتسلى برؤية عيني الجاحظتين وهو يكشف
عني الملاءة .. ولعابه السائل على فقهه ، وهو يتحسس جسدي
.. وحركاته المضحكة وهو يحاول أن يأخذني .. أتسلى ..
مجرد تسلية .. لقطع الوقت ..

لقد أصبح جسدي ، لعبتي ..

ولا أبالي ..

ولكن هذا الإحساس باللامبالاة كان مستقرا شفافا فوق الأسى ،
والضيق ، والحيرة ، والتفكك الذي أحس به في دخيلة نفسي
.. وكأن هذا الاستقرار ينزاح أحيانا .. تطيره فكري أو فكرة ..

فأرى من وراءه عذابي .. وأبكي ..

كنت أبكي كثيرا في غرفتي .. وغرفتي هي المكان الوحيد
الذي أملكه في هذا البيت .. وبالباقى تملكه حماتي .. تركته

والعب بجسدى ..

لعبتى الوحيدة ..

ولكنى مع الأيام ، سئمت اللعبة .. وبدأ سطار اللابالاة
ينمزق .. وأجد نفسى مضطرة لأن أواجه مشكلتى .. بكل ثقلها
بكل بشاعتها .

وكنت أعلم حل مشكلتى ..

لها .. لم أحاول أن أخذه منها .. كنت ضعيفة الشخصية الى
حد أنى لا أستطيع أن أقف أمام شخصيتها .. أو أن أطلب
بشيء .. كل ما أستطيعه هو أن أبتعد عنها .. وأن تتركى فى
حالى .. لزهدى .. للأيام الطويلة الفارغة .. و ..

الحل الوحيد .. أن أتزوج هاشم ..

انه الرجل الوحيد الذى يستطيع أن يجعل منى زوجة كاملة
.. الوحيد الذى يستطيع أن يملأ فراغى .. الوحيد الذى أستطيع
أن أنتظره دون أن أزهد .. حتى لو ظل فى عيادة شهرا .. و ..
ولكنى حامل ..

يا خرابى ..

ابن من هذا الذى يتسج حياته فى داخلى ..

— ع —

كانت مفاجأة لى عندما اكتشفت أنى حامل ..

مفاجأة كبيرة ^{١٩٧٠}

ذهلت ..

وكنت أعلم أنه سيأتى اليوم الذى أحمل فيه .. ولكنى كنت

أصور هذا اليوم بعيدا .. بعيدا جدا .. بعد سنتين ..
ثلاث .. أربع سنوات .. والكلمات الكثيرة التى كنت أسميها
وتمنى لى أن آلد ، وعقبال البكارى .. وعائزين نفرح بالتونو
.. ويا لله هاتى لنا بنت حلوه زى أمها .. كل هذه الكلمات
لم تكن تقرب هذا اليوم فى خيالى .. حتى أحاديث أمى ، ولمعة
عينها وهى تسألنى عن حالى كلما التقينا .. ونظرة حماتى
التي تستقبلنى بها كل صباح ، وتتبعها لى وأنا أنظر شارة
أنوثتى كل شهر .. كل هذا لم يدفعنى الى الاحساس بأنى قد
أحمل فى أى يوم قريب ..

ربما لأنى كنت أعيش فى أزمتى .. كنت أعيش ممرى
ساعة بساعة .. يوما بيوم .. وكان عقلى .. وكانت أحاسيسى
.. وكان جسدى .. كان كل شيء موزعا بين زوجى وهاشم ..
لا شيء غيرهما يشغل بالى .. أو أفكر فيه .. أو أنتظره ..
وفى علاقتى مع زوجى ومع هاشم ، لم أكن أنتظر أن أحمل
من أحدهما .. هكذا بسرعة ..

كنت أحيانا أخاف .. أخاف من الحمل .. ولكنه كان نوعا
من التدلل أكثر منه خوفا .. وكنت فى هذه الأحيان ادعى أنى
أحتاط .. وأفعل ما تفعله النساء اللاتى يحتطن من الحمل ..
ولكنه كان أيضا نوعا من التظاهر .. التظاهر باستعمال حقوقى
كلمرأة فى اشعار رجلها — أو رجلها — بأنوثتها المفتحة للأمومة
.. تماها كما لبست الكعب العالي لاتظاهر بأنى أصبحت بنتا
كبيرة وكما دخن السجائر فقط لاتظاهر بأنى أصبحت زوجة من
حقها أن تدخن ..

ولكنى كنت أزهد من هذه الاحتياطات وأكسل عنها ..

خصوصا مع هاشم ..

انى انصهر معه الى حد أن أنسى كل شيء ، الا اللحظة
التي نعيشها معا ..

واعتقد أن هذا يحدث لنا جميعا ..

اننا ضعيفات ..

ولولا ضعفنا لما زادت نسبة عمليات الاجهاض الى هذا
الحد .. واغتنى أطباء من وراء ضعفنا ..

ولكنى أيامها لم أكن أحس بأنى ضعيفة .. كنت لا مبالية
.. وكنت لا أصدق أن هذا اليوم سيأتى بهذه السرعة ..
الى أن فوجئت ..

وذهلت ..

وكان أول ما طرأ على ذهنى أن أسأل نفسى .. من الذى
وضع فى داخلى هذا الجنين ..

وتنهيت أن يكون هاشم ، أبا لابنى أو ابنتى .. أبا ازهو به
.. أمخر به .. ويرث عنه ابنى قوة شخصيته ، وفكاهه ،
وأنفة الكبير .. وضحكت ضحكة صامتة وأنا أتصور لبنى وله
أنف كأنف هاشم .. ثم فجأة سقطت ضحكى منى .. وخفت ..
الى حد أن انخلع قلبى .. كيف يكون الجنين لهاشم ، وأنا زوجة
لعبد السلام ..

ولم أتبين ساعتها تفاصيل المشكلة .. ولكنى وجدت نفسى
غارقة فى ضباب أسود كثيف .. تطل منه كلمة الحرام .. وأخاف
على ابنى من الحرام .. أخاف عليه من الله .. ومن الناس ..
ومن الأيام .. أخاف على ابنى لا على نفسى .. ودموعى حائرة
بين رموش عيني ..

ثم .. من خلال هذا الضباب الكثيف انفتحت طاقة رايت
منها أن الجنين الذى أحمله فى بطنى هو لزوجى عبد السلام ..

ولا أدري كيف استطعت أن أتأكد انى حملت من زوجى
لا من هاشم ..

لقد أخذت أتذكر .. وبقدرة خارقة تذكرت جميع اللبالي
التي كنت فيها لزوجى خلال الخمسة الأشهر التي مرت على
زواجنا ..

انها لا تتجاوز ست ليال .. سبع ..

وتذكرت كل التفاصيل .. كل أحاسيسى .. كلها .. شيء
عجيب أن أتذكر كل هذه التفاصيل ، وبهذه الدقة ..

وليلة معينة بالذات .. حملت فيها ..

لا أدري كيف تأكدت أن هذه الليلة بالذات هى التي حملت
فيها .. ليست ليلة أخرى .. ولا أدري هل تستطيع كل زوجة
أن تكتشف الساعة التي حملت فيها ..

لا أدري ..

ولكنى تأكدت ..

وازداد تأكدي بمجرد احساس تلقائى ..

الحمد لله .. أن ابنى ابن حلال .. لن أخاف عليه من
الله ، ولا من الناس ولا من الأيام ..

ولكن ..

عندما تأكدت ، واسترحت الى تأكدي بذات اشعر بنوع من
الندم .. ومن الغيظ .. اغتظت لآنى حملت من زوجى عبد السلام
.. كأنه لم يكن يستحق أن أحمل منه .. لم اشعر بهذه الرقة
وهذا التفتح للحياة الوليدة ، الذى تشعر به كل زوجة جديدة
تتلهم على الأمومة .. شعرت أن هناك قيذا ينطلق من بطنى
ليشد وثاقى الى الرجل الذى لا أريده ..

وعدت أتمنى من جديد أن يكون الجنين لهاشم .. وأغمض

عينى واستريح لهذه الأمانة .. وابتنس .. ثم يصرح بى خيلى ..
ربما لو تاكد هاشم أن الجنين له ، لطلقنى من زوجى ،
وتزوجنى .. انه لن يرضى أن ينسب ابنه الى رجل آخر ..
أو على الأقل يعيش مع رجل آخر .. حتى لو كان ابن حرام ..
وتزعجنى كلمة الحرام .. انتفض .. لا يارىى .. لا تجعله
لهاشم .. للحرام .. اجعله للحلال .. لعبد السلام ..

ثم اعود واحدا .. وتعاوننى الاحلام .. من أين يتأكد هاشم ..
أتى حملت منه .. انه لن يتأكد الا اذا ولدت وكان المولود شبيها
له .. أو لزوجى .. ولكن قد لا يكون المولود شبيها له ،
ولا لزوجى .. قد يكون بنتا شبيها لى .. وأعيش طول عمرى
حائرة فيها .. وقد تعقدنى هذه الحيرة .. و ..

وفى لحظات تخبطى .. فى نفس اللحظة التى كتبت اعانى
فيها كل هذه الأفكار للسوداء .. أبلغت زوجى أتى حامل ..
وفرحت المسكين .. كاد يطير من الفرح .. ووقف أمامى
كالعبيط ، وفرحته تسيل على شفقيه .. لا يدري ماذا يقول ،
ولا ماذا يفعل لى ..

وفرحت حماتى .. فرحت كأنها أخذت منى شيئا ، كأنها
استردت قيمة المهر والشبكة ..

وفرحت أمى .. جاءت الى السويس ، وأقامت معى أربعة
أيام ، ثم أخذتنى معها الى القاهرة لتعرضنى على طبيب وتزداد
تاكدا .. فهى لا تثق فى أطباء السويس ..

الوحيدة التى لم تفرح .. أنا .. و ..

ولم أقل شيئا لهاشم ..

ذهبت اليه فى نفس اليوم الذى وصلت فيه الى القاهرة مع
أمى .. ذهبت اليه باحساس جديد .. غريب .. كنت أحس

أنى لست ذاهبة اليه وحدى .. كان معى انسان آخر .. مخلوق
آخر غريب عنى يعيش فى داخلى .. وهذا المخلوق يراقبنى
ويحاسبنى .. ويخاف منى .. أن هاشم لن يأخذنى هذه المرة
وحدى .. انه سياتخذ معى هذا المخلوق الآخر الذى ليس له
ارادة ، الا ارادتى .. فما ذنبه .. انه لا يحب هاشم كما أحبه
.. ولا يريد هاشم كما أريده .. فما ذنبه ..

وعقدنى هذا الاحساس ..

وربما لاحظ هاشم الخطوط العميقة التى رسمتها مشكلتى
فوق جبينى .. فقد سألنى بمجرد أن جلست بجانبه :

— مالك ..

قلت وأنا أفر كل انفاسى :

— ولا حاجه ..

قال ملهوفاً :

— مش ممكن .. أنتى مش زى عوايدك .. عمري ما شفتك
مبوزه للدرجه دى .

قلت وأنا القى عينى فى راحة يدى :

— متضايقه ..

قال فى بساطة :

— من ايه .. حصلت حاجه جديده ..

ورفعت عينى اليه وقلت فى حدة :

— يعنى ضرورى تحصل حاجه جديده علشان اتضايق .
مش ككايه اللى اتأفاه ..

ومال بظهره على مسند الأريكة .. وتنفس فى ضيق ..
كانى أفسدت متعته .. وأقلقت راحته .. وسكت .. لم يرد
على ...

وبقيت ساكنة معه برهة ، ثم رفعت رأسي إليه ، وعلقت
عيني بعينييه وقلت كائى أستغيث به :

— هاشم .. أنا لازم أطلق .. أنا حاتجن .. مش طايقه
جوزى .. مش طايقه .. قرفاته منه .. وقرفاته من نفسى
.. وقرفاته من عيشنى .. لو ما اطلقتش حاتنحر ..

واطلت نظرة حنان من تحت جفنيه المنتفختين ، وقال وهو
يمسح بيده على شعري :

— ما تبغيش مجنونة .. لو كل واحدة متضايقه من جوزها
طلقتها .. ولو كل واحد متضايق من مراته طلقها .. ما كنتش
النهارده فيه حد متجوز .. الطلاق مش سهل .. الطلاق حاجه
كبيرة .. الطلاق يعنى بيت اتهد .. وانتى لسه ما لحقتيش
تتجوزى .. لسه ما حاولتيش كفايه .. يمكن لو حاولت أكثر من
كده تقدرى تعيشى معاه ..

انه يحدثنى كائى امرأة غريبة عنه .. كانه ليس اصل
شقاى ومصيبتى .. ينصحنى كما تنصح امينة السعيد قارئتها .
ونظرت اليه فى لوم .. اكثر من لوم .. وقلت فى حدة :

— أنا مش متضايقه منه ويس .. أنا باحب واحد تانى
غيره .. نسيت ! ؟

وابعد يده التى يمسح بها على شعري وادار وجهه عنى .
وقال فى صوت صارم :

— يبقى تسيبى التانى .. اهون من الطلاق ..

واتسعت عيناى وامتلأتا بالدهشة والالم ، وشهقت :

— انت تقدر تسيبى يا هاشم .

وقال فى برود :

— أنا ما اقدرش اسيبك . لان ما فيش سبب يخلينى اسيبك
.. انما انتى تقدرى تسيبىنى الآن عندك سبب تسيبىنى علشانته
.. لو كان لازم تختارى بين بيتك وبينى .. يبقى لازم تختارى
البيت .. لان مالكيش مستقبل معايا ..
هكذا قالها بكل مراحة ..

ورفعت رأسي كائى احاول أن احتفظ بكرامتى ، وقلت وأنا
احاول أن أنظر اليه نظرة ساخرة :

— على كل حال أنا لو اطلقت مش حا اطلق علشانك .
حا اطلق لائى مش طايقه الراجل اللى اتجوزته .. ومش طايقه
اعرفك وأنا متجوزه .. وأنا مش خايفه من المستقبل .. أنا
لسه صغيره وحلوه .. الف راجل يمتنوا يتجوزونى .. واى
واحد فيهم أحسن من اللى أنا متجواه ..

ولم يرد على ..

ثم من جانبي واتجه الى مكتبة صغيرة معلقة فى الحائط ،
واخذ يقلب فى بعض المجلات الطبية ..

واستطردت قائلة وأنا أكاد أخنقه بعينى :

— أنا اللى مخلىنى اعرفك لفاية دلوقت انى متجوزه الراجل
ده .. يمكن لو اتجوزت واحد تانى بقدر يخلينى اسيبك ..

ولم يرد على ايضا ..

واضططرت ان اسكت .. وعاونى الاحساس مرة ثانية
اتى لست وحدى .. معى انسان آخر فى بطنى .. وخيل الى
اتى اسأل هذا الانسان رايه .. استشيريه .. اطلب منه ان
يعاوننى .. يمنحنى قوة تحفظ لى كرامتى ، وتشد ارادتى ..
وعيناى منكستان كائى أنظر بهما فى داخلى الى الانسان الآخر ..
ومشكلتى كلها لا تزال مرتسمة فى خطوط عميقة محفورة فوق

جيبني .. ومصدرى يضيق بأنفاسي .. رثنأي كأنهما منفاخ ينفخ
الدموع الى عيني .. ولكي لا أبكي ..

ولم يلحظ هاشم أن في داخلي إنسانا آخر .. أن بطني
لم ينتفخ الى حد أن يلحظه أحد ..

ولكنه التفت الى بعد فترة طويلة ، وقال وهو يطوى المجلة
الطبية ويلقى بها في المكتبة :

— احنا بنتخافك على ايه دلوقت ؟

قلت في يأس :

— مش عارقه ؟

قال :

— طيب زعلانه مني ليه ؟

قلت وأنا أشد ياسا :

— مش زعلانه ..

وجاء وجلس بجانبى ، وقال وهو يمسح أصابعه في خيوط
شعري ، ويتشم لي ابتسامة كبيرة :

— انتى مجنونه ..

ثم قرب شفتيه من شفتي ..

واشحت عنه بوجهي بسرعة وعنف ..

لا أريده أن يقبلني ..

ونظر الى في دهشة ، وقال وهو يضع ذراعه فوق كتفي :

— مش عايزه تبوسيني ؟

قلت :

— سيبنى يا هاشم من فضلك .. أنا متضيقه ..

ثم اتفقت من جانبى ، وقمت واقفة في منتصف الغرفة .

ولحق بي ونظر الى كأنه يحاول أن يكشف سرى ، ثم أحاطني
بذراعيه وجذبني بقوة الى صدره ، وهو يقول :

— ما تبقيش مجنونه .. انتى عمرك ما حاضايقي منى ..

ثم سقط بشفتيه فوق شفتي .. يقبلني هذه القبلة العنيفة
التي اعرفها جيدا عندما يريد أن ينتهى منى بسرعة ليلحق موعد
العيادة ..

ونزعت شفتي من بين شفتيه بالقوة .. وتركته تسقط
على كتفي في عصبية كثي اصرخ ، وأنا احاول أن اتخلص من
بين ذراعيه :

— مش قادره يا هاشم .. سيبنى .. سيبنى .. مش
قادره أبدا ..

وكنت فعلا لا أستطيع ..

ربما لأول مرة أشعر أنني لا اطيع قبلة هاشم ..

ورفع رأسه النائم فوق عنقي ... ونظر الى والدهشة تملأ
عينيه .. ثم أفلنتى من بين ذراعيه .. ووقف أمامي وعلى شفتيه
ابتسامة فائرة .. لا مبالية .. كأنه يحاول أن يقنعني بأنه لم
يخسر شيئا كبيرا .. ولا يهتم ..

وساويت شعري بيدي .. وساويت ثوبي ، وقلت وأنا
لا أنظر اليه :

— أنا لازم أنزل باه ..

ولم يرد ..

ظل واقفا مكانه وعلى شفتيه نفس الابتسامة ..

وتقدمت نحو الباب ..

وهو لا يزال واقفا مكانه ..

ووضعت يدي فوق مقبض الباب ..



وهو لا يزال مكانه .. لا ينطق :
وترددت قليلا .. ثم عدت إليه ، وقبلته قبلة سريعة فوق
خده .. وقلت وأنا اعود ناحية الباب :

— ما تزعش منى .. حابى اضربك .

وسمعه يقول :

— مع السلامة ..

وخرجت ..

وعلى شفتى ابتسامة صغيرة .. كنت سعيدة لأنى قلوبته
.. لأنى لأول مرة لم اعطه ما يريد .. وكنت انظر الى الانسان
الذى فى داخلى كاتى اقباهى امامه بقوة ارادتى ..

وركبت سيارة اجرة ، وأنا افكر فى .. الطلاق ..

نعم .. الطلاق ..

وكنت وأنا افكر فى الطلاق اشعر كاتى اتحدى هاشم .. انى
لا اريد الطلاق فقط لأنى لا اطيق زوجى .. ولا لأنى اخونه ..
ولكن لاتحدى هاشم .. الاقنعه بأنى سأطلق حتى لو لم يعدنى
بالزواج .. الاقنعه انى لست فى حاجة الى وعد منه ، حتى
اطلق ..

وشعرت برجفة وفكرة الطلاق تلح على .. ولكن هذه
الرجفة لم تحل دون استمرارى فى التفكير .. كنت احس بخطورة
ما افكر فيه .. ولكن احساسى بالخطورة يسوقنى امامه ..
لا استطيع أن انظر خلفى .. اتى منساقا بكل عقلى الى التفكير
فى الطلاق ..

ووصلت الى البيت ، واستقبلنى زوج اُمى مهلا ، واحتضننى
بين ذراعيه وقبلنى فوق جبينى ، وهو يقول بلهجة العسكرية :

— والله كبرت يا مبتو .. واحتخلفى ..

انه يحبني منذ تزوجت .. لانه لم يعد مسؤولا عني ..
واستقبلتني امي في لهنة ، وهي تصيح :
— اتأخرت كده ليه يا ميتو .. ما فيش نزول البلد اليومين
دول .. لازم تستريح في البرير على طول ..
واخوتي الصغار يلعبون حولي ، وانا لا اراهم الا كخيال .
وكلام كثير يقال ، لي ولا اسمعه ..
اني افكر في الطلاق ..
لا أستطيع ان اكف عن التفكير فيه .. وكلما اصطدم تفكيري
بعقبة ، بررتها لنفسى ..

كنت اقول لنفسى .. كيف اطلب الطلاق ، وانا حامل ..
فترد نفسى قائلا .. هذا افضل بدل ان يولد الطفل ليعيش
مع ام خائنة واب مخدوع .. انك تطالبين الطلاق من اجل طفلك .
وكنت اقول لنفسى .. الامضل ان انتظر الى ان يولد الطفل
.. فترد نفسى قائلا .. ابدا .. الان افضل .. حتى لا يقيدك
الطفل في معنى الطلاق ..

ولم يكن تفكيري في الجنين الذي احمله هو كل ما يخطر
لي وانا مستسلمة لتفكيري في الطلاق ..

ابدا .. كان الجنين آخر ما افكر فيه .. كان في بطنى ،
ولكنى لم اكن في هذه السن استطيع ان اقدر خطورة ما انا
مقدمة عليه بالنسبة له .. ولا ان اقدر قيمة عواطفى نحوه ..
كان كل تفكيري في هاشم ..

كانت المقارنة بينه وبين زوجى ، تشعرنى بالفارق الكبير
بينهما .. في المركز .. في المظهر .. في الشخصية .. في
الرجولة .. في كل شيء .. فاذا كنت استطيع ان يكون لي رجل
مثل هاشم ، فلماذا اتزوج رجلا كمبد السلام .. واذا كنت قد

تزوجته فلماذا استسلم لقدري .. لماذا لا اغامر .. انى صخيره
.. وحلوة .. وفي عمرى متسع للمغامرة ..

وكنت مغرورة ..

حبى لهاشم ملائى غرورا ، وقوة ..

ولم اكن اعرف انى مغرورة ..

ولكنى كنت اعرف انى قوية ..

ولكن ..

كيف اطلق .. كيف اجبر زوجى الذى يحبني على طلاقى ..
ان يطلقنى بلا سبب .. ثم كيف اقنع عائلتى بالطلاق ؟
لا ادري ..

ولكن لا بد ان هناك وسيلة ما ..

واتصل بى زوجى بعد يومين من السويس وطلب منى ان
اعود اليه .. ولكنى رفضت .. قلت له انى تعبانة .. ولن اقبل
السفر الى السويس ورجة السيارة طول الطريق . وصدقنى
المسكين الملهوف على الجنين الذى في بطنى .. وصدقنى امي
.. ولم اذهب اليه .

ذهبت الى هاشم ..

وفي هذه المرة لم أستطع ان اقاومه .. كنت في حاجة اليه
.. كنت في حاجة الى شيء عنيف يلهينى .. شيء اعنف من
افكارى .. واعنف من هذا المخلوق الذى يعيش في داخلى ..
وكان هاشم يستطيع دائما ان يكون اعنف من كل شيء .. ولكنه
عندما هم ان يضربنى في هذه المرة ، كما عودنى .. قلت له
فى توسل :

— لا .. ماتضربنيش .. علشان خاطرى ..

كأنى كنت اريد ان احتفظ بشيء من اجل هذا المخلوق الذى

يعيش فى داخلى .. كنت أريد أن أبدو أمامه محترمة ..

ولكن هاشم ضربنى ..

ونسييت كل شيء ..

عشت فى كل لحظات الجنون ..

ثم أفتت ..

وأناق مسترخيا بجانبى ..

وعندما أفتت ، أناقت معى كل أفكارى دفعة واحدة ..

وأدريت راسى بعيدا عنه .. أفكر .. أفكر ..

واستدار لى بعد برهة ، وعاد واخفى بين ذراعيه .. فى رقة .. وهدهوء .. وقال فى صوت خنون صاف .. وأتفاسه منتظمة كخبر الجدول العذب :

— أنا بأحبك قوى يا أمينه ..

ورفعت اليه عينى فى نظرة سريعة .. كانت المرة الأولى التى ينطق فيها هذه الكلمة .. أحبك .. وقالها فى صدق .. وعمق .. كل خلجة من وجهه تقولها .. وصدقته .. وعندما صدقته ، انفتح أمامى طريق مفروش بالورد .. طريق ينطلق النور على جانبيه ..

ودسست وجهى فى عنقه ، وضفطته الى صدرى .. الى قلبى .. بكل حنانى .. بكل ما أملكه من طاقة عاطفية .. وهيمت ، وهيمتى تقفز فوق شلال عواطفى :

— وأنا كمان يا هاشم .. بأحبك قوى .. قوى ..

واستراح كل منا فى صدر الآخر .. وفوق ثغرينا ابتسامتان هادئتان كفراشيتين نامتا على أوراق الورد ..

وعدت أفكر .. وفى تفكيرى حلوة .. وهدهوء .. كأنفاسه

وأتفاسى .. ووجدت نفسى أقول له رغم ارادتى ، وكأنى لم أعد أحتمل أن أخفى عنه شيئا :

— هاشم .. أنا حامل ..

وقفز رأسه من فوق الوسادة ، وقال وقد اضطرب صوته وضاع منه الحنان :

— بتقولى إيه ؟

وأدريت راسى اليه ، وقلت وعينى فوق أنفه الكبير :

— أنا حامل ..

قال كأنه انزعج :

— بتكلمى جد ؟

وهزئت رموش عيني بالإيجاب ..

قال وهو أشد انزعاجا .

— من أمى ؟

قلت :

— فى الثانى ..

قال فى غيظ :

— أما مجنونة صحيح ..

ونظر فى عيني صامتا .. كأنه ينتظر منى شيئا أقوله ..

وفى نظرانه شيء غريب .. كأنه ينحفر للدفاع عن نفسه .

ولم أقل شيئا ..

وأراح رأسه على الوسادة .. ولمحت سحابة من الحبرة تمر

على وجهه .. ونمت فى صوت خفيض :

— وما لك مستعجله كده ؟

قلت وأنا أنظر اليه سميدة بحيرته :

— معنى كنت عايزنى أعجل إيه ؟

قال :

— كان لازم تحتاطى .. انت لسه ما بقالكيش خمس شهور متجوزه .. لسه ما ستقرتيش فى جوازك .. كان لازم تستقنى لغاية ما تستقرى .. لغاية ما تنظمى عيشتك ، لغاية ما تبني حياة كويسة لابنك .. مش معقول انك من يومين تقوللى انك عايزه تتطلقى .. والنهارده تقوللى انك حامل ..

ونظر كل منا فى عينى الآخر .. ومى عيوننا تساؤل لا نريد ان نفسح عنه .. والحيرة تكسو وجهه .. وسعادتى بحيرته تزداد .. وكنت سبب حيرته .. وكان يحس انى أعلم سبب هذه الحيرة .. انه يريد ان يسألنى ممن حملت .. ولكنه لا يستطيع ان يفصح عن سؤاله .. وأنا لا أجيبه ولا أريحه .. وقلت وأنا ادعى الغضب :

— واشمعى أنا اللي احتاط ..

ونزع ذراعه من تحت رأسى ، واعتدل جالسا فوق السرير وقال وعيناه ضائعتان فى فراغ الغرفة :

— علشان انتى اللي بتجبلى .. الراجل ما بيحبلى .. والمشكلة مشكلتك .. مش مشكلة جوزك ..

وقفز من جانبى ، وبدأ يرتدى ثيابه ..

ونظرت اليه فى عتاب .. وأنا لا زلت راقدة فى الفراش نصف عارية .. كان قاسيا فى كلمته .. وقاسيا عندما ذكر زوجى .. لا يمكن ان يكون زوجى وحده هو المسؤول ..

والتفت الى وهو واقف أمام المرأة .. يشد رباط عنقه .. وقميصه مهدل فوق ساقيه العاريتين .. وجأجياه معقودان فوق عينيه .. وهم ان يتكلم .. على طرف لسانه سؤال امره جيدا .. ولكنه لم يتكلم ..

ولا أنا ..

ولا ادري لماذا لا نستطيع ان نواجه الموضوع ببساطة .. ربما لان كلينا يحترم المخلوق الذى يتكون فى داخلى .. ويخاف عليه .. يخاف عليه من كلمة الحرام ..

واكمل ارتداء ثيابه .. وأنا لا زلت راقدة فى الفراش .. وخطا نحوى وعلى شفتيه ابتسامة لا مبالية يحاول ان يبدد بها افكاره .. مخاونه وحيرته ..

وجلس بجانب جسدى على حافة الفراش وقال وهو يمسح بيده على كفى العارية ، ويتقسم لى ابتسامة كبيرة تهتز بحيرته :

— أنا مضطر انزل قبلك .. لتأخرت على العيادة ..

وكنت أعلم ان فى وقته متسما لينتظرنى الى ان ارتدى ثيابى ، واذهب قبله .. ولكى كنت أحس بها يعانیه .. كنت أحس بحيرته ، وقلقه ، وحاجته الى أن يخلو بنفسه .. ليفكر .. وأنا ايضا كنت فى حاجة لأن أخلو بنفسى لأفكر .. فhezزت رأسى أوافقته على أن يتركى قبل أن أتركه ..

وعاد يقول فى حنان مهتز .. كأنه حنان مفتعل :

— مين الدكتور اللي شافك ؟

قلت وأنا ابتسم فى خفى ، كأنى أحسست ساعتها ان ليس من حق طبيب غيره ان يراى :

— الدكتور صادق فوده ..

قال :

— مدهش .. ده استاذ كبير ..

ثم اتحنى وقبلنى قبلة سريعة على خدى .. ورفع رأسه وظل برهة ينظر الى بعينين مشفقتين كأنه يواسينى فى

مشكلتى .. ثم عاد الى برأسه وقبلنى فوق شفتى .. قبله طويلا هادئة ..

وقام من جانبي قائلا :

— خدى بالك من نفسك .. وكلمينى بالليل فى التليفون .. بعد العيادة .. حاسبتكى ..

وابتسمت له ابتسامة كبيرة اقبل بها انفه الكبير .. وخرج ..

وتركتنى افكر .. وتفكرى يفتح لى ابوابا كبيرة من الامل .. ويصل بى الى قمم عالية من السعادة .. انه يحبنى .. انا متأكدة اليوم اكثر من أى يوم مضى من انه يحبنى .. حب استطيع ان اضع فوقه كل حياتى .. ان اغامر بكل عمري .. ان اطلق زوجى ..

وقلت لنفسى .. ربما كانت مشكلتى مع هاشم انه عرفنى وانا متزوجة .. لو انه عرفنى قبل ان اتزوج .. واحبنى كل هذا الحب .. فمن يدري .. ربما كان قد تزوجنى .. كل ما احتاج اليه اليوم امرقه وانا حرة ..

احمله كل مسؤوليتى ..

املا عليه كل حياتى ..

وبعدها .. سيتزوجنى ..

ولكنه لا يريد الزواج .. انه يقول انه لم يقرر ان يتزوج .. ولا يهيك يا بت .. انه كلام يقوله كل الرجال .. انه غرور الرجل الذى تغذى على تهافت البنات عليه بلا مقابل .. بلا زواج .. ولكن فى لحظة ما .. تنور شهامة الرجل .. ويضعف امام حبه .. ويضيق بالتشرد .. ويتزوج .. وانا فى انتظار هذه اللحظة ..

بل يجب ان اسعى الى هذه اللحظة ، وان اضع خطة للوصول اليها .. وانا ذكية .. استطيع ان اعتمد على ذكائى .. وجمالى .. وحب ..

ولكن ..

اولا ..

كيف استطيع ان اتخلص من هذا الزوج .. المسكين .. لا أدري ..

لا أدري الا اننى يجب ان احاول .. واحاول كل شيء .. وقمت من الفراش ، ودرت فى انحاء الشقة وانا بقميصى الداخلى ، وقدمائى حافيتان .. وعينائى تقبلان الجدران .. وقطع الاثاث .. واشعر بقوة غريبة .. قوة تملؤنى ثقة فى نفسى ، وتحررنى من شخصيتى الضعيفة .. أصبحت قادره على كل شيء .. نسيت لحظات الضعف التى تمر بى .. لن اكون أبدا ضعيفة بعد اليوم ..

وابتسمت للجدران وقطع الاثاث .. كاتى اودعها .. اننى لا استطيع ان اقيم فى هذه الشقة بعد ان اتزوج هاشم .. انها صغيرة .. لا تليق بالدكتور هاشم ، ولا بحرم الدكتور هاشم .. ثم من أدراى بالنساء اللاتى جئن قبلى الى هذه الشقة .. بل ربما لا يزال هناك نساء يجئن الى اليوم وانا هناك مرمية فى السوييس .. ولسغنى صاروخ من الغيرة .. ولكنى ابتسمت لنفسى اطمئنتها .. ابتسامة قوية اتوعد بها كل النساء اللاتى يلاحقن هاشم .. وجرى خيالى يبحث عن شقة أخرى واسعة .. مظلة على النيل .. فى عمارة لبيتون .. واطقم اوبيسون .. وسرير « كابتونيه » .. والجدران فى لون الورد ..

وبدأت ارتدى ثيابى ، وانا طائرة على اجنحة خيالى ..

وعدت الى البيت ..

هائلة ..

وزوج أمى فرح بى ..

بالجنين ..

وأمى تعود وتوصينى بأن استريح فى السرير رحمة

بالجنين ..

واخوتى الصغار يلعبون حولى وأراهم كالخبال ..

وأفكر فى هاشم ..

وفى الساعة التاسعة كلمته فى التليفون .. وسمعت صوته

يقول مبتسما :

— تاتى مره ما تشغليش مخى للدرجه دى .. النهارده

ما عرفتشش أشغل خالص .. العيان اللى كنت بالكشف عليه نص

ساعه .. خد منى ساعه ..

الى هذه الدرجة يحبنى ..

أصبحت مشكلتى مشكلته ..

وقلت فى دلال :

— انا شغللك بأيه يا هاشم ..

وقال وأنا أرى ابتسامته فى خيالى :

— مش عارف .. أما نتقابل أبقي أقولك ..

وتحدثنا طويلا ..

الأول مرة بطول حديثنا الى هذا الحد ، ولا يتلفظ للذهاب

الى أصدقائه بعد انتهاء عيادته ، كما عودنى ..

شئ جديد ..

كل هذا الحب .. وكل هذا الاهتمام ..

ربما اعتقد أن الجنين له ..

وابتسمت فى سعادة .. وخبث ..

وانتهى حديثنا على لقاء فى النقد ..

وزوج أمى يشخط فى أولاده ..

وأمى تصلى صلاة العشاء ..

ورفعت رأسى فى ابتهاج ..

يارب .. الطلاق ..

— ٥ —

عندما تريد المرأة ، تستطيع دائما أن تفعل ما تريد .. لا شئ

يستطيع أن يصدها .. لا شئ يستطيع أن يقهرها .. الا الزمن .

وقد فعلت فى حياتى كل ما أردته .. لم أستطع أحد أن يقف

فى طريقى .. فبحت كل من حاول أن يصحنى أو يعدل رأسى ..

وكل الذين فبحتهم ناس أحبونى .. أعطونى قلوبهم فشققتها

بسكين من شهواتى .. وخضت فوق جراحهم .. الى أن وجدت

فى آخر الطريق صخرة هائلة .. مخيفة .. عظيمة .. اسمها

الزمن .. يقف فوقها هاشم كالشبح .. لا أستطيع أن أمسك

به .. لا أستطيع أن أتاله .. لا أستطيع أن أذبّه ..

وكل الذين فبحتهم ، لم اتعبد أن أذبهم .. لم اتبن فبحهم

.. فقط فبحتهم لأثنى طريقى .. الوحيد الذى تمنيت فبحه هو

هاشم .. تمنيت أن أمزق لحمه قطعاً صغيرة ، وأرميها للكلاب

.. ولم أستطع .. انه لا يزال واقفاً هناك .. كالشبح ..

أراه وأنا مفتحة العينين ، وأراه وأنا مغمضة العينين ، وأمد

يدى لأخفقه ، فأسمع بحسكته الساخرة ..

و .. ولكن ..

لماذا أقول هذا الكلام الآن وأنا لا زلت في بداية قصتي ..
ربما الآن وأنا في البداية تطل على النهاية .. ربما الآن أعيش
في النهاية ، بينما البداية لم تعد سوى فكري .. فكري أيام
مهما امتلأت بالدموع إلا أن فيها حلاوة .. حلاوة شبابي ..
وحلاوة الأمل .. وحلاوة ثقتي في نفسي .. وحلاوة نصف الحقيقة
التي نراها في شبابنا .. ثم نكبر .. ونكبر .. وكلما كبرنا كبر
ما نراه من الحقيقة ، إلى أن نراها كلها .. ونصف الحقيقة أجمل
وأروع من الحقيقة كلها .. الحقيقة كالقمر .. نصفه مثير رائع ،
ونصفه الآخر مظلم مخيف ..

أني أعيش الآن في النصف المظلم المخيف ..

وكنت أعيش في النصف المنير وأنا أفكر في الطلاق من زوجي
.. وكان النور الذي يشع من حولي .. نور الزهو بنفسي ، ونور
افتتاني بجمالي وشبابي .. يخفي عني بشاعة تفكيري .. يخفي
عني حتى احساسى بالأمومة التي تتحرك في احشائي ..

ولم يكن هناك سبب للطلاق إلا أنني أريده .. لم يكن زواجي
يحول دون لقائي بهاشم .. ولم يعنني هاشم بالزواج حتى أطلق
من أجل مستقبل أفضل .. ثم .. في بطني جنين .. وزوجي
يحبني ..

ولكني أريد الطلاق ..

وكان يجب أن أخلق سببا ..

لا لأقنع به نفسي ..

أني لست في حاجة إلى اقناع نفسي .. يكفي أنني لا أحب
زوجي .. ولكن .. لأقنع به أمي ..

وقد أقمت في بيت أمي شهرا .. وكل يوم يتصل بي زوجي



فى التليفون ويلح على ان اذهب اليه .. فارفض محتجة بمرضى .
وخوفى على الجنين .. ويأتى الى القاهرة كل اسبوع ، ولا يكاد
يصل حتى يجدنى فى السرير .. مدعية المرض .. ويجلس
بجانبي وهو ينظر الى بعينين ملهوفتين ، فاروى له كل ما اعرفه
عن تفاصيل فترة الوحم .. وانا لم اتوحم .. لم اشعر بشيء
من كل ما سمعته .. لم تنقلب معدتى ، ولم اشته شيئا اكله ..
ولا كانت تضايقنى رائحة الدخان .. لا شيء ابدا .. كائننى
لست حاملا .. كنت فقط ادعى كل ذلك كلما جاء زوجى الى
القاهرة .. الى حد انى حرمت عليه ان ينام بجانبي ، او يقبلنى ،
بحجة انى لا اطيع رائحته .. من الوحم .. ويرضخ المسكين
لاوامرى ، ويبتسم قائلا :

— ده باين عليه طالع واد متعب .. زى ايه !

فأقول لآخف عنه :

— رى أبوه !

ويمتلئ غرورا ، وينفش صدره كالديك الرومى ، كأنه
يرى ابنه ، ويراه شبيها له .. ثم ينصرف لينام فى أحد الفنادق :
فلم يكن فى بيت أمى سرير ينام فيه الا سريري .. وانا أحرمه
من سريري .. المسكين ..

وقد لاحظت أمى مفالاتى فى التدلل على زوجى . ولاحظت
قسوتى فى معاملته .. ولاحظت انى أخرج كل يوم تقريبا .
كلما عاد زوجى الى السويس ، وأبقى فى البيت كلما جاء الى
القاهرة .. وبدأت تشك فى الأسباب التى ادعيها لأبقى فى
بيتها ..

ولكنها لم تتكلم .. او انها تتكلم بعينها فقط .. تنظر الى
بعينين ثابتتين كأنها تحاول أن تكتشف سرى .. وخفت من عينيها

.. وبدأت انتقل الى فصل ثان من المسرحية التى أمثلها .. بدأت
ادعى الوجوم .. والشroud .. وأبقى فى غرفتى دائما .. وحيدة
.. وكلما دخلت على أمى وجدتنى ساهمة .. أتهد .. كائننى على
وشك البكاء ..

وتنظر الى وتسكت .. وعيناها تثقبان صدرى تحاولان أن
تكتشفا سرى ..

وفى يوم عدت من لقاء هاشم ، ووضعت على وجهى قناع
الوجوم والزهرق قبل أن أدخل البيت .. وأسهرت الى غرفتى .
وخلعت ثيابى ، وجلست فى سريري ورأسى بين يدي .. كائننى
أنغم .

وتركتنى أمى فترة طويلة ، ثم جاءت الى وجلست بجانبي .
وقالت وكلماتها تخرج من تحت أسنانها كأنها تحاول أن تضغط
على نفسها حتى لا تصرخ :

— مالك يا ميتو ..

وقلت وانا لا أنظر اليها :

— ولا حاجه يا ماما ..

وسكنت برهة ، ثم قالت وصوتها يرتعش :

— تسمحنى تقوليلى أنتى بتروحنى فين كل يوم والثانى ؟

قلت :

— ولا حته .. بامشى .. بأفضل أمشى من غير ما اعرف
انا رايحه فين ..

ثم رفعت عيني اليها واستطردت كائننى أصرخ :

— من زهقى يا ماما .. أنتى مش عارمه فى ايه .. عمرك
ما سلغنى نفسك بنتى بتحس بايه .. عمرك ما سلغنى نفسك
إذا كنت انا سعيدة ولا بائسة .. خلاص .. جوزيتنى ورميتينى

.. ما بقتش اهلك .. زى ما اكون كنت بلوه وانزاحت من عليكى ..

وارتسم الجزع على وجه امى وقالت فى لهفة :

— ايه بس اللي حصل يا ميتو ..

قلت وقد بدات احس بعينى تحرقانى من شدة ضغطى عليهما حتى ابكى :

— اللي حصل ، حصل من زمان ، من يوم ما جوزيتنى ما تتصوريش انا متعذبة اد ايه يا ماما .. خلاص مش قادره استحمل .. مش قادره اعيش معاه .. مش طابقاه .. مش طابقاه ولا يوم زياده ..

وشهقت امى وهى تخطب ببيدها على صدرها :

— ده كلام حد يقوله يا بنتى ..

وافلحت فى استدرار دموعى ، ورميت نفسى فوق صدرها ، وقلت وانا اتشج :

— خلصينى يا ماما .. وحياتى عندك تخلصينى .. زى ما رميتينى انقذينى .

واذاحتنى امى من على صدرها ، وقالت وهى تنظر فى وجهى :

— انا مش فاهمه حاجه ابدأ .. احكىلى .. خلينى انهم .

قلت وانا ابحت عن مندىلى لأجفف دموعى :

— كان لازم تفهمى من زمان .. جوزيتنى واحد اكبر منى بعشرين سنه .. وشكله وحش .. وبلدى .. ودمه ثقيل .. وريحة بقة سمك وبطارخ .. و ..

وقاطعتنى امى قائلة :

— هو انا جوزته لك من غير ما تشوفيه .. ما قلتيش الكلام ده من الاول ليه ..

قلت فى حدة :

— كنت صغيره .. وكنت باسمع كلامك .. يعنى الحق على اللى سمعت كلامك ..

قالت :

— بس الراجل ما يتعيش بشكله .. وما كفاش شميننا ريحة بقة ..

قلت صارخة :

— مش بس شكله .. ده راجل نقن .. يقرف .. ما بيستحمش الا مره كل شهر .. وما بنعرفش نتكلم انا وهو كلمتين على بعض .. وابه .. عمرك ما سالتينى حماتى عامله معايا ايه .. تصورى يا ماما انها قافله على كل حاجة فى البيت بالمفتاح .. لو حببت اطلع حته جيبه من الفريجدير لازم استاذنها .. ما اطلبش حاجه من السفرجى الا لما يروح يقول لها .. بتعاملنى زى ما اكون كلبه فى البيت ، بتوكلها وتلبسها علشان يلعب بيها ابنها .. و ..

وعادت امى تقاطعنى :

— بكره الفيلا تخلص ، وتقعدى فيها لوحداك .. وتسريحى من خلقة حماتك .

وعدت اصرخ وانا اضرب وسائد السرير بقبضة يدى :

— وابه عرفنى انها مش حاتيجى تقعد معايا ..

وقالت امى فى لهجة حازمة :

— ما تقدرش .. فى الحالة دى انا اللى حاتكلم ..

قلت وقد عادت دموعى تنهمر :

— حتى لو قصدت لوحدي .. مش حاقدر .. انتى
ما تتصوريش يا ماما انا عايشه فى السويس ازاي .. عايشه
مسجونة فى اوده واحده .. ما بقدرش أخرج من اودتى لغاية
الصالة .. باحس انى تهت .. باحس انى غريبه .. وكل اهل
السويس بيكرهونى .. وانا باكرهم .. من أول ما رحت هناك
وانا بافكر فى الطلاق ..

واتسعت عينا اُمى كأنها ذعرت ، وقالت فى صوت منفعل :

— ما تجيبيش الكلمه دى على لسانك .. وما تنسش انك
.. بل .. بدل ما تفكرى فى الطلاق ، فكرى فى الننت ولا الولد
اللى حاجتيه .. واستحملى علشان خاطره ..

ونظرت اليها بكل عيني وقلت كأنى اتحداها :

— واشمعى انتى ما استحملتيش علشان خاطرى ..
اشمعى انتى اتطلقتى من بابا ..

ولم تستطع اُمى ان تواجه عيني .. نكست عينيها ، وقالت
فى صوت حزين متهدج :

— انا استحملت كثير علشان خاطرك يا بنتى .. استحملت
ثلاث سنين .. وكنت ممتعدة استحمل اكر ..
قلت ببجاجة :

— وعلايزانى استحمل انا كمان ثلاث سنين وبعدين اطلق ..
طيب ما اطلق من دلوقتى احسن .. والحق اتجوز جوازَه عدله ..
وقالت فى صوت خفيض :

— ابوكى ما كانش زى عبد السلام ..

وارتفع صوتى كأنى اذانع عن أبى :

— على الأقل ابويا بنى آدم .. راجل شكله حلو وبينهم ..
اسما انتى مجوزانى حيوان ..

وقامت اُمى من جانبى ، كأنها لدغت ، وقالت وهى تخرج من
غرفنى :

— أنتى عصبية اليومين دول يا ميتو ، بعدين نبقى نتكلم ..

وخرجت وانا انتظر خلفها بعينين ملؤهما التصميم ..

لقد اعلنت الحرب ..

ويجب ان استمر فيها ..

الحرب فى سبيل الطلاق ..

وشعرت بثقل هذه الحرب على صدرى .. وطريق التحدى
العنيف والتصميم الأعمى يمتد أمامى .. ورأسى كخليفة النحل ..
يملؤه الطنين .. كلمات وصور تقفز فى خيالى واحاول ان أمسك
بها لأعد مشهدا بينى وبين زوجى ، أو بينى وبين اُمى ..
فلا أستطيع ..

وتعبت .. تعبت أعصابى .. وقمت لأحدث هاشم فى
التليفون لعله يريحنى .. لعله يسكت هذا الطنين فى رأسى .. انه
الوحيد الذى أستطيع ان ألجأ اليه فى هذه الأيام .. ألجأ اليه
بكل افكارى ، وكل احساسى .. وهو الوحيد الذى يجب ان
يقف بجانبى فى أزمتى .. انى أقبل كل ذلك من أجله .. ولانى
أحبه .. ولكن هاشم كان مشغولا بمرضاه كعادته .. وكان على
موعد مع اصدقائه بعد العيادة .. فالتقى الى بكلمتين سريعتين ،
كأنه يلتقى بقطعة عظم الى كلبه المدلل ، وتركنى بعد أن وعدنى بأن
يلقانى غدا ..

وعدت الى سريرى ذليلة .. مقهورة .. ان هاشم لا يحس
بى .. لا يحس بكل هذه الزواجع التى تهب على رأسى .. لا يحس
بطريق الشوك الذى أسير فيه حافية القدمين ، لأصل اليه ..
أيه لا يحس بى الا عندها ينالنى .. فقط عندها ينالنى .. ساعتها

احس انه لى كله .. احس انه يشعر بكل قطعة منى ، بكل نفس من أنفاسى .. وبعدها .. يضيع منى .. يضيع بين مرضاه وأصدقائه .. ويتركى وحدى .. كأنه انتهى منى الى الأبد ..

وقضيت الليل أحاول أن أقنع نفسى بأن أعدل عن الطلاق .. على الأمل أترك نفسى لقدرى دون أن أتعمد شيئا .. أترك نفسى لله يدير شئونى .. وكأنت تمر بى لحظات يخيل الى انى اقتنعت .. ولكن لا يلبث عنادى وأطماعى أن يغلبنى فأعود أكرر فى الطلاق ، وأرسم طريقى اليه ..

وذهبت الى هاشم فى اليوم التالى .. واستوقفتنى أمى قبل أن أخرج ، وقالت وهى تنظر الى بعينيها الثابتتين :

— رايحه فين ؟

قلت فى برود وتحد :

— خارجه ..

قالت وهى تخفض من صوتها حتى لا يسمها زوجها :

— عارفه انك خارجه .. وعاليزه اعرف رايحه فين ؟

قلت وأنا افتح الباب :

— مش عارفه .. حاتمشى فى البلد .. ويمكن أفوت على صاحبتي ناهد ..

ثم خرجت .. وتركتها واقفة مبهوتة والالم يطل من عينيها .. ووصلت الى شقة هاشم فى الساعة الرابعة تماما .. وصغطت على جرس الباب .. ولم يفتح لى أحد .. انه لم يأت بعد .. ولم تكن هذه هى المرة الأولى التى اصل فيها قبله .. ربما كانت المرة الثانية أو الثالثة .. وابتسمت ساخرة من نفسى وأنا أتذكر الأيام التى كان يأتى فيها قبلى ، وأتعمد أن أدعه ينتظرنى .. لأثيره .. ويضربنى ..

ووقفت بجانب الباب المغلق .. مسكينة .. ذليلة .. وكلما سمعت صوت المصعد ، أو كلما فتح باب من أبواب الشقق المجاورة ، أدت وجهى الى الحائط ، حتى لا يرانى أحد ويرى ذلى ..

وجاء هاشم فى الساعة الرابعة والربع .. وقال فى لهفة صادقة ، وهو يميل على خدى يقبله ، ويخرج سلسلة مفاتيحه من جيب بنطلونه ، ويفتح الباب :

— أنا آسف يا أمينة .. تصورى انى كنت فى العيادة لغاية دلوقت .. ولسه ما تغدتش ، يدوك خلصت آخر عيان وجيت على طول ..

ولم أرد عليه ..

لا أريد أن ألومه .. ولا أريد أن أحاسبه .. ولا أريد أن أحدثه عن مشاكلى .. كل ما أريده هو أن يهحنى لحظات استريح فيها من أفكارى ..

ولكن هاشم كان متعبا فعلا ..لقى بنفسه على الأريكة .. وأغمض عينيهِ المجهدين كأنه على وشك أن ينام ..

وحاولت أن أجده الى الكلام ..

ولكنه يرد على بكلمات مقتضبة تخرج من بين جفونه المغضبة ..

وتركته ، وقمت أدور فى أنحاء الغرفة .. أحرك المقاعد بلا مسبب .. وأقلب فى الكتب الطبية ثم ألقيا باهمال .. وأفتح الراديو ثم أغلقه .. وأرفع منفضة السجائر ثم ألقيا بعنف كأنى أحاول أن أحطمها .. وهو يفتح عينيهِ وينظر الى ، ثم يمدود ويغمضهما .. ثم قال فى صوت منهوك :

— اسكنى با امينه .. انا تعبان .. سيبينى شويه لغاية
ما استريح ..

ولم ارد عليه ..
داومت على ازعاجه ..
وصرخ :

— بالقولك تعبان .. اسكنى ..

ورفعت الوسادة الملقاة فوق أحد المقاعد ، وقذفته بها ،
وأنا أقول مدعية الغضب وبين شفتى أحلى ابتسامتى ..
أغريه بها ..

— وأنا ذنبى ايه ما شفكشى الا وانت تعبان .
والتقط الوسادة .. واحتفظ بها بجانبه .. وقال وهو ينظر
الى فى غيظ :

— امينه .. أرجوكى .. ربع ساعه بس ..
ولكنى لم أرحمه ..

رفعت الوسادة الأخرى وقذفته بها فى وجهه وأنا أقول :

— ولا دقيقه .. اعتبرنى عيانه من بتوعك .. واتعد كلمنى ..

وانفحنت عيناه الى آخر وسعهما ، كأنه بهم بأن يقتلنى ، ثم
التقط الوسادة وقذفنى بها .. فى عنف .. بكل قوة ذراعيه .
واصطدمت بوجهى فى قسوة ، خيل الى معها أن راسى يكاد
يطير من فوق عنقى .. وساح شعرى فوق عينى ، وسمعته يقول
فى غيظ :

— انتى ما فيش فى قلبك رحمة ..

وثرث ..

أو على الأصح افتعلت ثورة ..

ورفعت منفضة السجائر فى يدى كأنى أهم بان أقذفه بها .

نهب من جلسته ، وأسرع ، الى ، وانتزع من يدى منفضة السجائر
.. ثم امسك بشعرى .. بكل أصابعه .. بكل قسوته .. وحاول
أن يوقننى على الأرض ..
وصرخت :

— هاشم .. حاسب بطنى ..

وتوقف برهة .. كأنه يقرر ماذا يفعل بى .. واصابعه
كلها لا تزال قابضة على شعرى .. ثم جذبنى من شعرى الى
الغرفة الأخرى ..

واذاب كل تعب فى جسدى ..

وقال وهو راقد بجانبى ينظر الى سقف الغرفة ، وقد انتطبت
أنفاسه ، ويده ملقاة فى حنان ورفق فوق بطنى المنتفخ :

— تعرفى .. أنا ساعات بيتهيالى انه ابنى ..

والتفت اليه كأنه عاجلى ..

كانت المرة الأولى التى يطرق فيها هذا الموضوع بصراحه ..
لقد مضى شهر أو أكثر منذ أبلغته أننى حامل ، وكلانا يتجنب
الحديث عن الجنين .. كلانا لا يريد أن يعرف ابن من هذا ..

وقلت كأنى صدمت :

— ما تقولش كده يا هاشم .. بعيد الشر ..

وقال كأنه لم يسمعنى .. ولا يزال ينظر الى السقف كأنه
يحللم :

— تصورى لو كان ابنى .. ده انا اتجنن .. أموت ..

قلت وأنا سعيدة بأحلامه :

— ليه ؟

قال وقد التفت الى لافتة سريعة كأنه دهش من سؤالى ،
ثم عاد ينظر الى السقف :

— لية ازاي .. تصوري انى ابقى عارف انه ابني ، واشوفه
عايش مع راجل تانى ..

قلت وأنا ابتسم ابتسامة صغيرة كانى اطمئن :

— مش حايعيش مع راجل تانى ..

والتفت الى بسرعة ، وقال :

— ازاي ده ؟

قلت فى هدوء :

— علشان حاتطلق ..

واستدار الى بكل جسمه .. ووجهه قريب جدا من وجهي
.. وانفه الكبير يصطدم بانفي .. وشفتاه تتنفسان فى شفتي
.. وقال فى صوت رزين عاقل :

— اسمعى يا امينه .. اسمعيني كويس .. انتى لازم
تنزلى اللى فى بطنك ده .. لازم تستطلى نفسك .. و ..

وقاطعته وأنا ابتعد عنه كانى لدغت منه ، وقلت فى حدة :

— ما تقولش كده .. مالكش دعوه باللى فى بطنى ..

قال :

— اسمعيني بس يا امينه .. ما تبقبش اتانيه .. و ..
وعدت اقاطعه :

— تبقى دكتور وتقول كده يا هاشم .. لو جت لك واحده
ست وقالت لك سقطنى .. تسقطها ..

قال وهو يتهد كانه يستعين بالصبر :

— عارف انى دكتور .. وعارف ان الدين يمنع ، والطب
يمنع ، والقانون يمنع .. لئما فيه حاجه رينا مش ممكن يرضى
بيها ، وهو انك تخلفى فى ظروف زى ظروفك .. تخلفى وانتي
مش عارفة ابن مين اللى حاتخلفه .. وتخلفى وانت عارفة انك

حا تطلقى .. وحياة ابنك تشتد .. والطب يسمح بالاجهاض
لما تكون الأم مريضة ما تستحملش الحمل ، وانتي ظروفك كلها
مريضة ، ما تستحملش الحمل .. حتى القانون .. ما فيش
قاضى عادل ممكن يوافق على انك تخلفى .. و ..

وقاطعته فى تحد :

— من فضلك اسكت .. انت خايف من المسؤولية ..

قال وهو بيتسم فى يأس :

— أنا مش خايف من المسؤولية .. ما فيش مسؤولية على
.. لئما أنا باكلك بضميرى .. ويعقل .. واحب أقول لك
انك اتانية .. بتفكرى فى نفسك بمس .. لو فكرت فى اللى
حاتخلفه .. لو فكرت فيه لحظة واحدة بس كنتى تسمى
كلامى ..

وقلت وأنا أقوم من جانيه وأبدأ فى ارتداء ثيابه بعصبية :

— طبعاً بانكر فى نفسى .. افرض انى مت وأنا بأسقط
نفسى ..

قال فى هدوء :

— مش حاتموتى .. انتى صحتك كويسه .. لو كان حيجرى
لك حاجه ، كان اول واحد يخاف عليكى أنا ..

قلت :

— أنت ما بتخافش على .. انت بتخاف على نفسك ..
على كل حال اطمئن .. ده لا ابنك ، ولا ابن جوزى .. ابني أنا
.. وأنا حره فيه ..

وقال وهو ينظر الى فى زهق :

— انتى مجنونه .. وملحوسه .. وغبيه .. واتانيه ..
وما فيش فايده انك تفهمى .. والحق على أنا اللى خايف عليكى ..

قلت :

— ما حشش .. انها لازم اسقط نفسي ..
قالت وهي تنظر الى كأنها تنظر الى مجنونة :
— ليه .. ايه اللي جد ..

قلت :

— ما فيش حاجة جدت .. انها ما دام حاطلق يبقى لازم
اسقط ..

ونسيت أمي حرصها على الا يصل صوتانا الى سمع زوجها ،
وصرخت :

— مش حاتطلقي .. ومش حاتسقطي .. فاهمه .. دليع
البنات ده آخرته مش كويسه .. وأنا كلمت عبد السلام في
التليفون ، وزمانه جاي .. أما أشوف آخرتك ايه ..
وجاء زوجي من السويس ..

وعقدنا مؤتمرا .. أنا ، وأمي ، وهو .. وقالت له أمي
كل ما شكوته لها .. شكواي من أمه .. ومن أهل السويس
.. ولكها لم تقل له أتى لا أحبه ، ولا اطيعه .. وعبد السلام
يتلقى الشكوى بقلب ملهوف على .. ويدافع عن أمه حيثما ..
ثم يعد بأن يريحني من كل ما أشكو منه .. ثم قال وعيناه
مخلصتان :

— ما يصحش تزعلي نفسك اليومين دول يا ميتو ..
ما تسيش انك حامل .. ولازم تحاسبني على ابننا ..
وصرخت :

— مش عايزاه .. أنا حاسقط نفسي .. يغور هو وأبوه ..
وحفظت عينا عبد السلام كأنه اختنق ..
وقالت أمي وهي تنظر اليه كأنها تستعطفه :
— ما تسمعش كلامها يا عبد السلام .. دي عصبية ..
والحمل ناعبها ..

وابتدا يرتدى ثيابه هو الآخر ..

ووقفت أضافه قبل أن أخرج ..
وحاول كل منا أن يحتفظ بغضبه ..
ولم نستطع ..

ابتسم كل منا للآخر .. وفتح لي ذراعيه ، لأرتمي بينهما ..
وأضمه بكل قلبي .. وقلت وأنا أتلقى قبلته على خدي :
— ما تبقاش تقول لي اني غبية يا هاشم .. الكلمه دي
بتزعلني ..

قال وهو يضغطني اليه كأنه يعتذر لي :

— أنا كمان غبي .. كل واحد فينا له ناحية ذكاء وناحية غباء
.. تعرفي ايه أنكى حاجه فيكي ..

قلت وأنا أنظر اليه بعينين ضاحكتين :
— ايه ؟

قال مبتسما :

— بوستك .. شفايفك ..

ثم انحنى بتلقى قبلتي الذكية ..

وخرجت وأنا سعيدة .. وأكثر سعادة من أي يوم آخر
بالجنين الذي يتحرك في أحشائي .. أتى أريده ليحترق فيه
هاشم .. ليظل طول حياته يتساءل اذا كان ابنه أم لا .. أريده
كسلاح اتحداه به .. وأثيره به .. وأقوى به عليه ..

ولكني عندما عدت الى البيت وجلست مع أمي بعد أن وضعت
على وجهي قناع التجهم والشرود ، قلت وأنا أدعي الإصرار :
— ماما .. أنا حاسقط نفسي ..

وخطبت أمي على صدرها من قسوة المفاجأة ، وقالت :
— مين اللي شار عليكى الشوره المهيبة دي ..

واطمان عبد السلام ..

ولكنى داومت على تهديده باجهاض نفسى .. كنت اذا جلست معه او مع امى اصررت على الاجهاض .. وكلما ذهبت للقاء هاشم اصررت على ابقاء الجنين .. كائنى اتحدى هذا وذاك .. او اتدل على هذا وذاك ..

وقد بقى زوجى فى القاهرة ثلاثة يام .. والكلام لا يكف عنى .. امى تتكلم .. وعبد السلام يتكلم .. وبخالاتى الخمس يتكلمن .. وزوج امى يتكلم .. وأخيرا اضطررت مجبرة على أن أعود معه الى السويس .. ليكف الكلام عنى .

الوحيد الذى وقف بجائى هذه الأيام كان أبى .. لم يتكلم .. هز كتفيه عندما استدعته امى ليشترك فى أحد المؤتمرات التى تتسلى العائلة بعقدتها على حسابى .. وقال :

— ما دام مش عايزاه .. خلاص تطلق ..

هكذا بكل بساطة ..

وأسرعت امى بتوصيله الى الباب .. وزوج امى يودعه بنظرة احتقار ، كأنه يتهمه بالانحلال ..

وما كنت أصل الى السويس حتى أشعلت فى البيت نارا .. لم أكن أدري انى أستطيع أن أكون قاسية الى هذا الحد .. وقحة .. مجرمة .. لم أكن أدري انى أحمل فى صدرى كل هذه الطاقة المدمرة .. لقد جنت عبد السلام ..

وجنت أمه .. لم أترك لهما ساعة واحدة يعيشانها فى هدوء .. أقيم ثورة لكل صغيرة .. وأصرخ فى وجهه .. طلقنى .. مش عايزاك .. مش طايقاك .. وأحرم عليه فراشى .. وحجرتى .. وأهين أمه أمامه .. وأجبره على أن يسافر بى الى القاهرة فى أوقات عمله .. وأتركه عندما نصل لأقابل هاشم

.. ثم أعود معه تحت ضغط امى .. والمسكين يعتقد أن كل ذلك بسبب ازيمات عصبية تصيبنى نتيجة الحمل .. امى اقنعته بذلك ..

ووقفت يوما فوق الدولاب ورميت نفسى على الأرض ، أمام عينيهِ ، لأقتل ابنه .. وصرخ يومها المسكين ثم بكى .. ولكن صراخه لم يفزعنى ، وبكاؤه لم يثر شفقتى .. أثار قرفى .. ولم يسقط الجنين ، ظل فى مكانه ، سليما .. كأنه يتشبث بى ، ويتشبث بالحياة ..

ولم تكن هذه القوة التى أواجه بها زوجى وأمه ، دليلا على انى اكتسبت شخصية جديدة قوية .. أبدا .. لم أشعر بأنه أصبحت له شخصية .. كل ما شعرت به انى تجردت من كل شيء .. تجردت من الحياء .. تجردت من المنطق .. تجردت من الشفقة .. تجردت من كل المفاهيم .. من كل المبادئ .. وكنت وأنا أثير فى البيت كل هذه الزوابع المفتعلة ، أشعر بالخوف .. خوف كبير .. خوف من نفسى ، وخوف على نفسى .. وأشعر بدمائى تجرى باردة مثلجة فى عروقى ، كدماء الثعابين .. وأنظر الى مرأتى ، فأرى وجهى أصفر ممتعنا ، كائى ساموت .. كائى ميتة .. ولا أستطيع أن أواجه زوجى أو أمه وأنا هادئة .. لا أستطيع أن أرفع عينى ، الى عيني أحدهما .. انما أبقى بعيدة ، منزوية ، أثير فى نفسى ، وأطمس اسباب الثورة ، الى أن أثور فعلا ، وأخرج عليهما كالمجنونة ، لأفعل زبوة جديدة ..

وزوجى وأمه يتحملان فى صبر ، من أجل الجنين الذى أحمله فى بطنى .. وينظران الى فى اشتياق كائى مجنونة ... ومرت ثلاثة شهور ..

أصبحت فى السادس ..

بطنى كبير مدلى حتى يصل الى ركبتي ..

وتأخر زوجى يوما فى مكتبه .. وفجأة .. بلا سابق تفكير ..
قمت وارتديت ثيابى .. وسألتنى أمة قبل أن أخرج فى صوت يرتعش خوفا منى :

— الى أين ..

وقلت دون أن التفت اليها :

— خارجه ..

وخرجت ..

وركبت سيارة أجرة من سيارات السويس ، وأمرت السائق أن يسافر بى الى القاهرة ، وأنا أحمل فى راسى تصميمها هائلا بأن تكون هذه آخر محاولة أحصل بها على الطلاق ..

ووصلت القاهرة فى الساعة الثامنة مساء .. ونزلت من السيارة فى ميدان الأوبرا .. وأخذت أسير فى الشوارع .. وكنت أحاول أن أضيق الوقت الى أن ينتهى هاشم من عيادته فى الساعة التاسعة .. ولكنى تعبت قبل أن تصل الساعة الى الثامنة والنصف .. البطن الثقيل الذى أحمله اتعبنى .. فأتصلت بهاشم فى التليفون ، وقال فى عجلة بمجرد أن سمع صوتى :

— جيتى امتى ؟

قلت :

— دلوقتى .. ولازم اشوفك حالا ..

قال :

— مش ممكن .. ده أنا لسه قدامى كثير ..

قلت :

١٣٤

— بس أنا فى الشارع .. وتعبانة .. مش لاقية حته أروحها .. وما أقدرش أروح قبل ما اشوفك ..
قال فى عجلة :

— طيب روى الشقة وخلي عم محمود البواب يفتح لك ..
إذا ما رضىش خليه يكلمنى فى التليفون ..
قلت فى استسلام :

— حاضر ..

وركبت تاكسى الى الزمالك .. ووقفت أمام عم محمود البواب فى استخذاء ، وطلبت منه كائى استجديه أن يفتح لى شقة الدكتور هاشم .. وإذا أراد أن يتأكد ، يستطيع أن يحدث الدكتور بالتليفون ..

ونظر عم محمود الى بطنى المنتفخ ، وقلب شففيه فى امتعاض ، ثم قام فى تكاسل دون أن يتفوه بكلمة ، وتقدمنى الى المصعد .. وفتح لى باب الشقة ، وتركنى أدخل ، ثم قذفنى بنظرة جارحة .. وأغلق الباب ورائى ..

ودخلت الى حجرة النوم .. والقيت نفسى على السرير .. كنت متعبة .. محطمة .. وحاولت أن أنام .. ولكنى لم أنم .. أذناى معلقتان بصوت أسلاك المصعد الذى ينبعث من شبك المطبخ .. كلما دارت الأسلاك .. ظننت أن هاشم سيدخل بعد دقائق ..

ولكن هاشم تأخر كثيرا ..

الساعة العاشرة ، ولم يصل ..

وقمت وصنعت لنفسى فنجان قهوة .. لم أكن أريد أن أشرب القهوة .. إنما كنت أريد أن أسلى نفسى بشئ أصنعه .. وجلست فى الصالة الخارجية ، وأمامى فنجان القهوة ..

وجاء هاشم فى الساعة العاشرة والنصف ..
واسرع الى ملهوفه ، وجلس بجانبى وقال وهو يضع قراعيه
حول كفى :

— ايه .. حصل ايه يا امينه ؟

وانهمرت دموعى فجأة .. دموع التعب .. والضيق ..
ووجدت نفسى اسقط من فوق الأريكة ، واركع تحت قدمى هاشم ،
وبطنى مدلى امامى ، كأن الجنين يركع أيضا تحت قدميه ..
ورفعت اليه عينى ودموعى .. وقلت فى توسل :

— انا لازم اطلق يا هاشم .. لازم .. لازم .. خلاص ،
مش قادره .. ما تسبنيش أرجع السويس تانى .. ما تخليهمش
يرجعونى تانى ..

وقال فى صوت خنون وهو يختضن وجهى بكفيه :

— طيب بتعطى ليه يا امينه .. كل حاجه ممكنه .. بس ..

قلت اناطعه وأنا اتشج :

— ما فيش بس .. ما تحاولش تقول حاجه .. مش حا اسمع
.. مش حاسم ..

قال وهو يبتسم لى كأنه يشفق على :

— خلاص .. اطلقى .. انا ما كنتش موافق .. انما ما دام
حالتك بقت كده .. موافق ..

ثم رفعنى من على الأرض ، وأجلسنى بجانبه ، واخذ يشرب
دموعى بشفتيه فى قنلات سريعة هادئة .. ثم قال :

— بس .. حاتطلقى ازاي .. يمكن ما يرضاش يطلقتك ..
قلت :

— لازم يرضى ..

وهز رأسه وسكت ..

ثم قال بعد برهة :

— وفكرتى حاتمى ايه بعدما تطلقى ..
ونظرت اليه كأنى أسأله نفس السؤال .. ثم أحنيت رأسى ،
وقلت :

— ما فكرنش .. أما اطلق الاول ، ويعدين أفكر ..

وهز رأسه صامتاً ..

لم يقل شيئاً ..

لم يعدنى بشيء ..

كأنه لبس سبب كل مصيبتى .. كأنى لا اطلق من أجله ..
كأنه لا دخل له فى قصتى ..

وأخذت أروى له كل ما حدث لى فى السويس .. وهو
يستمع صامتاً .. ثم قال :

— مش تقوى تروحي بأه .. الساعة بقت اتناشر ..

قلت :

— لا .. مش دلوقت ..

قال وهو ينظر الى فى تعجب :

— بس انتى اتأخرتى قوى ..

قلت :

— ما تخافش .. مش حا أقول لك خلينى عندك ..

قال وهو ينظر الى فى شفقة :

— أنا مش خايف منك يا امينه ..

انا خايف عليكى ..

قلت والدموع تعاودنى :

— ما تخافش على .. أنا عارفة باعمل ايه ..

وأخذت أبكى ..

واقترب يشرب دموعى .. فى رفق .. واخفى بين ذراعيه
.. فى هدوء .. ليس ثائرا ولا مجنونا ككل مرة .. كأننا نحن
الاثنين نلعب الكشيفة فى صمت لننتلهى عن تفكيرنا ..

وابقيته معى حتى الثالثة صباحا ..

ثم خرجنا ..

ولأول مرة أركب سيارته بجانبه .. بل أول مرة أركب معه
المصعد .. نزلت معه % وركبت بجانبه .. ولم أشعر بحرج
والسيارة تشق بنا شوارع القاهرة .. بالعكس ، كنت اطل
من نافذة السيارة ، وأتمنى أن يرانى كل الناس .. مزهوة ..
متباهية .. بجانب الدكتور هاشم ..

وطلبت منه أن يوصلنى الى بيت خالتى سعدية التى تسكن
بجانبنا فى مصر الجديدة .. وكانت تعيش مع بنتيها .. وزوجها
مات ..

وسألنى هاشم فى دهشة :

— مش حاتروحى عند ماها ؟

قلت :

— لا .. كده أحسن ..

قال :

— ليه .. ناويه تعملى ايه ؟ ..

قلت :

— بعدين حاتعرف ..

ووصلت الى بيت خالتى ..

وتفاصيل الخطة التى وضعتها تملاً رأسى ..

وضغلت الجرس بيد مثلجة ، وكل ما فى داخلى يرتعش

.. ومرت فترة خيل الى أنها سنة .. ثم اضيئت الأنوار داخل
البيت .. ثم سمعت صوت خالتى يرتجف من الخوف :

— مين ؟

وقلت فى صوت هامس :

— أنا امينه .. ميتو ..

وفتحت خالتى شراعة الباب ، وما كادت تلمحنى حتى فتحت
الباب بسرعة .. واحتضنتنى بين ذراعيها ، وهى تقول :

— ميتو .. حبيبتى .. دى الدنيا مقلوبه عليكى .. كنتى
مين يا بنتى ..

ولم أرد عليها ..

القيت نفسى على أول مقعد ، ووضعت رأسى بين يدى ..
وبيكيت .. استظمت أن أبكى ..

واسرعت خالتى نحو التليفون ، وهى تقول فى جزع مخلوط
بالفرحة %

— استنى يا بنتى لما أطمئن مامتك .. حالتها حال .. اصلنا
افتكرنا ان بعيد الشر عملت فى نفسك حاجه ..

وأدارت قرص التليفون وصرخت فى فرحة خالصة :

— ميتو عندى .. اطمئنى ياختى .. سليمه الحمد لله ..

حاتيجى ديوقت .. لا .. ما بلاش .. ده أحنأ فى عز الليل ..

ما تعمليش فى نفسك كده يا حبيبتى هى حاتفضل عندى والمصبح
يحطها حلال .. خدى كلميها علشان تطمئنى ..

ثم أشارت لى خالتى لاقترب من التليفون وهى تضغط على

شفتيها بأصغاتها كتها توصينى بأمر خيرا .. ثم همست ..

— طمئنيها يا بنتى .. ما تزعليهاش ..



وأمسكت سماعة التليفون ، وما كادت أمى تسمع صوتى ،
حتى صرخت :

— دى عبلة تعملها يا بنتى .. كده برضه تفضحيننا فى
وسط الناس .. كتنى فىن لغاية دلوقت ..

قلت وأنا انشج !

— كنت ما طرح ما كنت ..

وصرخت فى حدة :

— قوللى كتنى فىن ..

قلت وأنا أتعبد أن أرفع من صوت نشيجى :

— مش حاقول لكم كنت فىن .. الا لما تطلقونى ..

ثم قذفت بسماعة التليفون فى وجه أمى ..

وارتميت على المقعد ، وأنا أبكى ..

وخالتي تربت على ظهري فى حنان ، وتقول :

— مش كده يا بنتى .. دى برضه أمك ولازم تظمن عليكى ..

— ٦ —

.. نمت ليلتها عند خالتي سعيدة .. نمت بجانبها على
فراشها .. وقالت لى أن زوجى عبد السلام اتصل بأمى من
السويس فى الساعة التاسعة مساءً ، وأبلغها خبر اختفائى ..
وانتظرت أمى حتى الساعة الحادية عشرة ، وعندما لم أصل
الى بيتها ، ولا الى بيت واحدة من خالاتى .. بدأت تجن ..
وعادت واتصلت بعبد السلام فى السويس ، ولكنه أبلغها انى
لم أعد بعد .. وبدأ كلاهما عبد السلام فى السويس ، وأمى

وقلت وجفونى تنسدل فوق عيني :

— والنبي سيهني ملوقت يا طنط .. أنا تعبانه .. حاموت
من التعب ..

وكنت فعلا متعبة ..

ما كنت أغمض عيني حتى نمت .. وبطنى المنتفخ راتد
أمامي ، وعين خالتي تلسعني في ظهري ..

وحلمت حلما عجيبا .. حلمت اني أجرى في طريق مظلم
مخيف .. أحمل بطنى الثقيل .. وشبح هائل يجري خلفي ..
لم أستطع أن أتبين وجه الشبح تماما .. كنت أحيانا أرى فيه
ملامح زوجي .. وأحيانا أرى فيه ملامح زوج أمي .. وكنت وأنا
أجرى أحاول أن أصرخ منادية هاشم .. هاشم .. هاشم ..
.. ولكن صرختي محبوس .. لا أستطيع أن أصرخ .. أفنح
فمي ولا يخرج مني صوت .. وظلمت أجرى .. وأجرى ..
وخطواتي ثقيلة .. والرعب يملؤني ثم لمحت أنوارا كثيرة ..
مضيئة في نهاية الطريق .. كأنها حفلة زفاف .. ورأيت هاشم
جالسا على مقعد كبير .. يرتدي حلة سموكنج .. وحوله باقات
الورد .. كأنه في الكوشة .. ونظرت الى المقعد الذي بجانبه ..
المخصص للعروسة .. فلم أجد عليه أحدا .. ليس بجانب
هاشم عروسة .. وجريت أكثر لأجلس في مقعد العروسة ..
ولكن الشبح لحق بي ، وأمسك بطرف ثوبي .. وأخذ يشدني
.. يشدني بقسوة .. وأنا أصرخ .. هاشم .. هاشم .. هاشم .. ولكن
هاشم لا يدعني .. ويطفئ حوالبه في انتظار عروسه ..
ولا يراني .. اني أخاف أن تسبقني اليه عروسة أخرى .. والشبح
يشدني .. والرعب يملؤني .. لقد أمسك الشبح بكفي ..
يهزني ..

في القاهرة .. يتصلان بأقسام البوليس والمستشفيات ، سلاح
الحدود ، على أصعب في حادث .. ولكنهما لم يصلا الى شيء
.. وأمى المسكينة .. وخالاتي الخمس حولها .. ولا شيء
يطمئننها ..

وقالت لي خالتي سعيدة أنها عادت من عند أمي في منتصف
الليل ، ولولا أن ابنتها مريضة لما تركتها أبدا .. فالمسكينة حالتها
يرثى لها ..

ولم يرق قلبي لحال أمي .. بالعكس شعرت أن الجزء الأول
من خطتي قد نجح ..

وابتسمت لي خالتي ابتسامة كبيرة ترشونى بها ، ثم قالت
كأنها صدقتي :

— توليلي بأه .. كنت فين اغاية دلوقت ؟ ..

قلت وأنا أدير ظهري لها :

— مش حاقول الا لما تطلقوني ..

قالت وهي تربت علي كفتي :

— خللي الطلاق على جنب دلوقت .. وتوليلي كفتي فين
.. أنا خالك الصغيره واكثر واحده تقدر تفهيك ..

قلت في اصرار :

— مش حاقول ..

قالت :

— قوليلي ومش حاقول لحد .. ولا حتى لما منك ..

قلت :

— مش حاقول .. مش حاقول الا لما أطلق ، واذا
ماطلقوني مش خارج مطرح ما كنت ..

وعادت خالتي تلح ..

وفتحت عيني كأنى أريد أن أتأكد انى أحلم ، فالتقيت بوجه
أمى ، وإقفة بجانب الفراش .. متجهمة الوجه .. مرتدية ثوبا
أسود كأنها أعلنت الحداد على ..

وكانت تهزنى من كتفى وهى تقول :

— ميتو .. ميتو .. قومى .. أصحى ..

ورفعت عيني إليها ، ثم عدت واغمضتهما قائلة :

— سببىنى يا ماما .. أنا تعبانه .. عايزه أنام ..

وقالت أمى فى صوت حازم :

— هو انتى خلينى حد ينام .. قومى دلوقت ، وابقى ارجعى

نامى .. قومى بأقول لك ..

وعدت وفتحت عيني ، وقد تخلصت من بياها حلمى ، ثم
اعتدلت جالسة فى الفراش ، وأنا متعبة .. متعبة فعلا وقلت
وأنا أدعك عيني بأصبعى :

— ده أنا حلمت حلم وحش قوى ..

وقالت أمى فى لهجة باترة :

— مش عايزه أسمع أحلامك .. عايزه أسمع حكايك ..

قلت كأنى أرجوها :

— استنى على شويه يا ماما لما افتح عينيه ..

وجلست أمى على حافة الفراش ، وقالت وهى تنظر الى

بكل عينيها :

— استنىنا ..

قلت وأنا أتمطى وأحاول أن أستعيد برودى :

— هى الساعة كام دلوقت ..

وأجابت خالتى وهى واقفة بجانب باب الغرفة :

— الساعة سبعة ونص يا حبيبتى ..

قلت :

— ياه ده أنا ما لحقتش أنام ساعتين ..

وقالت أمى وهى تكاد تنفجر :

— مش مهم .. اتكلمى ..

وقالت خالتى سعيدة :

— استنى عليها يا فوزية يا أختى .. البنت عذمانه وما لحقتش

تمام .. قومى يا حبيبتى اغسلى وشك بشوية ميه ، وتعالى ..

ثم التفتت الى أمى قائلة :

— قومى يا فوزية يا أختى تشرب القهوة فى الصالة ..

وظلت أمى تنظر الى بعينين واسعتين غاضبتين كأنها تصفحنى

بعينيهما .. وتجاهلت نظرتها ، وقمت على مهل لأدخل الحمام ،

وقامت أمى خلفى ، وهى تقول :

— أما أشوف آخرتها مع البت دى ايه ..

وتعمدت أن أغيب فى الحمام .. غبت أكثر من نصف ساعة

.. وطرقت خالتى على الباب مرتين تتعجلنى .. وأنا ألتكأ

أكثر .. ثم خرجت الى أمى ، وقد استعدت كل ذكائى ، وكل

برودى .. وجلست على المقعد المواجه لها .. وقد زاد وجهها

احتقاناً ، وزادت عيناها غضياً ..

وأمرت خالتى بنيتها أن يدخل الى غرفتهما .. ثم جلست

معنا ، قائلة :

— اسمعى يا فوزية يا أختى .. أنا مش عايزاكى تزعلى

نفسك ، ولا تزعلى ميتو .. كل حاجة ولها حل ..

وقالت أمى وهى لا تزال تصفحنى بعينيهما :

— اتفضلى اتكلمى يا بنت ميتو ..

قلت فى برودة :

— عايزانى أقول ايه ؟ ..
وقالت أمى بعد أن رفعت عينها الى السقف كأنها تستجير
بالله منى :

— عايزاكى تقولى لنا حكايتك ..
قلت فى هدوء وأنا أهزأ كفى ، وكلتسا يدى فوق بطنى
المنتفخ :

— ولا حاجة ^{١٥٥} عايزه أطلق ^{١٥٦} ..
قالت وهى تشد أنفاسها من صغرها :
— عارفين انك عايزه تطلقى .. اللي عايزه أعرفه .. كتنى
فين امبارح لغاية الساعة ثلاثة الصبح ^{١٥٧} ..
قلت وأنا ادير عنها عينى :
— مشى حالقول إلا لما أطلق ^{١٥٨} ..
وقالت أمى صارخة :
— لا حاتقولى .. حاتقولى فصب من عينك ..
وقالت خالتى بسرعة :

— هدى نفسك يا فوزيه يا اختى .. مش كده أمال ..
وسكتت أمى ، والعذاب يتردد فى صغرها مع أنفاسها ..
ثم قالت وهى تحاول ألا تصرخ مرة ثانية :
— والتبى ما كفتيش مكسوفة من نفسك وانتى دايره للصبح
ويطنك قدامك .. ده لو ما كانتش العيل اللي فى بطنك كان
زمانى حطاكى تحت رجلية وياهرسك هرس .. أعمل ليه فيكى
بس يا اخواتى ..
قلت فى برود :

— طلقينى ^{١٥٩} ..
وانفجرت أمى مرة ثانية .. وخالتى تهدهدها .. والكلام

لا يفتهى .. ساعة .. ساعتان .. ونحن نقول ونعيد نفس
الكلام الذى رددناه فى الشهور الأخيرة ، منذ أعلنت طلب الطلاق
.. وأنا مصممة دائما على ألا أفشى سرى .. ولا أقول أين
كنت ليلة أمس ^{١٦٠} ..
وأخيرا حلت أمى من على مقعدها ، وشدتنى من يدى بقوة ،
قائلة :

— تعالى معايا ..
ثم التفتت الى اختها قائلة :
— سيبينا لوحدنا شويه يا سعديه ..
ثم دخلت بى الى غرفة النوم ، وأغلقت الباب وراءنا ،
وقالت :

— اتعدى يا بنتى ربنا يهديكى ..
وجلست على السرير ..
وجنست بجانبى ملصقة بى ..
وأحسست ساعتها انى أريد أن أضجع رأسى على كتفها
واستريح من عقابى .. أريد أن أقبلها .. وأقبلها .. ثم أبكى ..
وقالت وهى تربت على مخذى فى خنان :
— اسمعى يا أمينة .. أنا مستعدة أطلقك .. وأقدر أطلقك
فى أربعة وعشرين ساعة .. بس قبل ما أطلقك لازم اقتنع ..
ومشر حاتقنح الا لو عرفت كل حاجة .. قوليلى يا أمينة ..
انتى بهعرفى حد ..

قلت وأنا أرفع حاجبى مدعية البراءة :
— تصدك ايه يا ماما ؟ ..
قالت وهى تنظر الى وعلى شفيتها ابتسامة مرة :
— قصدى بتحبى حد ^{١٦١} ..

وأدبرت رأسي عنها ، وقلت :

— ألا .. ما بحبش حد ..

قالت :

— توليلي يا بنتي .. ده مش عيب .. كل البنات بيحبوا ..
وأنا غلطت معاكى وجوزتك صغيرة ، قبل ما تتفنى وتشوفى
الدنيا .. ولو حبيتى واحد تانى ، يبقى لك حق ..

ونظرت إليها ، أحاول أن أصدقها .. وأنا أشعر بقلبي
ينفخ بين ضلوعى .. ثم فجأة أحسست بدموعى تظهر صامته
على وجنتى قبل أن أستطيع مقاومتها .. وأحسيت رأسي صامته ..
كشفتنى دموعى ..

وظلت الابتسامة المرة على شفתי أمدى وقالت :

— أقدر أعرف اسمك ..

ورفعت إليها عيني المبتهلين بالدموع وقلت فى حدة :

— لا .. مش ممكن .. مستحيل ..

ولفت أمدى فراعها حولي ، وضممتنى إليها ، قائلة :

— ده أنا مامتك يا أمينة .. إذا ما كنتيش حاتقوليلي ..
حاتقولى لمين .. انتى عمرك ما خبيتى عنى حاجه ..

وبلت برأسي على كتفها .. أريد أن استريح .. رأسي مصدع ،
من قلة النوم وكثرة الكلام .. وقلت :

— مش حاتقول يا ماما .. مش حاتقول ..

قالت :

— مش بس أعرف مين هو ده اللي حاتتهد الدنيا علشانته ..

قلت :

— يكره تعرفيه ..

وسكتت برهة ، وقالت وهى لا تزال تحضننى ، ورأسي
لا يزال على كتفها :

— ووعدك بالجواز ؟

قلت وأنا أمسح الدموع من فوق خدى :

— يوعدننى بالجواز ازاي وأنا متجوزه ..

قالت :

— يعنى ما اتفقتوش على انك تطلقى وتتجوزوا ..

قلت وأنا لا أرفع وجهى إليها حتى لا ترى عيني :

— ازاي بس يا ماما .. هى تجاره ..

قالت :

— أمال عايزه تتطلقى ليه ..

قلت :

— علشان باحبة .. وعلشان متأكده انى لو ما كنتش

متجوزه ، كان اتجوزنى ..

قالت :

— ما يمكّن واد صغير من شعبان اليومين دول ، يخرب عليكى ؟

وبعدىن تقورى عليه ما تلقهوش ..

قلت وأنا أرفع رأسي إليها محتجة :

— ده مش واد صغير .. ده راجل عنده خمسة وتلاتين

سنه ..

ونظرت الى أمدى كأنها تحاول أن تدخل بعينيها فى رأسي ؟

وقالت :

— وده اللي كنتى معاه امبارح للغاية الساعة تلاته ؟ ..

وانتفضت من جانبها .. ابتعدت عنها .. وقلت وأنا أفتعل

الغضب :

— يا خبر .. ازاي تقولى الكلام ده يا ماما .. ده ما حطش
ايدو على لعاية دلوقتى ..
— امال كنتى مع مين ؟
قلت مى حدة :
— ما كنتش مع حد .. ومش حاقول كنت فين ..
قالت :
— باه بعد ما تقولى ده كله .. مش عايزه تقولى كنتى
فمين .. ليه ؟
قلت :
— علشان لو ما اطلقتش ناويه ارجع مطرح ما كنت ..
وماحدثش يعرف طريقتى .. وتبقى مضحكة ..
تأملت :
— ومين حايستك تعملى كده .. انتى فاكده نفسك سايه ..
قلت فى تحد :
— ما حدثش ساعتها حايقدر يمنعنى ..
قالت وهى تتفهد :
— انا احلف انك كنت مع الراجل الللى بتقولى عليه ده ..
قلت فى بحاجة :
— لو عرفتيه ، حاتعرفنى انه مش من الصنف ده .. مش
ممكن يقعد مع واحده متجوزه لغاية الساعة تلاته ..
قالت :
— طيب مش تعرفينى بيه ..
وسكت .. لم اتكلم .. وعطى يدور فى راسى ..
وعادت تقول :

— يا بنتى هدى سرى ، ربنا يهدى سرك ..
وقلت وقد بدات اتردد فى تصميمى :
— ما اقدرش يا ماما .. ما اقدرش ابدا .. ده لو عرف
انى قلتلك .. ولا حكايتنا اتعرفت ، يبطل يكلمنى ..
وقالت وهى تنظر الى فى توسل :
— يا بنتى ده انا اخاف عليكى اكثر ما تخافى على نفسك ..
.. واحلف لك بمعزتك عندي .. وانشا الله يا رب اعدمك واعدم
ولادى كلهم ، لو نطفت بكلمة .. قولى يا بنتى .. وما تتسبش
انى حاساعدك ، وانا الوحيدة الللى حاتف جنبك ..
ولا زلت مترددة ..
صامئة ..
وقالت امى وهى تزفر انفاسها وقد ضاقت بصمتى :
— يبقى خلاص .. مالىش دعوه بيكى .. وروحى شوفى
مين حايطلقك .. واعملى الللى انتى عايزاه ..
وهبت ان تقوم من جانبى ، فتشبثت بها وانا انظر اليها فى
استجداء ، وقلت فوراً :
— اسبه هاشم ..
ونظرت الى امى فى تعجب وقالت :
— هاشم مين ؟ ..
قلت رانا احضى راسى :
— الدكتور هاشم ..
وتحطت على صدرها كأنها ذعرت وقالت :
— الدكتور هاشم عيب اللطيف ؟
وهزئت راسى بالايجاب ، وعيناي منكستان فى خفر ..
وقالت امى وهى تطوف بعينيها فوق وجهى :

— بس ده نص ستات البلد بييجروا وراه ..

ورفعت رأسي وقلت في حدة كأنها لدغتنى !

— وأنا احسن من نص ستات البلد ..

وقالت أمي :

— وبيقولوا عليه ما بيتجوزش ..

قلت :

— اللي أعرفه انه بيحبني .. متأكده انه بيحبني ..

قالت :

— من امنى ؟ ..

قلت :

— من حوالى سنه ..

قالت وقد راقت ابتسامتها .. ابتسامتها فيها كثير من

الدهشة ، وكثر من الزهو :

— وعرفتيه ازاي ؟ ..

وبسرعة استطعت ان اخلق كلمة كبيرة .. قلت لها اني

التقيت به في التادي .. وعرفتني به احدي صديقاتي .. واتصل

بي بعدها بالتليفون .. وقد خرجت معه عدة مرات .. في

سيارته .. ويحدثني دائما في التليفون .. و ..

لم اقل لها شيئا من الحقيقة ..

ونظرت الى أمي وقد قلب زهوها بي دهشتها مني .. وقالت

كأنها تهنئني :

— أما انتي حقة بنت .. كل ده وما اعرفش ..

ثم سكنت برهة وقالت :

— وهو عارف انك حاتطلقي ..

قلت :

— أيوه ..

قالت :

— وما قالش حايمل ايه بعد الطلاق ..

قلت كأنى الوما :

— مش ممكن يا ماما .. ده انسان كويس .. ومش ممكن

يطلق واحده علشان يتجوزها .. انما هو فاهم انى حاتطلق

لانى ما بيحبش جوزي .. ولان جوزي راجل مش كويس ..

انما انا متأكدة انى لو اطلقت ، حايبتجوزنى ..

قالت كأنها تحقق معي :

— اناكدي ازاي ؟

قلت :

— هاشم دايما يقول لى انه لو كان قابلنى قبل ما اتجوز

كان اتجوزنى .. ودايما يقول لى انه ما يقدرش يستغنى عني

لدا .. وأنا عارفة انه مش ممكن يكذب .. ما فيش سبب

يخليه يكذب .. وزى ما قلتي ، نص ستات البلد بتجري وراه

.. يعنى مش محتاج انه يقول لى الكلام ده الا اذا كان بيحبني

صحيح ..

وسرحت أمي بعينيها .. وابتسامة كبيرة على شفثيها ..

كأنها تحلم .. كأنها تتصور نفسها حياة الدكتور هاشم ..

وتتصور نفسها وهى تباهى به كل صديقاتها .. تتصور نفسها

فى قصر كبير بهته من طموحها الساذج ، وأطباعها الرخيصة ..

وعادت تقول لى فجأة كأنها استيقظت من أحلامها :

— والنبي يا بنتي انا مش مصدقه ده كله .. الدكتور هاشم

حته واحد !!

قلت وأنا ابتسم لسذاجتها واتعالى عليها بذكائى :

— تحبى أكله فى التلفون قدامك .

قالت وهى تمصص شفثيها ، وتركن رأسها على كتفها :

— اتكلمى يا بنتى .. ورينى عميلك .

وقفزت من جانبها فى نشاط مرح ، كائن على وشك أن أقوم أمامها باستعراض راقص ، أبرز به مواهبى .. وخرجت الى الصالة ، وعدت حاملة التلفون ، وخالتى سعيدة تصيح ورائى :

— اتفقم على ايه ؟

قلت :

— ادى احنا بفتكلم ..

ثم أغلقت الباب ورائى ، وجلست بجانب أمى ، وأدريت قرص التلفون ، وهى تنظر الى فى ترقب ، والفضول يشد عينيه .. وكانت الساعة عد بلغت الحادية عشرة والنصف .. وهاشم فى عيادته .. وما كاد يسمع صوتى حتى قال :

— عملتى ايه يا أمينه .. ايه اخبارك ؟ ..

واذن أمى بجانب أذنى فوق السماعه !

وقلت :

— العيله كلها مقلوبه على .. انما اطمن يا هاشم .. كل

حاجه حاتشى زى ما احنا عايزين ..

وسكت هاشم قليلا كأنه لم يفهم ما أقصده .. ثم قال :

— بس خليكى عاقله .. ما تتجنننشى .

قلت :

— اطمن .. أنا عارفه أنا بياعمل ايه .. ما تشغلش بالك ،

خلى كل عقلك للعيانين بتوعك .. وسيب كل حاجه على ..

وسكت هاشم مرة ثانية .. كأن هناك شيئا يريد أن يفهمه .. ثم قال فى صوت متردد :

— ابقى طمئنى ..

قلت فى رقة :

— حاضر ..

ووضعت سماعة التلفون ، والتفت الى أمى .. وعيناها واسعتان .. هورتان .. وعلى شفثيها ابتسامتها الكبيرة تهنتى بها .. على عبقرىتى .. ثم قالت كأنها قررت أن تبدأ العمل فوراً ، — اللهم دلوقتى نخلص من الراجل عبد السلام ده .. الحقيقه يا بنتى انتى معفورة فيه .. ده راجل ما ينطقش ..

ثم قامت وخرجت من الغرفة ، وأنا وراءها ، وقالت وهى تشير نحو اختها فى خطوات قوية حاسمة :

— ما فيش فايده يا سعيديه .. ألينت لازم تتطلق ..

وهكذا انتقلت أمى الى .. تنازلت عن مبادئها واستسلمت لظهورها وأطباعها .. ولم تكن تدري عندما انتقلت الى انى سأجرها معى الى طريق الوحل .. طريق العذاب ..

ومالت رأس أمى على رأس خالتى ، ووضعتا خطة العمل .. اتفقنا على أن يتصلا بعبد السلام فى السويس ويقولوا له انى كنت عند خالتى طول الليل .. وان خالتى لم تكن تدري لأنها كانت عند أمى .. ثم تطلبان منه أن يأتى حالا الى القاهرة ..

وصدق المسكين الملهوف كل شيء ..

وعدت مع أمى الى بيتها ..

وعادت تسألنى ونحن فى الطريق :

— مش حاتقولى كفى فين امبارح ؟

قلت وأنا ابتسم :

— لا .. لما اطلق الأول ..

وسكنت أمى ..

والواقع أن من أسباب اصرارى على عدم ذكر المكان الذى كنت فيه ، أن خيالى لم يكن قد أسعفنى حتى اليوم بكذبة معقولة أقولها .. ولم أكن أستطيع أن أقول لأمى الحقيقة .. ووصلنا البيت ..

ونمت بمجرد وصولى .. نمت نوما هادئا مريحا ، كئنى وصلت الى شاطئ الأمان بعد رحلة طويلة .. وجلست أمى مع زوجها ، وأخذت تحاول اقناعه بأن يوافق على طلاقى من زوجى .. قالت له كل الأسباب التى تبرر الطلاق .. نصفها أسباب اختلفتها ونسجتها من خيالى .. وضعف الرجل الطيب .. ولكنه ظل مترددا .. وظل يبحث عن باب يصون لى زوجى ...

واستبقت من النوم ، وزوجى عبد السلام فى البيت .. ولكنى رفضت أن أقبله .. ولا حتى أن أراه من بعيد .. وأقنعته أمى بالأصر على لقائى ، رحمة بالجنين .. حتى لا أثور فيتأثر بثورتى .. وأخذت تقنعه بالطلاق .. وزوجها ينضم إليها حيناً ، وينضم الى عبد السلام حيناً .. وأمى تأتى الى حجرى وتجلس معى لتنتقل الى ما يدور من حديث .. ثم نتحدث قليلا عن هاشم .. ونضحك .. ثم تضع على وجهها ملامح الجد ، وتخرج الى عبد السلام وتنقل له عن لسانى كلاما ، نصفه لم أقله ..

وبقى عبد السلام فى القاهرة ثلاثة أيام .. يأتى الى البيت فى الصباح .. ثم يخرج ليتناول طعام الغداء فى الخارج .. ثم يعود فى المساء ويبقى الى منتصف الليل ، ثم يذهب لينام فى الفندق .. وخلاى الخمس مقيمات عندنا ، تقريبا ، وقد اقتنعت

بها اقتنعت به أمى ، رغم أن أمى لم تطلعهن على حكايتى مع هاشم .. والكلام لا ينتهى .. والبيت هيصه .. هيصه كبيرة .. كان فى البيت فرحا .. لا طلاقا ..

وفى اليوم الثالث فوجئت بعد السلام يفتح باب غرفتى بلا استئذان ، وقد اكتسى وجهه بالغضب .. غضب عنيف .. ودهشت عندهما رأيته .. لقد نقص وزنه .. وحدد الغضب ملامح وجهه ، فبدأ كأنه أصغر سنا ، وأقوى شخصية .. بل بدا أكثر وسامة .. ونظرت اليه والدهشة تملأ عيني .. كئنى انظر الى شخص غريب .. ليس زوجى عبد السلام .. بل خيل الى ساعتها أن ينظرونه ليس مهدلا كما كنت أتصور ..

وافقت من المفاجأة بسرعة ..

واقترب منى والغضب ينطلق من عينيه .. وأمى تجرى وراءه .. والتفت إليها وقال فى صوت قوى لم أسمعه منه من قبل :

— سيينا لوحدنا من فضلك يا فوزيه هانم ..

وترددت أمى .. نظرت اليه .. ثم نظرت الى .. ثم انسحبت من الغرفة ، وهى تقول :

— ما تفرغيش نفسك يا بنتى .. برضه لازم تتكلموا مع بعض ..

ثم ابتسمت لى من وراء ظهره ، وخرجت ..

واقترب عبد السلام من السرير الذى أجلس عليه ، والغضب يحيط به .. وأنا أنظر اليه واتعجب لهذه القوة التى تفوح منه . والتي لم أشعر بها أبدا .. بل أتى أشعر كئنى أخاف .. ولم أكن أبدا أخافه .. وقال بهذا الصوت الثابت الجديد على أذنى :
— انتى عايزه ايه ؟

قلت وأنا أنكمش في زاوية السرير :

— أنت عارف ..

قال :

— عارف أنك عايزه تطلقى .. أما لغاية دلوقتى مش عارف

ليه ..

قلت وأنا ازداد انكاشا ، وعيناي معلقان بوجهه الغاضب :

— علشان ما بحبكش ..

قال :

— وكنتى اتجوزتينى ليه ؟

قلت :

— كنت فاكرك انى حاقدر احبك .

قال :

— لسه ما فاتش علينا وقت كفايه علشان تقدرى تعرفى

اذا كنتى تقدرى تحبينى والا لا ..

قلت وقد بدأت أتحرق قليلا من الخوف .

— ما نعيش فايدة .. مش حاقدر احبك ..

وقال وانفاسه تنطلق كضحك النار ، وعينه تزدادان غضبا :

— والعيل اللى فى بطنك ..

قلت :

— مش عايزاه .. عمرى ما كنت عايزاه .. لبقى خده من

يوم ما يتولد ..

قال :

— بس أنا ما اتجوزتش علشان اطلق بعد سبع شهور ..

واذا كنت حاقدر اخلف منك .. يبقى لازم بقودى علشان ترمى لى

الولد ولا البنات اللى حاجبييه ..

وصرخت بأعلى صوتى :

— انشأ الله يارب ينزل ميت .. أنا مش طايقاك .. مش

طايقاك .. اسمع يا عبد السلام .. اذا ما كنتش حاطلقنى أنا

حالاخونك .. فاهم يعنى ايه أخونك .. حالروح اعرف واحد

تانى ..

وقبل أن أدري ، رفع عبد السلام كفه وصغنى صفعة أشعلت

النار فى وجهى كله ..

وصرخت :

— ما .. ما .. ما .. الحقيقى يا ما ..

وقال عبد السلام وهو واقف ثابتا منتصبا أمامى :

— أنا حاطلقك .. مش ملشان انتى عايزه الطلاق .. انما

الآنك ما تنفعيش زوجة .. ما تنفعيش أم .. انتى ما تربيش ..

ما عندكيش مبادئ .. انتى انسانه منطه .. أنا حاقطلقك لأنى

غلطت يوم ما اتجوزتك ..

ودخلت أمى .. وصرخت فيها :

— ضربنى يا ما .. ضربنى ..

وقالت أمى وهى تخط على صدرها :

— هى حصلت الضرب يا عبد السلام يا أبنى .. ده أنا

بنتى عمرها ما حد ضربها ولا حظ ايده عليها ..

وصرخ عبد السلام دون أن يلتفت الى أمى ، وعينه

الغاضبتان تخفقان عنقى :

— روى انتى طالق .. طالق .. طالق ..

ثم اندفع خارجا من الغرفة .. وعيناي متشبثتان به ، كأنى

كنت فى لحظة تمنى أن يعود لى .. أتمنى ألا تنتهى حكايته معه

بهذه السرعة .. أن يترك لى فرصة أخرى ..

وصاحت أمى وراءه :

— طيب استنى يا عبد السلام أما نفاهم ..
ولكنه خرج ..

وسمعت صوت الباب الخارجى يصفق وراءه فى عتف ..
وارتميت على ظهري أبكى ..

بكيت بحرقة .. بكل أعصابى .. لم أبك فى حياتى تسدر
ما بكيت هذا اليوم ..

وبطنى منفوخ يهتز مع بكائى ، كان الجنين يبكى معى .
وفى سدري بركان من الأحاسيس .. أحاسيس متضاربة
.. قاتمة .. حادة .. تنهش فى لحمى وأعصابى .. وآثار
صفعة عبد السلام لا تزال تحرق وجهى .. لقد أحسست بصفعته
كما لم أحس أبدا بصفعات هاشم الكثيرة .. صفعته مزقت
كرامتى .. أذلتنى .. ربما لأنها صفعة غضب .. وصفعات
هاشم صفعات حب واشتهاء .. ولكن رغم ذلك أحسست كأن
صفعة عب السلام قد كشفت لى عن حقيقة كنت أجهلها فيه ..
اكتشفت أنه رجل .. قوى .. وشعرت بموجة عنيفة من الندم
.. الندم لأنه طلقنى .. يا ربى .. لماذا لم يصغنى من قبل ..
لماذا لم يضربنى .. ويضربنى .. الى أن أثيق من جنونى ..
لماذا دلتنى الى هذا الحد .. لماذا سكنت على .. لماذا تركنى
هاشم ..

وتذكرت هاشم ..

كأنى كنت نسيت فى هذه اللحظات ..

والتفت الى أمى وهى واقفة بجانبى تحاول أن تسكت بكائى ،
وصرخت فيها بعصبية :
— هاتى التليفون ..

وقالت أمى فى أمى :

— حاتكلمى مبن دلوقتى بس ؟
قلت صارخة :

— مالكيش دعوه .. هاتى التليفون .

وكرجيت صامئة وعادت بالتليفون .. وأدريت رقم تليفون
هاشم ، وصرخت فيه من خلال دموعى :
— عاجبك كده .. أدينى اطلقت .. أفضل بآه وتعالى
اتجوزنى ..

وسكت برهة ..

برهة طويلة ..

ثم قال فى صوت صارم :

— بعدين بقى نتكلم ..

ولم أحمله ..

تذقت بسماعة التليفون فوق الفراش .. وأخذتها أمى
وأعادتها الى مكانها فى هدوء .. وقالت لى فى فضول :
— قالك ايه ؟

قلت وأنا أعود وأبكى بكل دموعى :

— ما قالش حاجه .. سيبينى يا ماما .. وحياتى عندك
تسيبينى لوحدى ..

وتركتنى أمى ..

وعدت أبكى وحدى فى غرفتى ..

والبيت صامت حزين ..

وخالاتى الخمس قد انصرفن ، كأنهن انتهين من تشييع
الجنارة .. جنازتى !
ونمت ..

لا .. لم أتم ..

أغمى على ..

وفى اليوم التالي صحت وأنا أفكر فى لقاء هاشم .. وأحس
وأنا أفكر فيه أنى أصبحت أكثر ضعفا أمامه مما كنت .. كأنى
فقدت سدى ..

وقلت فى التليفون .. وصوتى حزين ضعيف :

— أقدر أشوفك النهارده ..

قال كأنه لا يدرى بمصيرى :

— مش حاقدر وحياتك يا أمينة .. عندي كونسلتو الساعة
أربعه .. ومش حاقدر اعتذر .. اتصلى بى بكره ..
وأحسست بقلبي ينشق ..

هل بدأ يهرب منى ؟

لا أدري ..

ولا أريد أن أدري .. لا أريد أن أفكر ..

وقلت فى يأس واستخاء :

— حاضر ..

واليوم يسير حزينا راكدا .. لا يحكمه شيء .. ولا حتى
أحاديث أمى الطويلة التى تحاول أن تخفف بها عنى .. انها هى
الأخرى حزينة ، نادمة .. فكيف تخفف عنى الحزن والندم ..

وفى اليرم التالي ، رفض هاشم أن يقابلنى أيضا ، وقال
بصوت وضع فيه كل صدقه :

— وحياتك .. وحياتك .. مشغول .. انما بكره : لو النبى
نزل لى مش ممكن ما يخلنيش أشوفك ..

وصدقته ..

اضطرت أن أصدقته ..

وقابلنى ..

وقلت لأبى أنى ذاهبة للقائه .. فى السيارة .. وقالت أبى

فى جزع :

— حاسبى يا ميتو .. انتى دلوقت فى العدة .. وعبد السلام
يقدر يعمل فيكى اللى هو عايزه .. كأنه لسه متجوزك ..
وابتسمت ..

أعجبتنى كلمة « العدة » .

لم تكن قد خطرت على بالى من قبل .. وفرحت بها ، كأنى
اشتريت ثوبا جديدا أتخايل به .. وقد ظلمت الوك كلمة « العدة »
بعد ذلك فى كل مناسبة .. كأنى أطرق بقطعة لادن فى فمى ..
وكان هاشم فى انتظارى ..

حرص على أن يذهب قبلى ، ليرضينى ويظهر لى أنه على
اهتمامه بى ..

وجلس بجانبى يستمع منى الى تفاصيل ما مر بى ، ثم اكتسى
وجهه بالجد ، وقال وهو ينظر بين يديه :

— استعنى يا أمينة .. أنا عايز أكلك بصراحة .. و ..

وقاطعته قائلة وأنا أدير وجهى عنه :

— عارفه أنت حاتقول ايه .. ومش عايزه أسمع ..

والتفت الى وعلى شفتيه ابتسامة ميتة وقال فى تساؤل :

— حاتقول ايه ؟

قلت وأنا لا أنظر اليه :

— حاتقول ان مش يعنى أنى اطلقت .. انك حاتحورنى

.. أنا قلت لك ميت مره أنى ما اطلقتش علشان أتجوزك ..

قال :

— أنا مش عايز أضحكك عليكى .. مش عايز أخدعك .. و ..

قلت :

— عارفه .. وأرجوك تسكت ..

ولكن ..

هل فمضت الأمل في أن أتزوجه .. أبدا .. لقد جرنى هذا الأمل الى آخر الطريق .. ولكنى كنت أياها أضعف من أن انصح عن أملى وأذافع عنه .. وتبينت انى كنت أرهب هاشم .. كنت أعتقد انى أحترمه لأنه صريح ، ولا يكذب .. ولكنى فى الحقيقة كنت أرهبه .. أرهبه لوقاحتها التى تصل الى حد أنه يستغنى بالوقاحة عن الكذب ..

وبعد خمسة عشر يوما أرسل لى عبد السلام ورقة الطلاق .. فطلقتى بلا شروط ..

حتى مؤخر الصداق ، وكان خمسمائة جنيه ، دفعة بمجرد أن ذكرته به أمى .. كأنه يبيعنى بأى ثمن ..

طلقت ..

وأنا فى التاسعة عشرة من عمري .. حامل فى الشهر

السابع ..

والخوف والرغبة يملآن قلبى ..

وأصحت حرة ..

لا يقبضنى شيء إلا هذا الحمل الثقيل الذى حمله فى بطنى . واحتريت فى الشهور الأولى ماذا أفعل بحريتى .. كنت التقى بهاشم كل يومين أو ثلاثة .. لقاء ساعة أو ساعتين .. وكنت أقضى الوقت فى حديث لا ينتهى مع أمى عن الطلاق ، وعن زواجى من هاشم ، والأمل الكبير الذى تبنيه على كنبتى عليها .. وكنت أحمل بطنى وأخرج لأمشى فى شارع البارون ، أنا وأخوتى ، استعدادا للولادة .. و .. والإيام تمر بطيئة

١٦٤

مملة .. وكنت أعلى هذا الملل بأنى حامل .. أو بأنى فى شهور العدة . ولا أستطيع أن أنطلق خوفا من أن يكون زوجى — المسابق — يراقبنى ، رغم انى كنت أعلم أنه لا يراقبنى وأنه لم يأت الى القاهرة منذ طلقتى ..

ولكن ..

انه ليس الملل ..

شيء آخر ..

انه الخوف ..

خوف أحاول أن أتجاهله .. وكلما اقترب يوم الوضع اقترب منى الخوف .. ويقترب الخوف أكثر .. أكثر .. حتى أصبح هلعاً .. هلع من أن اتحمل وحدى مسؤولية الطفل الذى سأضعه .. بلا زوج بجانبى .. كنت أحس كأنى سأضع طفلا يتيما .. وبدأت أحس بالحياة الطويلة تمتد أمام هذا الطفل ويعيش فيها وحده .. بلا أب .. أبوه بعيد عنه .. كأنه ميت .. بل ، من يدري .. ربما لن يعرف أباه ..

وبدا أطمئنانى الى انى حملت من عبد السلام ، يهتز .. يهتز بعنف .. انى لست واثقة اليوم من أنه ابن عبد السلام .. وفى صدرى أمنية خبيثة بأن يكون ابنا لهاشم .. ان هاشم ، على الأقل ، بجانبى .. يستطيع أن يحمل معى مسؤولية هذا الطفل ، حتى لو لم يكن زوجى .. ولكن عبد السلام ذهب ..

وصحاضيرى صحوة مفاجئة ..

انى أعذب ..

بعصرى عذاب الضمير .. ويصل بى العذاب الى حد أن اتبنى أن أعود لعبد السلام .. بل لنى اتصلت به بالهاتفون .. وحاولت أن أكون رقيقة معه .. وحدثته عن قرب يوم الوضع

لعلى أثير حسانه .. ولكنه كان جافا معى .. وإياسنى من هودتى
اليه ..

واستسلمت ..

للخوف ..

للعذاب ..

والجا الى هاشم .. انه كما هو .. لا شئ يجد عنيه ..
ويقودنى فى لحظات الى فراشه ، رغم أنه يعلم أنه لم يبق
الا أيام ، لأرقد على فراش الوضع .. و ..

وانتقلت الى المستشفى ..

انى الد ..

وأحشائى تتمزق .. كأن الجنين يحمل سكيناً يشق به طريقاً
لنفسه الى الحياة .. وأصرخ .. واضغط بكل أنفاسى لأطرد
هذا الكائن من جسدى .. وأطلق عليه كل قواى .. وأتالم ..
يا ربى .. أرحمنى .. وخيل الى أن هذا الألم ليس طبيعياً ..
لأبد أن الله يعاقبنى .. يصب نغمته على ..

ولكن الألم لم يشل عقلى .. فى أشد لحظات الألم لا يزال
عقلى يفكر .. ويتساءل .. ويتلف على التعرف على الجنين ..
والتعرف على أبيه ..

وفتحت عيني ..

وحملته الى الممرضة ..

هذا الشئ الذى عذبنى ..

بنت ..

ونظرت فى وجهها بعينين ملهوفتين ..

ومن النظرة الاولى عرفته ..

انه عبد السلام ..

زوجى ..

هل نرحت ؟ ..

— لا ..

اغتظت ..

وعدت أبحث فى وجهها .. كلها عبد السلام .. لونه ..
أنفه .. شفتاه .. بل خيل الى أنى لو فتحت فمها ، ستجد فيه
سنة عبد السلام الذهبية ..

وعدت أبحث فى أصابع يدها .. فى قدميها ..

لا شئ من هاشم ..

ولا منى ..

وحديث الله ، دون أن أفرح بحمده ، ورفعت عيني فرأيت
أمامى عبد السلام ، وقد جاء ليحضر ولادتى ، وقال لى وهو
يحمل طفلته بين ذراعيه .. ولهجته جادة كأنه يهددنى ، رغم
ابتسامته :

— أنتى خلاص بقينى أم يا ميتو ..

والبنت لازم تتربى كويس .. ومش ممكن تتربى كويس
الا لو كانت أمها كويسة ..

وابتسمت له ، كأنى أقول له .. يا سم ..

ولكنه كان لطيفاً ..

حمل الى باقة من الورد .. ودفع أجر الطبيب ، ومصاريف
المستشفى ..

وامى وخالاتى الخمس يحطن بى ..

وباقات الورد ..

وكنت متعبة .. عدت ونمت ..

وصحوت فى اليوم التالى ، وشعورى بانى بلا رجل يقف بجانبى فى هذه المناسبة ، يعذبنى ..
واتصلت بهاشم فى التليفون ، وقال منطلقا .. لا شيء يقلقه :

— بنت ولا ولد ..

قلت فى يأس :

— بنت ^{١٠٠}

قال فى مرح :

— حلوه زى أمها ؟ ^{١٠٠}

قلت :

— مش حاتيجى تشوفها ..

وتردد هاشم فى أن يعدنى بزيارته .. ولكنى أقنعت به أن يأتى لزيارتى فى الساعة العاشرة مساء ، وضمنت له ألا يكون أحد معى .. وتبل محرجا .. كأنه يجاملنى مجاملة كبيرة ..

وادميت النوم منذ الساعة الثامنة ..

وذهب الجميع حتى أمى ..

وجاء هاشم فى العاشرة ..

وأثار دخوله فى المستشفى همس الممرضات .. خرجن ليرينه .. وهو يقترب منى متخذا هيئة الجادة التى يقابل بها مرضاه .. وبعد أن خرجت الممرضة التى أوصلته حتى غرفتى .. استراح من هيئة الجادة .. وانحنى يقبلنى فوق خدى .. نظر الى ابنتى فى السرير الصغير الموضوع فى جانب من الغرفة .. نظرة واحدة .. كأنها لا تهتم فى شيء .. وقال فى مرح :

— انتى أحلى ^{١٠٠}

ثم التفت الى قائلاً :

— سميتها ايه ؟ ..

قلت :

— لسه .. ايه رأيك ؟

قال :

— سميا على اسم مامتك ..

قلت ^{١٠٠} :

— لا .. ذنبها ايه .. ده اسم ماما بلدى ..

كنت أتناهى الى حد أن أرفض إطلاق اسم أمى على ابنتى ..
وقال هاشم ^{١٠٠} :

— سميا .. هدى .. على اسم بنت أختى ..

قلت :

— حاضر .. خلاص .. هدى ..

وعاد هاشم ونظر الى هدى نظرة أطول من الأولى .. كأنه يبحث فيها عن شيء .. ثم عاد الى بوجه ضاحك .. وقال وهو يجلس على المقعد الموضوع بجانب سريرى ، ويميل على بوجهه حتى تلامس شفتاه شفتى :

— أنا كان لازم أجيب لك هدبة .. انما انتى عارفة أن عمري ما اشتريت حاجة .. ما عندش وقت أنزل ألف على الدكاكين .. ومن هنا ورايح لازم تعودى نفسك أنك تشتري لى الهدايا اللى حاتمها لك ..

ثم أخرج من جيبه خمسين جنيهًا ، وضعها فى يدى ..

وحاولت أن أرفض ..

ولكن رفضى لم يكن إلا ترددًا سريعًا ..

ونظرت الى أوراقي النقد نظرة سريعة وأنا أحس كأنها التصقت

بيدى .. أحس أنى أضعف من أن ألتصقها من يدى ..

وقلت وصوتى محبوسا

— دول كثير قوى يا هاشم ..

وكانت الخمسين جنبها أكبر مبلغ أضعه فى يدي فعلا ، حتى
هذا اليوم .. كان زوجي لا يعطيني فى يدي أكثر من عشرة
جنيهات كمصروف خاص .

وقال هاشم :

— ما فيش حاجة كثيره عليكى .. كل اللى عندي بتاعك .

قلت :

— بس حالقول ايه لما ..

قال وهو يضحك :

— خبيهم لغاية ما تشتري بيهم حاجة ..

والتوت اصابعى على النقود ..

والتوت كل حياتي

وتحررت بعد أن وضعت ابنتى ..

ندمت على طلاقى ، أصبح ياسنا .. والياس أراحنى ..

وابنتى لم تشغلنى .. تركتها كلها لأمى .. لم أكن أحتاج
إليها الا لأتخيل بنفسى كام ، أما م الضيوف .. أو عندما أضعها
فى عربتها الصغيرة وأذهب بها الى نادى مصر الجديدة ، وأدفع
أمامى العربى وأنا ألتفت حولى فى خيلاء كائى أتباهى بثوب
جديد ، أو تسريحة جديدة لشعرى .. لم أحس بلهفة الأم ..
ولا بجزع الأم .. ولا بوقار الأم واحترامها لنفسها .. كل ما كنت
أحس به هو انانية الأم .. كنت أحس بأن هدى ابنتى انا .. ملكى
انا .. ومهما تركتها لأمى ، وحملتها مسؤوليتها فقد كنت أحرص
بين حين وآخر على أن أشعرها بأن هدى ابنتى انا .. وكنت
أفعل معها مشاجرات صغيرة حول أمور تخص ابنتى انا ..

ربما لأنى كنت لا أزال صغيرة .. أصغر من أن أشعر
بمسؤوليتى كام .. وكانت ابنتى مجرد عروسة الهو بها ..
وربما لأن أيامها كان مستقبلى يشغلنى عن مستقبل هدى ..
وحبى لنفسى يشغلنى عن حبها ..

وانطلقت ..

الى آخر ما أستطيعه من انطلاق ..

عدت كائى فتاة لم تقزوج بعد .. عدت أصغر من سنى ..
.. أنقضى ثيابى كثياب الفتيات .. البس البنطلون وأركب دراجة
الهو بها فى شوارع مصر الجديدة .. واتخذت صديقاتى كلهن
من البنات .. نذهب الى حفلات السيما الصباحية ، وناكل
السندويتش فى محل البابو بشارع سليمان باشا .. ولم أكن
أسمع كلام أمى وهى تذكرنى بأنى مطلقة ، وأن المطلقات لهن
وضع خاص فى المجتمع .. كلام فاضى .. أن المطلقة قد تختلف
عن الزوجة ، ولكنها لا تختلف عن البنت .. ككناهما ليس لها
زوج .. وما تستطيع المطلقة أن تفعله ، تستطيع البنت أيضا
أن تفعله ..

كان الشيء الوحيد الذى يحد انطلاقى هو حبى لهاشم ..

كان هاشم هو الرجل الوحيد ..

وهو الشاغل الوحيد ..

أحادثه فى التلفزيون أكثر من مرة فى الصباح .. وأكثر من
مرة فى المساء .. واستأذنه قبل أن أخرج .. وأقول له تصبح
على خير قبل أن أنام .. وأسمع كلامه .. الوحيد الذى أقول له ،
حاضر .. حاضر .. حاضر .. وأعيش فى انتظار لقائه .. كل
يومين أو ثلاثة .. ساعة أو ساعتين ..

ولكن هاشم لم يتغير ..

ربما التصقت بحياته أكثر .. ولكنه لم يعطنى شيئا أكثر ، كل ما أعطاه أكثر هو نمرة تليفون شقيقته التى يقيم معها وسمح لى أن أحادثه هناك بعد منتصف الليل ، بعد أن يعود من سهرته مع أصدقائه ، لأقول له .. تصبح على خير .. وفرحت بنمرة تليفون شقيقته .. وفرحت بصوتها عندما ترد فى المرات التى لا يرد فيها هاشم .. بل أنى اتعمد أن اتصل بها وأنا أعلم أن هاشم ليس فى البيت .. فقط لأستمع صوتها «» أو على الأصح الأحم نفسى فى بيتها .. وكنت اتعمد أن أقول لها اسمى صريحا .. أمينة .. وأضع فى حديثى معها رقة وخفرا ، أكثر مما أضغه فى حديثى مع هاشم .. ورغم الجفاء الذى كانت ترد به على .. جفاء مغلف بأدب ووقار .. فقد اعتبرت نفسى صديقتها .. بل أنى فى مناسبات كثيرة عندما كانت تأتى سيرة هاشم بين صديقاتى أو صديقات أمى ، كنت أدعى كذبا أنى صديقة أخته .. ومع مرور الأيام ، لم يعد يكفى ما أخذته من هاشم .. أريد أن ألقاه كل يوم ، وأريد أن أتحدث إليه وعنه طول اليوم .. ولكنه دائما مشغول .. أنه لا يزال يلقانى كل يومين .. بل أنى اكتشفت أنه يلقانى فى أيام محددة .. السبت .. والاثنين .. والخميس .. دون أن نفكر على أن يكون لقائنا فى أيام محددة .. فإذا حادثته فى تليفون العيادة ، فهو دائما على عجل .. يلقى إلى بهذه الكلمات القصيرة السريعة .. فإذا حادثته فى البيت فهو أيضا على عجل ، يريد أن ينام أو يريد أن يخرج .. ثم اكتشفت أنه يكره أن يطيل فى حديث التليفون ، كان كل من يحدثه فى التليفون مريض من مرضاه يريد أن يعرف حالته بسرعة ، وينتهى ..

ثم أنى لم أكن أستطيع أن أتحدث عنه إلا مع أمى .. وحديثى

عنه مع أمى ثلاثة أرباعه كذب .. لم أكن أستطيع أن أقول لها أين نلتقى .. ولا ماذا نفعل عندما نلتقى .. ولا ماذا نقول .. كنت أولف لها قصصا خيالية عن حب برىء ساذج ، ومستقبل سعيد باسم ..

ثم ..

لم أعد أستطيع أن احتفظ بسرى فى صدرى .. ولا بينى وبين أمى ..

قررت أن أفشى سرى ..

همست به إلى أقرب صديقاتى .. ثم إلى صديقة أخرى .. وثالثة .. ورابعة .. ولكن لا يصدقننى .. كأن هاشم شيء كبير ، لا أستطيع أن أصل إليه .. فكنت أحادثه فهاهنا فى التليفون .. حتى يصدقننى ..

ولم أكن أدري عندما سأفشى سرى ، سأكتشف جانبيا من حياة هاشم كان غائبا عنى .. سأكتشف أنى لست وحدى فى حياته ..

إن كل واحدة من صديقاتى حملت إلى قصة من قصصه .. مغامرة من مغامراته .. وأخدة تقسم أنه على علاقة بسيدة متزوجة .. وثانية تقسم أنه على علاقة بطالبة فى الجامعة .. وثالثة تقسم أنه يحب فتاة من نادى الجزيرة .. و .. و .. وكنت لا أصدق ..

إن رجلا مثل هاشم لابد أن تحيط به الإشاعات .. أنه إذا صافح فتاة وابتسم لها ، فلابد أن يطلق الناس وراءه حكاية .. ولكن ..

لماذا لا أصدق ؟

أن السهولة التي تعرفت بها إليه ، والبساطة التي أخذني بها ، توحى بأنه رجل مغامرات ..
وبدأت أغار ..

كان عشرات المراسير تزحف داخل قلبي ، وخلعة من النحل تطن في رأسي ..

وكنيت أقول لهاشم ما اسمعه عنه ، فكان يضحك ضحكة كبيرة ، ويقول :

— ما تصدقيش .. أنتي عايزه واحد زي عايش لغاية دلوقت من غير جواز والناس ما تتكلمش عليه .. لو كان كلام الناس صحيح كان زمانى مع نص ستات البلد ..

قلت وأنا لا أصدقته :

— طيب ما تتجوز علشان الناس تبطل كلام ..

وسحب ضحكته ، ونظر الى نظرة جادة حزينة ، وقال في صوت جاف :

— لو كنت عايز أتجوز كنت اتجوزت ..

قلت كائى اتحداه :

— ومش عايز ليه ؟ ..

ولم يرد على .. قام من جانبي .. والتقط كتابا من كتبه الطبية أخذ يقرأ فيه ، كمعادته عندما يكون غاضبا منى .

ومضات أن أسكت ..

لم أتكلم ..

والغبرة تقرص قلبي ، وتلف براسى ...

وقد نعمدت يومها ، قبل أن أخرج من شقة هاشم ، أن أضع منفضة السجائر في مكان معين ، حتى إذا عدت مرة ثانية

ووجدت مكانها قد تغير ، عرفت أنه كان في الشقة .. وما دام كان في الشقة ، فلا بد أنه كان مع امرأة ...
وعدت ..

ووجدت منفضة السجائر قد تغير مكانها .

وقلت له وأنا أضغط على أعصابى حتى لا انفجر .

— انت كنت هنا يا هاشم ؟

ورد بسرعة :

— لا ..

قلت :

— ما جيتش هنا أبدا ، من يوم ما كنا مع بعض ..

قال في هدوء :

— أبدا ..

قلت في حدة :

— انت كذاب ..

ورفع حاجبيه في دهشة ، كأنه يتعجب لجرائى عليه ..
وسكت .. وعدت أصرخ :

— أنا متأكدة أنك كنت هنا ..

وقال في برود :

— اتأكدتى ازاي ؟ ..

قلت :

— مش حاقول لك .. انما أنا متأكدة ..

قال :

— ما دام مش حاتقولى اتأكدتى ازاي يبقى ما تسالنيش ..

قلت في تحد :

— ملقطوة السجابر أنا حاطاها بايدي هنا .. تسمح تقول
الى ايه اللي نقلها من مكانها .. نطلت لوحدها ؟ ! ..
وابتسم ابتسامة كبيرة ، ثم اقترب مني واخذني بين ذراعيه ،
وقال :

— انتى عبيطة ..

قلت وأنا انظر اليه والغضب يملأ عيني الواسعتين :
— عبيطه ليه ؟ ..

قال ضاحكا :

— انتى نسيتى ان عم محمود البواب بيطلع ينضف الشقة
كل يوم .. وضرورى لى الطقطوقة مشى فى مكانها .. رجعها
لمكانها .. ثم أنا قلت لك انى ساعات باجى هنا علشان استريح
.. بس من يوم ما كنا مع بعض ما جيتش ..
قلت ؟

— وطبعاً بتيجى لوحدهك ..

قال وهو يلتقط شفتى بشفتية :

— الأ .. ساعات بالاجى معاكى ..

ولم أصل الى شيء ..

ولم أسترح ..

اصبحت اذهب الى الشقة كانى كلبه من كلاب الصيد .. اشم
الوسائد لعلى اجد فيها رائحة امرأة اخرى .. وابحث عن اعقاب
السجائر لعلى اجد عقباً يحمل آثار شفاه .. وادخل المطبخ
لعلى اجد بقايا كأس أو فنجال قهوة .. ثم بدأت أفتح الادراج
الكثيرة ، التى لم يكن يهمنى أن أفتحها .. وافتش .. وافتش ..
ويتركنى هاشم أفعل كل ذلك دون أن يعترض .. الى أن وجدت
اخيراً شيئاً ..

وجدت صورة امرأة .. فى مثل سننى ..
تحمل طفلة فى مثل سن ابنتى .. وبحلقت فيها هلمى يقفز
الى حلقى .. وقلت فى صوت مرتعش :
— مين دى يا هاشم ؟

وجاء ووقف وراء ظهري ثم قال بلا مبالاة :
— دى واحدة كنت أعرفها قبل ما أعرفك ..
واخذت أبخلق فى الصورة ..

أنا أجمل منها ..

ألف مرة ..

وابنتى أجمل من ابنتها ..

ألف مرة ...

وعدت أقول لهاشم :

— وما قتلش عليها ليه ؟

قال وهو يتعد عنى :

— أنتى عارقه انى ما احبش أتكلم عن حد من اللى عرفتهم ..
وبقيت أبخلق فى الصورة ..

وفى هدوء أخرجت من حقيبتى قلم الكحل ، وبدأت أرسم
فوق وجه المرأة شنباً ، وذقناً .. ثم لمطط وجه ابنتها بالسواد
.. ثم القيت بها فى الدرج ..
ولم أهدأ ..

الغيرة على هاشم تسبب بى .. والقصاص التى ترويهما
البنات عنه لا تنتهى .. وأجن عندما انصل به فى التلفزيون فلا أجد
فى العيادة ، أو فى البيت .. لأبداً أنه مع امرأة اخرى .
وفى يوم كنت فى شارع سليمان باشا أشتري بعض
ما احتاج اليه ، ومررت من أمام العيادة .. وفجأة خيل الى أن

هاشم الآن مع امرأة .. من يدري .. ربما لم تكن الفيرة وحدها هي التي شغرت بها ساعاتها .. وانما احسست كان من حقى ان افرض عليه اكثر من حقوق اى امرأة اخرى .. وايضا كنت فى شوق اليه .. فى شوق لان التقى بانه الكبير ولو فى نظرة واحدة ..

ودون ان افكر صعدت الى العيادة ، واستقبلنى التومرجى المهذب ، وأشار لى بيده الى غرفة انتظار السيدات ، فقلت له بحزم :

— أنا مش عيانه .. أنا قريبة الدكتور .. وعائزه أشوفه دقيقه واحده .. مسأله مهمه .. قول له امينه ..

وقال التومرجى فى ادب وهو ينظر الى كانه لا يصدقنى :
— اتفضلنى انتظرى لغاية ما اديله خبر ..

قلت بحزم اكثر :

— لا .. خش لى دلوقتى .. هو عارف ..

وعاد التومرجى ينظر الى كانه لا يصدقنى ، ثم دخل الى غرفة هاتنم ، وعاد بعد لحظات يقول لى دون ان يفقد ادبه :

— الدكتور بيرجو سيادتك انك تنتظرى لما ييجى دورك .. واحسست بدمائى ترتفع الى رأسى ، ونار تفتح وجهى ، وقلت وأنا ابتلع الاهانة :

— معلش .. حابى اتصل بيه فى التليفون ..

وخرجت ، وأنا أحس بقطرات العرق تبلبل ثيابى .. واتساءل .. ترى لو كنت زوجته ، هل كان يرفض مقابلتى .. وتجسم فى خيالى ساعاتها وضعى بالنسبة لهاشم .. احسست كأنى شىء يتسلل اليه فى الظلام .. وسأبقى دائما فى الظلام .. احسست كأنى لا أستطيع ان اصل اليه الا من الباب الخلفى .. وسأبقى

دائما اصل من الباب الخلفى .. وتمردت .. وتمردت على هذا الوضع .. واحسست كأنى أحاول ان أنقذ نفسى .. بل وانتقم من هاشم الذى يرضى لى بهذا الوضع .. ولكن تمردى لم يستمر سوى لحظات ..

وعدت واتصلت به فى التليفون .. وسمعته يصرخ ، بمجرد ان سمع صوتى ، وقبل ان أتكلم :

— ازأى تسبحى لنفسك تيجى العياده .. انتى اتجننتى .. وثقت وأنا أحاول ان أرفع صوتى على صوته :
— ازأى ما تقابلينيش ..

قال صارخا :

— انتى عارفه كويس أنى مش ممكن أقابلك فى العياده الا لو كنى عيانه .. ويوم ما حانعى لازم تستنى دورك ..

قلت وأنا أراجع :

— تـه أنا كنت عايزاك دقيقه واحده ..

قال وهو لا يزال يصرخ :

— ولا نص دقيقه .. لو أمى قامت من قبرها مش ممكن أقابلها فى العياده .. فاهيه .. العياده دى للعياتين بس ..

ثم ألقى سماعة التليفون فى وجهى ..

وتسبب ..

ولم أكن أستطيع ان أحتمل غضبه .. حاولت .. احتملت يوما كلاما لم أحادثه فى التليفون .. ولكنى لم أحتمل يوما آخر .. ولم أحتمل تصور ان أبقي غاضبة منه ..

واتصلت به فى اليوم التالى ..

ولكنه تدلل ..

مضى أسبوع وهو يتدلل .. لا يزال غاضبا ..

وبكيت له فى التليفون ..

وعاد الى لقائى ..

وعادت الأفواه الصغيرة تشرب ..

ولكنى اغار عليه ..

أعصابى تعصرها الفيرة ..

وأحالتنى الفيرة الى امرأة .. نسيت دور الفتاة الذى كنت

أعيش فيه عقب أن ولدت هدى .. انى امرأة .. امرأة تغار ..

بكل ما فى المرأة الغيور من عنف وجنون ..

واكتشفت أن الوسيلة الوحيدة لارتاح من غيرتى هى أن

أملأ كل وقت هاشم .. الا أترك له دقيقة واحدة تستطيع أن

تعيش فيها امرأة أخرى .. الا أترك منه نفسا قائما على أن

يمتع به امرأة أخرى ..

وكنت أفعل المستحيل لالقي بهاشم فى كل وقت يستطيع

أن يلتانى فيه ..

ولكنى بدأت اصطدم بزواج أمى ..

أنه يحاسبنى ..

انه يذكرنى فى كل دقيقة بانى مطلقة ...

وهو يمنعنى من الخروج .. وأحيانا يدخل الى وأنا أتحدث

فى التليفون ، ويشخط فى بلهجته العسكرية :

— كفاه به .. أنا عايز التليفون ...

وأنى تسامدنى أحيانا .. وفى أغلب الأحيان أحس أنها

تسلطه على حتى يحد من حريتى ..

ولكى أتخلص من زوج أمى ، بدأت أكثر من التردد على أبى ..

وكان أبى أيامها قد طلق زوجته الرابعة ، وتزوج الخامسة ..

امرأة أصغر منه بحوالى عشرين عاما .. متحراة .. فقيرة ..

كانت تعمل مدرسة فى إحدى المدارس الأهلية .. وأنى تقول

أن أبى لم يتزوجها ، ولكنها كانت تعيش معه منذ عامين ، فى

شقتة الخاصة .. بعد أن طلق زوجته الرابعة ، جاءت لتعيش

معه فى بيته .. بلا زواج ..

ولم أهتم كثيرا بكلام أمى .. ولم أناقش فيه أبى .. أن

حياة أبى لم تعد تصلح لأن يناقشها أحد .. أنه يعيش لمثقتة ..

يشرب كل يوم زجاجة كونيالك ، ويملا كرشه بطعام دسم ، ويتزوج

.. ويتكلم عن الجنس بصراحة ، ويطلق الكلمات الكبيرة ببساطة

ومداعباته كلها — حتى لى — مداعبات جنسية جريئة .. و ..

ويبيع كل عام خمسة أفدنة من أرضه .. ولا عمل له ..

ورغم ذلك فهو انسان طيب .. ضعيف .. ويحبى .. أنا

ابنته الوحيدة .. يحبنى أنى حد أن يحتفظ لى بغرفة فى بيته ،

رغم أنى لم أكن أقيم معه ..

حياته مختلفة تماما عن الحياة التى تعيشها أمى مع زوجها

.. حياة ليس فيها تقاليد ، ولا روابط ، ولا مبادئ ، ولا كيان ..

ولا طابع العائلة .. ولا أحد يستطيع أن ينقذه من هذه الحياة ..

انه فى الخمسين من عمره ، ولا أمل فيه .. ولا أمل فى انقاذ

بقية أرضه التى يبيع فيها ..

ولم أكن أتمنى أن أعيش حياة أبى .. كنت أحبه ، واشفق

عليه .. ولكنى لا أتمنى أن أعيش حياته ..

ولكن ..

هاشم دفعنى الى هذه الحياة ..

ربما دون أن يقصد ..

بل وربما لم يكن يعلم شيئا عن حياة أبى .. ولكنى اندفعت

الى هذه الحياة من أجله ..

بدأت أتردد على أبي كثيرا ، كحجة أتخلص بها من رقابة زوج أمي .. وأبقى معه ساعة ، أو أتناول معه طعام الغداء . ثم أخرج إلى لقاء هاشم .. دون أن يسألني أبي إلى أين أذهب .. ودون أن تفكر أمي في أن تطمئن على بالتينون .. فزوجها يحرم عليها أن تتحدث إلى أبي إلا في المناسبات الرسمية .. كيوم زواجي .. ويوم طلاقتي ..

ثم بدأت أبيت عند أبي ، بحجة أنه مشتاق إلى ابنتي هدى .. وكنت أحمل ابنتي ونقضي معه ليلة أو ليلتين .. أحاول خلالهما أن أكسب صداقة المرأة التي تعيش معه .. سواء كانت زوجته أو لم تكن .. لم يكن يهمني أن أعرف أي صنف من النساء هي .. لم أبحث في أصلها وفصلها .. كان كل ما يهمني أن أكسبها إلى جانبي ، حتى تساعدني في حيلي ، وتتستر على جنوني . ولم أكن ، يا لها أعلم أنني كسبت إلى جانبي ثعبانا ساما نفث السم في حياتي كلها .. ثم أصبحت أذهب إلى أبي وحدي .. أترك ابنتي عند أمي .. وأذهب لأنام عنده .. ولكني لم أكن أنام عنده .. كنت مع هاشم ..

وهاشم يأخذ كل هذا ببساطة ..

نقضي معا ليلة مجنونة ..

ثم يعود في الصباح كما كان .. الدكتور هاشم .. الذي لا يشغل نفسه إلا بمرضاه .. وليس في عقله مكان إلا لمرضاه .. كنت أشعر أنني أستولي على حياته ...

وكنت أشعر في الوقت نفسه ، بأنني أمزق حياتي .. بأنني أجري في طريق خطر .. وكنت أحاول أن أقاوم .. بدأت أقاوم .. ولكنها كانت مقاومة لحظات ، ثم تذوب ..

كنت قد بدأت أعود عليه ..

على هاشم ..

على هذا الجنون ..

وهو أيضا بدأ يعود على ..

وتعودي يزيدني ضعفا الية ..

ونعوده يجعله يقبل على .. أنه لن يجد فتاة مثلي .. في سني .. وفي جمالي .. ومن عائلة .. ومطلقة .. تعطيه كل هذا ..

و ..

وأني بدأت تيأس من أن أتزوج هاشم .. إنها تسألني كل يوم .. وتلح في سؤالها .. وأنا أصرخ فيها :
— يا لها لا أزم تمرني لن فيه ظروف تمنع من أنه يتقدم دلوقت ..

وتقول أمي :

— واحنا ذنبنا إيه في الظروف دي .. الناس بدأت تتكلم .. ولازم نشوف لنا حل ..

والفت لها قصة .. قلت لها أن هاشم خطبة أبوه قبل أن يموت لابنة عمه ، ولذلك فهو لا يستطيع أن يتزوج الآن .. ولكنه يحاول أن يتخلص من هذه الخطبة .. أنه لا يحب ابنة عمه .. ولا يريد لها .. و .. ويجب أن ننتظر ..

ولكن أمي ضاقت بالانتظار ..

وبدأت تبحث لي عن زوج ..

وانطلقت خالاتي الخمس يبحثن معها ..

وعندما تجتمع أمي وخالاتي للبحث عن عريس .. فلا بد أن يجدنه ..
وأنا ساكنة ..

والواقع أن جزءاً من عقلى كان ينبهنى إلى مستقبلى .. كان يحذرنى من حبى لهائشم .. وكنت أتمنى أن يقتصر هذا الجزء على .. وأن يملئ على إرادته ..

وجاء العريس ..

مدحت ..

ضابط شاب .. فى الثلاثين من عمره .. وسيم ، قوى الشخصية ، تفوح منه رائحة الرجولة الطيبة الهادئة .. رأتى من بعيد على شاطئ ميامى .. وجاء يخطبنى ..

كل الذين يخطبوني ، رأونى من بعيد .. لا أحد عرفنى من قريب .. وخطبنى ..

احسست أنى سأحرم من هائشم .. ومن جنونى معه وقلت لأمى :

— مش عايزه أتجوز دلوقتى .. أنا ما بقاليش سنه مطلقه .. ومش عايزه أكرر غلطتى مع عبد السلام .. يعنى يعجبك أتجوز وأنا بأحب واحد تانى ..

وقالت أمى وعيناها تلمعان بذكائها :

— أنتى مش بتقولى إن الدكتور بيحبك ؟

قلت فى إصرار :

— أبوه ..

تالت وذكاءها يبتسم :

— خلاص .. لو كان بيحبك صحيح .. يبقى مش حايسيك تخطبى لواحد تانى .. حايبجى جبرى ويخطبك ..

وابتسمت بينى وبين نفسى .. ابتسامة هزيلة حزينة ..

ان أمى لا تعرف هائشم ..

ورغم ذلك حاولت ..

ذهبت إلى هائشم وأبلغته أنه تقدم لخطبتي أحد الشبان ..

ونظر إلى كأنه يفحصنى ..

ثم أطرق برأسه .. وخط حزين داكن يشق جبينه .. وقال :

— رعايزانى أعمل إيه ..

واحتسست .. جاعتها باتى أنصعب عليه .. أحتال عليه .. وكلى اضطراب .. كائن نشالة لا تزال تحت الترين ترتعش يدها وهى تضمها فى جيب أول زبون .. وقلت كائن أبرئ نفسى من تهمة النصب :

— تبدأ .. عايزاك تسأل عليه ..

ورغم إلى عينيه كأنه يتهمنى بالواقعة ثم قال فى تهكم :

— حاضر .. حاسال عليه ..

واقترعت منه ، وجلست على ركبتيه وقلت وأنا أقرب شفتى من شففيه :

— أنت زعلت ؟ ..

قال :

— لا .. أبدا ..

وابتعد عن شفتى وقال وهو ينظر إليهما من بعيد :

— شفايفك دول ؟ بگره واحد تانى حايبوسهم ..

والقيت رأسى على كتفه ، وقلت والدموع تظفر من عيني :

— أنت اللي عايز كده ..

قال :

— أنا مش عايز أتجوز .. انتى اللي عايزه تتجوزى ..

قلت :

— غصب عنى ..

قال وهو يتنهد :

— عارف ..

ولم أسأله لماذا لا يتزوجنى ، ما دام يفضبه أن أتزوج غيره ..
كنت أعرف رأيه مقدما .. أنه لا يخدمنى .. لا يعدنى ..
يستغنى بوقاحته وفروره عن الخداع والكذب ..

وقد سأل عن محدث فعلا .. كان له صديق من ضباط
الجيش سألته عنه ..

وعلم محدث أن الدكتور هاشم يسأل عنه .. فسأل أهلى ..
.. فأنكر الجميع أنهم يعرفون الدكتور هاشم .. وسأل أكثر
حتى التقطت أذناه الكلام الكثير الذى يتردد عنى وعن هاشم ..
وترجع فى خطبتى ..
ذهب ..

ولا زلت حتى اليوم أحس بالندم والحسرة يشقان صدرى
كلما تذكرت محدث .. كان رجلا .. وكان وسيما .. وكان
طيبا .. أنه خير من أرادنى حتى اليوم .. وأرادنى زوجة ..
وبعد يومين ..
يومين فقط ..

كتب فى طريقى لزيارة أبى .. وخطر لى أن أذهب اليه عن
طريق الزمالك .. ثم خطر لى أن أمر من أمام العمارة التى تضم
شقة هاشم .. لا أدري لماذا .. ربما كان هناك احساس فى
قلبى يدفعنى الى المرور من أمامها .. وكانت الساعة الرابعة ..
نفس الموعد الذى تعودت أن ألتقى فيه بهاشم ..
وأمام باب العمارة ..
وجدت سيارته ..
وارنعشت ..

ماذا يفعل هنا ؟ ..

وبع من ؟ ..

وأوقفت التاكسى .. وترددت .. والنار تلسمنى فى كل
مكان منى .. فى عيني .. فى شفتى .. فى قلبى .. نار الشك
.. الغيرة ..

وقفزت من التاكسى .. كائى أهرب من النار ..
وصعدت ..

وضغطت على الجرس بيد ترتعش .. ودمائى كلها هاربة
منى .. أحس بقشعريرة تسرى فوق جلدى ..
رمت هاشم الباب .. بعد مدة .. مدة طويلة ..
مرتديا القميص والبنطلون ..

وقال وهو ينظر الى بوجه مكفهر ، ويسد الباب بقامته :
— ايه اللى جايك ؟ ..

قلت وأنا لا أزال ارتعش .. وصوتى يرتعش :
— اعتذر أخش ..

قال وهو لا يزال يسد الباب بقامته :
— منى معقول يا أمينة اللى بتعمليه ده و ..

وقاطعته وأنا أحس بعينه جاحظتين :
— من فضلك خلينى أخش ..

ورأى هاشم سحب الجنون الأصفر متجمعة فوق وجهى ،
وتلفت الى أبواب الشقق المجاورة ، ثم كئنه خاف الفضيحة
أراح نفسه عن الباب وتركنى أدخل ..
وتلف فى الصالة الخارجية ..
ثم جريت الى غرفة النوم .. كائى أجرى الى النار ..
ورأيتها ..

كانت واقفة فى ركن الحجرة .. مرتدية ثيابها كلها ..
صغيرة ليست أصغر منى .. جميلة .. ليست أجمل منى ..
وترتعش من الخوف ..

وصرخت فيها .. وهاشم ورائى :

— :تعلمى إيه هنا ؟ ..

ولم ترد على .. لا تزال ترتعش .

وقال هاشم فى هدوء :

— ما تزغيش .. وكلمينى أنا ..

ولكنى عدت أصرخ فى الفتاة وأنا أنشب عيني فى وجهها :

— اتنى مش عارفة انه بيحب واحده .. بيحبنى أنا ..

وجذبنى هاشم من ذراعى جذبة قوية ليبعدنى عنها ، قائلا :

— قللك ما تزغيش ..

وانتهزت الفتاة فرصة إبعادى عنها .. وجرت الى الباب ..

خرجت ..

رالتفت الى هاشم وأنا أصرخ :

— انت مجرم .. انت سافل .. عايز إيه أكثر من كده ..

أعمل لك إيه أكثر من كده ..

وسحابة حمراء تملأ عيني .. وأعصابى كلها السسنة من

النار ..

واخذت أطوف فى الحجرة كالجنونة ، وأنا لا زلت أصرخ :

— انت مجرم .. انت سافل ..

سم رفعت أنية الزهر ، وحطمتها على الأرض ..

ورفع هاشم كفة وصفعنى صغمة قوية .. أوتعتنى على

الأرض .. بجانب الأنية المحطمة ..

وتعلقت بساقية وهو واقف منتصب فوق جسدى الملقى تحت
قدميه ، قلت وأنا أبكى كل دموى :

— ما تعملش فى تانى كده يا هاشم .. احلفك أنك مش

حاتعمل فى كده تانى .. مش عايزاك تعرف واحده غيرى أبدا

.. أبدا ..

وسقط بجانبى على الأرض ، واخذنى بين ذراعيه وقال كلمته

التي بقولها دائما :

— اننى مجنونه ..

ويحدث عن شفتيه ، كانى أريد أن اطمئن انهما لا زالتا لى ..

والقيت نفسى بينهما .. كل أعصابى .. كل نارى ..

وضعنا فى لحظة جنون ..

وقلت وأنا مسترخية بجانبه ، وأعصابى تنهد :

— عملت كده ليه يا هاشم ..

قال وهو يدخن سيجارته :

— انتى السبب ..

فلت فى دهشة :

— أنا ! ؟ ..

قال :

— مش معقول أعرف أنك بتخطبى وبعد كده عايزانى اتعد

لوحدى .. كنتى عايزانى أعمل إيه .. أقعد أميط .. ولا انتحر ..

وسدقته ..

وايتسمت فى راحة ..

وتلت أنا وابنسابتى :

— ومين دى ؟ ..

قال :

— راحدة ..

قلت :

لازم أعرف مين دى ..

قال وهو يدير وجهه الى الحائط :

— راحده مافيش بينى وبينها حاجة ..

قلت :

— واللى مافيش بينك وبينها حاجة ، جايه هنا تعمل ايه ؟

قال وهو يزفر أنفاسه فى ضيق :

— كنت متضايق .. وهى كمان كانت متضايقه ..

ثم التفت الى وقال وهو يبتسم :

— خلاص .. انسى كل حاجة ..

قلت :

— يعنى مش حاتعرف حد تانى أبدا ..

قال :

— بدا ..

قلت وأنا أبتسم له :

— وأنا كمان مش حاتخطب تانى أبدا ..

وعسدا عدت يومها الى البيت بكيت .. بللت الليل كله

بدموعى .. لا ادرى لماذا .. ولكنى كنت احس بانى ضعيفة

.. ضعيفة .. اضعف مما كنت ..

وحافظت على وعدى ..

رفضت كل الخطاب الذين جاءت بهم امى وخالاتى .. كنت

فى الاول اتهرب بأعذار ملفقة .. ثم بدأت اتحدى .. لا اريد أن

اتزوج ..

واصبر ارى هذا فضح حبنى لهاشم .. عرفته خالاتى الخمس

.. وعمرته كل سيدات العائلة .. وكلهن فوق راسى يحترننى ..

ويؤكدس لى أن هاشم لن يتزوجنى .. ويعرضون فى كل يوم

خطيبا جددیدا .. ويذكرننى بابنتى .. ومستقبلها وكلام

الناس عن امها ..

وأنا أجبن ..

والحياة تضيق بى .. والجميع ضدى .. يخنفون أناسى ..

ويخنفون حرىتى ..

أصبحت أكره كل شيء ، الا لحظات لقائى بهاشم ..

كرهت حتى ابنتى .. لم اعد أطيق بكاءها .. ولا أطيق

الاهتمام بها .. وكنت أضربها .. بلا سبب كبير يستحق الضرب

.. كانت ظلومة معى ..

واعصابى تالفة ..

ثم ..

خطر لى خاطر مجنون ..

وجريت الى هاشم وقلت له وأنا أحاول أن أفكر فى

هدوء ..

.. اسمع يا هاشم .. أنا حاقول اننا مخطوبين ..

وقال وهو ينظر فى دهشة :

.. تقولى لمين ؟ ..

قلت :

— للناس اللى بتجننى .. انت مش عارف بيعملوا فى ايه ،

كل ساعة يجيولوى سيرتك .. وكل ساعه عايزين يجوزونى ..

لو قلت اننا مخطوبين ، على الأقل حايطلوا يجيولوى عرسان ..

قال فى برود :

— بس احنا مش مخطوبين ..

قلت :

— سارعه .. عارفه اننا مش مخطوبين .. انما حاقول كده ..

قال كأنه يفحص مريضاً :

— بسر ده مش حايصل حاجة .. مش ممكن نقول ان احنا مخطوبين .. واحنا بنتقابل بعض فى السر .. واهلك ما يعرفوا يش ؟ ولا انا اعرفهم ..

قلت فى اصرار :

— حاقول اننا مخطوبين فى السر ..

قال :

— وبفكرى الناس حاتصدق ..

قلت :

— ما يهمنىش الناس تصدق ؟ انما يهمنى انى اقول كده ، علشان ما حدش يكلمنى ..

قال :

— بس انا مش موافق .. واللى حايصلانى حاقول له اننا مش مخطوبين ولا حاجة .. واكثر من كده .. انا باقول اننا ما نعرمش بعض خالص ..

قلت :

— قول للى انت عايزه .. وانا اقول للى انا عايزاه ..

وه زكتفيه بلا مبالاة ، وقال :

— يا ابنة اعقلى .. انتى ما تقدرين تعيشى فى كذبه .. ولكنك .. جمت ..

صميت على ان اعيش فى كذبة ..

كذبة كبيرة ..

اعتقدت انى حللت مشكلتى عندما بدات اذيع بين صديقى انى مخطوبة لهاشم فى السر .. وانه ينتظر ان يفسخ خطبته الى ابنة عمه ليعلن خطبتنا .. وانتشرت هذه الكذبة .. وكبرت .. الى حد انى انا نفسى بدات اعيش فيها .. وبدات اواجه الناس بلا خوف .. وبلا خجل .. واعلن علاقتى بهاشم صراحة .. وايدت الكذبة بدلة فضية اشتريتها ووضعتها فى اصبعى .. واترك الناس يعتقد ان الدبلة الفضية هى دبلة من البلاتين .. واترك عاملات الدكاكين فى شارع سليمان باشا وقصر النيل ينظرون لى الدبد .. ويقطن وابتسامة حسد كبيرة تملأ شفاههن :

— مبروك .. اتخطبتى ؟ ..

وارد وانا اسدل جفونى فوق عينى فى خفر :

— تقريبا ..

ويقطن :

— الدكتور هاشم .. مش كده ؟

واقول وانا افتعل الدهشة :

— مرغم منين ؟ ..

ويعلن :

.. دى البلد كلها عارفة ..

وابتسم .. واسكت .. وفى قلبى فرحة كبيرة ، كنى قد

خلبت فعلا ..

ولم اكن ادرى سر هذه الفرحة الكبيرة .. لم اكن ادرى سر هذا الجازم الذى دمعنى الى اخلاق هذه الكذبة .. دمعنى لان ابنى من خيالى بنقا من القش اعيش فيه ، لا يلبث ان يحترق بعود نقاب واحد .. ربما لانى اياها كنت احس بالنقص وانا اعطى نفسى ارجل لا يتزوجنى ولن يتزوجنى ، فاردت ان اعوض هذا

النقص بكذبة .. وربما لأنى كنت أرى فى عيون الناس الذين
يعرمون حكايتى مع هاشم ، نظرة تجرحنى ، فأردت أن أملا عيون
هؤلاء الناس بالتراب .. وربما لأنى فعلا كنت قد ضقت
بمحاولات تزويجى .. والكلمات التى تثير أعصابى .. مثل حانفرح
بيكى باه يا ميتو .. و .. ما تشدى حيلك يا ميتو وتجيبنى لنا عريس
.. و .. عقبالك يا ميتو .. و .. و .. الكلمات التى تجتنى
وتشعرسى بنقصى ، فأردت أن أسكتها بهذه الكذبة .

المهم أن هذه الضجة الكبيرة التى أثارها ، لم يصل منها الى
هاشم سوى مدى خافت .. فهاشم لا يعيش فى المجتمع الذى
أعيش فيه .. لا يذهب الى النادي .. ولا يتردد على دكاكين
سليمان باشا وقصر النيل .. ولا يعيش على شاطئ ميامى
فى الصيف . أنه يعيش معظم وقته فى عيادته ، لا يرفع رأسه
من فوق مريض الا ليحنيها فوق مريض آخر . . . ومرضاه يحترمونه
الى حد أن واحدا منهم لا يجرؤ أن يثير أمامه موضوعا يتعلق بحياته
الخاصة .. وأصدقائه لا يسألونه لأنهم يعرفون أنه لن يتزوج
.. لا أنا .. ولا غيرى .. وفى المرات القليلة التى وصلت فيها
الإشاعة الى أذنيه ، كان يهز كتفيه فى فرور ، ويردد الشمار
الذى أطلقه على :

— دى مجنونه .. ومش أول ولا آخر مجنونه ..

ولكن الإشاعة وصلت الى أذنى اخته وجاء يومها الى لقائى ،
وهو غاضب محتقن الوجه وقال فى حدة :

— اسمعى يا أمينة .. أنتى لازم تبطللى حكاية انما مخطوبين
دى .. كفايه باه ..

وقلت وأنا اتحداه :

— أنا ما بقولش حاجة .. الناس هى اللى بتقول .. ما يعيش
حاجة بتستخفى .. عايزنى أسكت كلام الناس ازاي ؟ .

قال وهو ينظر الى فى زهو :

— أنا عارف أنك أنتى اللى مطلعه الإشاعة دى .. ولازم
كذبىها ..

قلت وأنا أصرخ :

— عايزنى أكذب وأقول ايه .. أقول أنا ماشيه معاك بس
.. على الأقل لما الناس تقول اننا مخطوبين أرحم من لما تقول
أنى الميترس بتاعتك .. عشيقتك ..

قال وهو يتراجع كأنه اشفق على حالى :

— أنا ما يهينيش الناس يا أمينة .. أنت اللى تهمنى ..
والكلام ده ببضرك أكثر ما بيضرنى أنا .. أنا على الأقل راجل ..
ما يهينيش .. انما أنتى .. أنا عايزك تواجهى الحقيقة ..
وتواجهى الناس .. ما تضحكيش على نفسك .. ولا على الناس
.. علشان تقدرى تعرفى اذا كنتى حانتستحملى والا لا .. علشان
تقدرى تعرفى أنتى ماشيه فىن ورايحه فىن ..

قلت :

— واذا ما استحملتش الوضع اللى أنا فيه .. هاتعملز
ايه .. حانتجوزنى ..

قال وهو ينتفض من جانبى :

— لا .. لو ما استحملتش .. لازم تسيبينى ..

قلت وأنا ابتسم ابتسامة مسكينة :

— لو كنت أقدر أسبيك كنت سبتك من زمان ..

وانهت دموعى نقاشا ..

وامسى ..

لقد كانت تسمع كلام الناس ..

وتهز رأسها في أسى .. ولا تعرف كيف ترد عليه .. أحيانا كانت تشاركني في كذبتى .. وتقول :

— انما لسنه ما تقدمش رسمى ..

وأحيانا تقول :

— اصل عيلته كلها واقفه في وشه ..

وأحيانا كانت تثور وتصرخ :

— ده كلام غاضى .. ما حصلش .. انتم عايزين توقفوا

سوق البنات ولا ايه ؟

ثم كانت تتوسل الى بكل دموعها .. بصراخها .. بابنتي .. بأختي الصغيرة منها ، التي قد يؤثر كلام الناس على مستقبلها .. تتوسل الى ان أقبل الزواج من واحد ممن تأتي بهم الى ، هي وخالاتي الخمس .. وأن أترك هاشم ..

وكان توسلها يفقني من الكذبة الكبيرة التي أعيش فيها .. كنت أحس بالفشاوة ترتفع عن عيني لأرى أمامي طريقا موحشا مقفرا .. وأقرر في لحظة ان أنسى هاشم .. ثم أعود في لحظة أخرى ، واتساءل .. لماذا لا أتزوج ، وأظل على علاقتي بهاشم .. ولكن .. هذه القرارات كانت لا تبقى في رأسي سوى لحظات .. ثم يعود الفشاوة على عيني .. وأرى نفسي في بيت القش الذي نبته من أوهامي .. من كذبي .. حرة .. منطلقة مع هاشم .. والناس تتحدث عن خطبتي الموهومة اليه .. وأعود واتحدى أمي ..

ثم ..

تدخل عبد السلام ..

زودني السائق ، وأبو ابنتي ..

وكان عبد السلام يأتي لزيارتنا كل اسبوع تقريبا ليري ابنته .. وكان غالبا لا يجدني في البيت .. كان يأتي في الصباح ملا يبهنني .. ويأتي في المساء فلا يجدي .. ولم أكن أهرب من عبد السلام .. ولكن كان هذا هو حالي .. لا أطيق ان أبقي في البيت ، ولا من أجل ابنتي .. وبدأ عبد السلام يمترض .. انه يريد لابنته اما مثالية .. اما محترمة .. اما ترعى البنات وتبقى معها .. وعندما واجهني باعترافه ، ثرت في وجهه قائلة :

— انت فاكرك نفسك لسنه جوزي ولا ايه .. ما لكش دعوى في .. ما حدش له دعوى بي الابا وما ..

ولكن عبد السلام لم يسكت ..

كان يرشو مربية ابنتي حتى يعلم منها اخباري .. ونفيم اذنيه على الاشاعات التي تدور حولي والتي لم تكن قد وصلت الى السويس .. وسمع بحكاية الدكتور هاشم .. ثم حاول ان يناقشني فيها سمعه .. وعدت اثور في وجهه :

— انت مالك ومالي .. ايه البلاوى دي ..

وقال وهو يحاول ان يضبط اعصابه :

— ما تنسيش انك أم بنتي .. وحافضل في حياتك طول ما البنات عابشه .. والبنات لازم تقربي .. ولازم امها تبقى انسانه محترمه ... اذا ما عرفتيش تربيتها اخدها اربيه انا .. وخفت .. أحسست كأنه يمد يده لينقزع قطعة من لحمي .. وصرخت :

— ما تقدرش .. ما تقدرش ..

وقال في ثقة وتحد :

— أقدر .. وأنا مش حاكمك بعد كده .. انما مش حاسكت .. اتفضلي وريني حاتريها ازاى ..

وتركى يومها وأنا ارتعد ..

ولكنه لم يحاول أن يأخذ منى ابنتى .. كل ما فعله انه قطع
عنى النفقة التى كان يدفعها لى ..

كان يدفع لى خمسة عشر جنيهها فى الشهر .. وكنت فى
حاجة الى هذه النقود .. فابى لا يدفع لى سوى خمسة جنيهات
فى الشهر كمصروف خاص .. ويدفع لى نفقات كسوتى .. ولم
يكن مسنعا لان يدفع اكثر .. ولم اكن استطيع ان اطلب من
زوج امى ان ينفق على ابنتى .. كفاه انه يتكفل بى ، وبؤوينى
من اجل خاطر امى . ثم انى لم اكن اتفق الخمسة عشر جنيهها كلها
على ابنتى ، كنت اتفق جزءا كبيرا على نفسى .. على ثيابى ..
وزيفتى ..

واحترت ..

وخصمت لى امى خمسة جنيهات بعد ان انقطعت عنى
نفقة ابنتى .. اصبحت لى دخل خاص يصل الى عشرة جنيهات ..
ولكنى لم اكف ..

انى محتاجة .. الغيظ يفرينى .. احسست كان عبد السلام
يريد ان يذلنى بهذه النقود .. يريد ان يخضعنى لارادته ..
ولكن .. لا .. لن اخضع .. لن اذل ..

وقلت لهاشم ..

قلت له وسحب الغيظ تكسو وجهى :

— اتا حارفع قضية على ابو بنتى .. تصور انه قطع عنى
نفقة البنت ..

وقال فى بساطة :

— يا شيخه بلاش بهدلة .. ما فيش واحد كويسه تدخل
المحاكم الشرعية ..

قلت فى حدة :

— امال اعمل ايه ؟ ..

قال فى نفس البساطة واللامبالاة :

— ولا حاجه .. تلاتيه هايز يفسايك .. احسن طريقه
انك تقنعه بانك مش متضايقه ..

قلت ثائرة اتهمه بانه لا يحس بمشكلتى :

— لكن انا محتاجه للفلوس دى ..

قال وهو يتقسم :

— خديهم منى .. انتى نسييتى انى مسئول عنك ..

وكنت اعرف انه سيعرض على هذا العرض .. بل انى لم
افاتحه فى الموضوع الا لاتلقى منه هذا العرض ..

ولم اتكلم ..

لم ارفض ..

ولم اقبل ..

وعاد يقول لى فى بساطة كانه يتفق معى على ان اكون
ممرضة فى عيادته :

— انا حاديكى خمسة وعشرين جنيه .. خمستاشر للبنت
.. وعشره لك .. و ..

رقاطعته :

— مش ممكن يا هاشم .. وانت ذنبك ايه ؟

قال :

— ده يريحنى اكثر .. أقدر انظم نفسى بالشكل ده اكثر ..
ويريحك انتى كمان .. وينظم عيشتك ..

قلت :

— لا .. مش هايزه ..

قال :

— بش أحسن ما أشوفك متلطة تدانى لى المحاكم ..
ما تنسيتك لك بتاعنى .. وأنا مسئول عنك ..

وأدريت منه عيني ، وبقيت ساكنة ..

ورسع يده تحت ذقنى ، ورفع وجهى إليه وقال وهو ينهم
— انتى بقاعة مين ؟

قلب من صوت خفيض :

— بتاعتك ..

وأخذت منه أول مرتب لى .. خمسة وعشرين جنيه ..

ولم تكن هذه أول نقود أخذها من هاشم .. فمئذ أن أعطاني
خمس جنيه كهدية يوم ولدت ابنتى .. وهو يعطينى هدايا كثيرة
.. كلها نقود .. ودائما يكرر أنه لا وقت عنده ليطوف بالبحاكين
وأنى يجب أن أشتري هديته بنفسى .. أعطاني مرة ثلاثين
جنيها لأشتري خاتما .. وأعطاني مرة عشرة جنيهات لأشتري
ما شاء الله ذهبية .. وأعطاني مرة خمسة جنيهات لأركب تاكسى
.. و .. و .. أنا ضعيفة أمام النقود .. لا زلت الى اليوم
ضعيفة أمامها .. لا أستطيع أن أشد يدي عنها .. وكنت
أقبل نقود هاشم على أنها مرتب .. نفقة ..

هل ساءلت نفسك لماذا أقبل هذه النقود .. نظير ماذا ..
ماذا أعطيه بدلا منها ؟ ..

أبدا ..

فلم أكن أحس أنى أعطيه شيئا ..

كنت دائما أحس أنى آخذ منه ..

كنت أشعر بحاجتى إليه ، أكثر مما أشعر بحاجته الى ..
رغد صور لى وهمى أن هذا المرتب الثابت الذى بدأت

.. مصاه منه ، قد جعلنى كاتى زوجته .. ما الفرق بينى وبين
الزوجات .. لا شيء .. الزوجة ، امرأة تعيش مع رجل وينفق
عليها .. وأنا أعيش مع هاشم وينفق على .. ربما لم تكن حياتى
كحياة الزوجات .. ولكن المبدأ واحد .. الأساس واحد ..
المنطق واحد ..

لم يخطر على بالى أيامها ، أن هذه النقود ستعودنى على
حياة لها مطالب خاصة ، لا أستطيع أن أحققها الا عن هذا
الطريق .. طريق مد يدي الى الرجال .. لم أتصور أنى أبيع
بهذه النقود كرامتى .. لا .. ليس جسدى .. فجسدى قديمته
لهاشم من زمان مجانا .. ولكنها كرامتى .. وعندما استنزف
هاشم كرامتى ، لم تعد لى كرامة أمام احد ..
كل هذا لم يخطر لى ..

بالعكس ..

لقد شعرت بقوة .. قوة كبيرة .. قوة أستطيع أن أستغنى
بها عن اهلى كلهم وعن الناس كلهم .. لم أعد ضعيفة .. لم
بها عن اهلى كلهم وعن الناس كلهم .. لم أعد ضعيفة .. لم
أعد خائفة .. وانطلقت فى تصرفاتى .. أكثر جراءة .. وأكثر
وقاحة ..

وشجعتنى على احساسى بالقوة أن هاشم لم يحاول أبدا
أن يضع لهذه النقود التى يعطينى لى ، معنى يمس كرامتى ..
كان دائما مهذبا .. وكان يشعرنى دائما أنى صاحبة حق ..
وكان غريما .. أنه فى الواقع لا يقيم وزنا للنقود .. أنه يكسب
كثيرا .. وكل ما أخذه منه لا يحس به .. كأنه لا يتمب ليحصل
على هذه النقود ..

وبدأت أنفق على نفسى وعلى ابنتى بإسراف ..

ولاحظت لى ..

وكن يجب أن أقول لها شيئا ..

قلت لها أتى أخذ هذه النقود من أبى ..

ونظرت الى أمى كأنها لا تصدقنى ، وقالت وهى تمصص شفيتها :

— من أمتى أبوكى يا ست ميتو ، بيدى لحد فلوس .. ده بتى له سنين ما شفتاش منه غير الخمسة جنيه اللى بيدفعهم لك .. قلت فى برادة :

— ده بابا تغير خالص يا ماما .. مراته الجديدة عملت منه انسان جيد .. وبتحبنى خالص ..

وعادت أمى تمصص شفيتها ، وقالت وهى تتهد :

— ممكن يا بنتى .. ممكن ..

ومنذ أن بدأت أخذ مرتبى من هاشم ، أصبحت أخاف عليه أكثر .. أخاف أن يضيع منى ..

لقد أصبح هاشم حبى وحياتى ..

ولو ضاع منى هاشم ، فلن يضيع حبى وحده .. حياتى أيضا ..

وبدأت افرض نفسى عليه أكثر .. وأحاول أن أخذ منه أكثر .. وأغار الى حد الجنون .. كنت إذا لم أجده فى بيته أو عيادته ..

فى أى ساعة من ساعات النهار ، انطلق كالجنونة وأركب ماكسى .. وأذهب الى شقته .. فإذا لم أجده هناك ، أخذت أطوف

بالتاكسى فى شوارع القاهرة أبحث عن سيارته .. بل أتى أصبحت اتعمد أن أسأله عن حياة أصدقائه .. وأسأله أين تقع شقة كل منهم الخاصة ، لأبحث عنه فيها .. أو على الأصح

أبحث عن سيارته أمام بابها كلما أختفى عنى ..

رهاشم أيضا تغير منذ قرر لى هذا المرتب .. أصبح أكثر

اهمالا لى .. كأنه أصبح واثقا من حاجتى اليه .. أصبح واثقا

أتى أعبأ فى جيبه .. بين أصابعه .. فبدأ أكثر جساء كلما

حادثنى فى التليفون .. بل أنه تعود أن يرفع سماعة تليفونه

الخصوصى فى العيادة ، حتى لا أزعجه .. وأصبح لا يلتانى

الا إذا لم يجد شيئا يفعله .. لم يعد يفضل على مرضاه فحسب .. أنه بفضل أصدقاءه .. وكتبه .. وأخته .. وعائلته ..

فإذا ما التقينا ، كان دائما على عجل .. يأخذنى بسرعة .. بل أصبح يرفضنى كلما عرضت عليه أن أبقى الليلة معه ، فى

المرات التى أدمى فيها أتى أنام فى بيت أبى ..

وربما لم يهملنى أيامها الى هذا الحد .. فقد كانت لا تزال

لنا ليال جميلة .. بل أتى سافرت معه الى الاسكندرية عدة

مرات ، لنقضى يومى الخيس والجمعة .. واتقنا معا فى غرفة

واحدة فى فندق العجوى .. وكان يوقع لنا فى دفتر الفندق ..

هاشم محمد عبد اللطيف وحرمة .. يحذف لقب « دكتور » ،

ويضيف اسم « محمد » .. وأنا « حرمة » .. وقد كنت أحس

مفعلا فى تلك الأيام بأنى حرمة .. كنت أراه فى البيجاما ..

وكنت أراه وهو يدخل الحمام وكنت أراه وهو يحلق ذقنه ..

وأنام بين ذراعيه .. أنفاسه تلفحنى ، وذراعه الثقيلة فوق

ظهري .. وأصحو فى الليل وأقضى لحظات وأنا أنظع الى وجهه

النائم .. وأضحك لعينيه المتفتحتين .. انهما أكثر انتفاخا وهو

نائم .. وأضحك لأنفه الكبير المتربع فوق وجهه كمثل نهضة

مصر .. ثم أوسد رأسى على كتفه وأنام .. كل مصعب فى نائم

مستريح شبهان .. وأصحو والفرحة تملأ قلبى .. ونعيش فى

قبيلات كثيرة ، حلوة ، هادئة .. ثم أقوم لأمثل دور الزوجة ..

الزوجة المثالية .. أعد له الحمام .. وأغسل له أدوات الحلاقة

.. واضف بين ذراعيه وهو يرتدى ثيابه .. وأصيب له الشاق
ونحن نتناول الاططار فى شرفة حجرتنا .. ثم نخرج معا الى
الشاطيء .. وانتهى به أمام الناس .. واتعمد ان أضع ذراعى
فى ذراعه ، لألفت الناس اليها ، كائن اصرخ فيهم .. هذا
الرجل ملكى .. ملكى انا .. وكان الرجل يتضايق كلما وضعت
ذراعى فى ذراعه .. كنت احس به وهو يحاول ان يسحب منى
ذراعه ، بحركة مهذبة حتى لا يجرحنى .. يفتعل أنه يريد ان
يشعل سيجارة .. او ينحنى ليعبث بالرمل ، فقط ليشد ذراعه
من ذراعى ، كانه يريد ان يقول للناس .. هذه المرأة ليست
لى .. التقينا صدفة .. ولكنى كنت اعود واصر على ان أضع
ذراعى فى ذراعه ..

كنا نعود الى القاهرة ..

ولا تكاد السيارة تتحرك بنا فى طريق العودة .. حتى يبدأ
الحلم الجميل يطير منى .. وأواجه الحقيقة .. اواجه وحدتى
فى غرمنى .. وأواجه ضياعى .. وحيرتى .. كانت الايام التى
بعقب هذه اللحظات التى يأخذنى اليها هاشم ، اقضى وامر من
بقية الايام .. ايام يتألم فيها جسدى وهو راقد فى الفراش
وحده بعد ان تعود على الذراع الثقيلة .. ويتألم قلبى وأنا اكتشف
انى لست روجه هاشم .. لست سوى جريمة تزوير فى دفتر
أحد فنادق الاسكندرية .. ويتألم فيها حبالى لانه يصطدم
بالجدران الفارغة التى تحيط به .. يتحبط بينها كالمصفور
الصغير ، يحاول ان ينطلق الى هاشم ..

ويعود الخوف يستبد بى ..

الخوف من ان أفقد هاشم يوما ..

أفقد حبنى .. وحياتى ..

والخوف هو الذى يصور لى ان هاشم قد تغير .. وانه
يهملنى .. وانه لا يقبل على كما هودنى ..
والخوف يدفعنى الى شيء آخر ..
الى الفهم ..

لم بعد يكفينى شيء .. أصبح كل شيء يفقد قبته حسدى
بمجرد ان أطبق عليه يدى .. أصبحت كالنائم المثلثوب كل
ما أضمه فيه يضيع .. أفقده .. أفقد احساسى به ..
حتى النقود ..

لم تعد تكفينى الخمسة والعشرون جنبها التى أخذها من
هاشم .. أريد أكثر .. كنت أحس فى كل شهر انى سأفقد هاشم
فى الشهر التالى .. فأحاول ان أخذ كل ما أستطيعه .. وتجرات
عليه .. ولم يكن هاشم يرفض أبدا ان يعطينى .. وظل يعطينى
ببساطة ورقة .. ولكنى لم أطلب ببساطة .. كنت أترى حتى
انتقى اللحظة التى اطلب فيها .. وكنت أكذب عليه ، وألق
الأسباب .. واكتشفت ان اتسب اللحظات التى يمكن ان اطلب
فيها .. ونحن فى الفراش .. بعد ان يأخذنى .. وهو مسترخ ..
مستريح .. سعيد فى هدوء .. سعيد برجولته .. سعيد
بأنوثتى .. وقد اكتشفت فيما بعد .. فى حياتى الضائعة ..
ان هذه ليست اتسب اللحظات بالنسبة لكل رجل أريد منه شيئا
.. لحظة غرور الرجل ، وتباهيه برجولته ..

ووصل متوسط ما أخذه من هاشم الى خمسين جنبها فى
الشهر ..

خمسة وعشرون جنبها ، مرتب ثابت ..

والباقى تفتيش ..

واسرعت فى الاتفاق على نفسى .. خصوصا على ثيابى

.. وريني .. وكان هذا الاسراف يهوضني عن نقص احس به ويضعض من شخصيتي .. نقص احس به في عيون صديقتي .. في عيون كل الناس الذين يعرفون قصتي مع هاشم .. يعرفون اني لست تزوجته .. فقط عشيقته .. واحس بالسنتهم تفرقع وراء ظهري ، كلما مررت بهم .. كنت اريد ان اثير الحسد في صدور هؤلاء الناس .. يحسدنني على ثيابي ، وترفي .. ما دمت لا استطيع ان اثير فيهم الحسد على مصيري ..

وكننت اسعد فعلا عندما المح نظرات الحسد في عيون صديقتي وقريباتي ، كلما ظهرت امامهن بثوب جديد ، او حلية جديدة .. انهن يتحدثن عن جنوني .. يتحدثن عن الشرف .. عن المادى .. ولكن عيونهن تلمع حذائي حسدا ..

نعم ..

لقد أصبحت اكره الناس ..

كل الناس ..

حتى الذين يعتقدون اني مخطوبة لهاشم ..

وكراهنني للناس تعقدني اكثر .. وتزيدني خوفا .. واحاول ان اهرب من الخوف ، فاندفع اكثر .. اكثر بجاجة .. واكثر وقاحة ..

ولم بسكت اى وهى ترى اندفاعي ، وترى مظاهر الاسراف التى أعيش فيها .. وشددتني من يدي الى غرفتي . واغلقت الباب وراءها .. وجلست على السرير . مكانها المفضل كلما ارادت ان تحل مشكلة من مشاكلها .. واجلسني بجانبها . وقالت في حزم :

— ميتو .. انا مش هاتقدر اسكت عليكى اكثر من كده ..

جوزى كل يوم يعمل لى هليله من تحت راسك .. وخلص يا بقتشر قادره اذافع عنك ولا عن تصرفاتك ..

قلت وانا اسخر منها بوقاحة :

— اللى خلاكى ساكته لغاية دلوقتى .. يخليكى ساكته على

ملول ..

قالت وهى تصفنى بعينها :

— انا ما كنتش ساكته .. انا كنت مصداكى .. انها خلاص

دلوقتى مش قادره اصدق ..

قلت بلا ميلالة :

— مش قادره تصدق ليه ؟

قالت وعيناها في عيني :

— تولى لى .. بتجيبى الفلوس مينين ؟

وببساطة وقحة قلت وعيناي ثابتتان :

— بين هاشم ..

وموجئت .. قفز حاجباها فوق عينيها كأنهما جناحا عصفور

مذمور ، وقالت وهى تخط على صدرها :

— يا خبر .. ده يبقى مال حرام يا بنتى ..

قلت وانا اضحك على سذاجتها :

— حرام ليه .. هو لما الواحد يحب واحده ويجيب لها هديه

يبقى حرام ..

قالت ووجهها لا يزال محتقنا :

— بس دى مش هديه .. دى فلوس .. فلوس ..

قلت :

— الهديه يعنى فلوس .. لو اشتراالى حته شيكولاته يبقى

سبه اداني عشره صاع .. وهو ما عندوش وقت ينزل يشترى
ساجه ، بيديني الفلوس اشترى بيها انا ..

تالت فى اصرار :

— ادى اسبها فلوس هرام ..

قلت وانا ابتسم لها :

— حرام ليه يا ماما .. كل البنات بياخدوا هدايا ..

قالت :

— تسمعنى تقولى لى بيديكى الفلوس دى كلها ليه ؟

قلت بسرعة :

— علشان بيحبنى ..

— لا يا شيخه .. عاشان بيحبك .. ولا علشان حاجه

تانيه ..

قلت :

— ما نقوليش كده يا ماما .. ما فيش حاجه تانيه ..

صدقينى ..

قالت :

— لا .. مش مصداكى ..

قلت :

— ماما ده راجل غنى ويحبنى .. اذا ادانى عيت جنبه ..

زى ما جيب واحد تانى هديه بجنبه ..

ومالت وهى تركز راسها فوق كعها :

— بيديكى كام الرجل الغنى ده ..

قلت وانا اطوى الحقيه تحت لسانى :

— مش دايما .. بس بيدينى كتير ..

تالت :

— ويتوديهم مين ؟

قلت :

— بااشترى بيهم الحاجات اللى يتشوفنها ..

تالت وهى تتهد كانه استسلمت لى :

— طيب بدل ما تشترى بيهم حاجات هايه .. ويروحوا

منك هدر .. اشترى حاجة تفضل لك .. حقة الماظ ..

ولا بروش ..

وهكذا ..

وفت منى امى — مرة ثانية — موقفا سلبيا .. انتقدت

لى .. لم تحاول ان تعدل حياتى .. لم تحاول ان ترسم لى

ببداىء اتملى بها .. وقبلت الوضع .. بل لى اصبحت اعطيها

النقود التى اخذها من هاشم لتحفظها عندها .. اصبحت بنكا

لى ، وبينى وبينها حساب جار .. وكانت امى تفرح بهذه النقود ..

اكثر من فرحنى .. ربما ورثت حبى للنقود عنها .. بل انها اصبحت

تشاكرنى فى انتقاء الهدايا التى اطالب هاشم بثمنها .. فتحت

عينى على اطماع اوسع من اطماعى الصغيرة .. وفى مناسبه

عيد ميلادى الثانى والعشرين .. طافت بنفسها على محلات

الجواهر ، وانتقت حلقا من الماس .. ثمنه مائتا جنيه .. ليقدمه

هاشم هدية لى .. وتركت الباقي على .. وقد دفع هاشم المائتى

جنيه فى لحظة من لحظات غروره برجولته ، وسعادته بانوثتى ..

ولكن امى كانت تحرس فى الوقت نفسه على اشغال خوفى

.. زادنى خوفا على خوف .. كانت تذكرنى كل صباح وكل

مساء بأنى لستزوجة هاشم .. وكانت تروى لى قصص البنات
اللاتى انتقدن وراء عواطفهن وجنونهن .. ثم ضاع الرجل ..
تزوج لبحاه بنتا أخرى .. ومن يدري .. ربما أصبح فى الصباح
ناقرا فى الصحف خبر زواج هاشم من أخرى ..

وينقبض قلبى لجرد الفكرة ..

تتلوى أعصابى ..

وأحس بنفسى كأنى معلقة فى الهواء ، وريح عاتية تطوحنى ..
وأطلعت هاشم على مخاوفى .. كشفت لى عن قلبى الذى
عصره الخوف .. وقلت لى فى تردد وضعف :

— احنا مش ممكن نتجوز أبدا يا هاشم .. ؟

قال لى بساطة حازمة :

— لا ..

قلت وأنا أنظر اليه فى لوعة :

— بس أنا ما أقدرش أعيش من غير أم ..

قال :

— يوم ما تفكرى فى الجواز .. بيتى لازم تفكرى فى واحد

غيرى ..

قلت : الدموع فى عيني :

— ما أقدرش أفكر فى واحد غيرك .. أنا باحبك يا هاشم ..

قال وهو ثابت كأنه يناقش مسألة علمية :

— حينا مالوش مستقن ..

قلت :

— وايه عرفنى أنك مش ها تتجوز واحده تانيه ..

قال :

— مش حاجوز ..

قلب ردموعى على خدى .. دموع الهبط والخوف :

— واطمن ازاى ؟ ..

قال :

— أنا عبرى ما كذبت عليكى .. اطمنى ..

ولم اطمئن ..

مخاومى تزداد يوما بعد يوم ..

أحس كأنى فى معركة هائلة مع العد .. كل غد بالنسبة
لى وحش يريد أن يفترسنى .. وأتعلق ببيومى حتى لا يقتلبنى الى
غدى .. بل أتعلق بالساعة التى أميش فيها حتى لا تلقينى
الى الساعة التالية ..

وكنيت أعلم انى لست الوحيدة التى تطمع فى الزواج من
الدكتور هاشم .. ولست الوحيدة التى تريده بلا زواج .. أن
حوله عشرات البنات .. بنات جميلات .. وبنات من عائلات
كبيرة .. وبنات ثريات .. وأنا وحدى أقاوم كل هؤلاء البنات
.. أقاومهن فى خيالى .. كل بنت أراها فى النادى .. وكل
بنت تنشر الصحف صورتها .. تخيل الى أنها تسعى للزواج من
هاشم .. فأكرهها .. ازدادت كرها لكل البنات .. الكراهية
بجمل منى دون أن أدري ، فتاة شريرة .. قاسية ..

وأحرص كل صباح .. وبمجرد أن أفتح عيني .. على أن
أقرأ صفحة الأخبار الاجتماعية فى الصحف .. من يدري .. لعله
تزوج .. ثم لا اطمئن .. من يدري لعل الصحف لم تعلم بخبر
زواجه .. وأهرع الى التلفزيون ، وأتصل به ، لأطمئن أنه لا يزال
لى .. يوما آخر !

الى أن كان يوم ..

وكنيت أحداث هاشم فى التلفزيون ، وقال لى أنه لن يستطيع

ان يلتقي بعد الظهر ، لانه مدعو الى العشاء عند عمه .. ثم
سألنى .. ماذا سافعل اليوم .. واجبتة بانى ساقضى فى البيت ..
وعاد يسألنى .. مش نازله البلد .. واجبتة بالنفى .. و ..
ولم تطمئن لهجة هندية ..

كان رقيقا اكثر من المعتاد ..
واحسست انه يعتمد التاكيد من انى سابقى فى مصر الجديدة
طول اليوم ..

وحاولت ان اتخلص من الوسواس الذى يلح على خيالى
.. حاولت ان اطمئن .. واهدا .. ولكنى لم استطع .. فى
الساعة الثالثة قفزت ، وخرجت من البيت .. وركبت التاكسى
الى الزمالك .. ومررت من امام العمارة ، فلم اجد سيارته ..
ولكن .. لعله اوقف سيارته فى مكان بعيد عن العمارة ، حتى
لا اكتشف وجوده فى الشقة .. ودرت بالتاكسى حول العمارة ..
وفى جميع الشوارع المؤدية اليها .. ولم اكتشف شيئا .. ثم
هدأتى تفكيرى الى ان امر امام العيادة .. وهناك .. وجدت
سيارته .. وبسرعة .. امرت السائق ان يعود الى شقة الزمالك
.. والجنون يفتك بعقلى .. والنار تحرق عيسى ..

ونزلت من التاكسى ، وانا اكاد انكمى على وجهى .. ولم
انتظر المصعد .. جريت على السلالم الى ثالث دور .. والقيت
كل ثقلى على جرس الباب .. لم ارفع اصبعى عنه .. ولكن
احدا لا يفتح .. فاخذت اخبط على الباب بكفى ، هسى التهب
كنى .. ثم خلعت فردة هذاى واخذت اضرب بكعبها فوق الباب
.. وانا اصرخ :

— امح يا هاشم .. افتح .. انا عارفه انك جوه ..
لم يهمنى سماعتها شئ : الا ان يفتح لى الباب .. لم تهمنى

صياحه التى اثيرها فى العمارة .. ولا صوت عم محمود البواب
وهو يصيح من اسفل السلم :

— هرى ايه .. مين الى بيزعق ..

وفجأة فتح الباب .. وقبض هاشم على بدى بقوة .
رجفنى الى داخل الشقة ، وهو يقول فى صوت خافت كالضجيج :
— يا مجنونة .. انتى عايزه تعملى لى نصيحه .. دى
اخلاق بنت ناسى دى ..

وقبل ان يضربنى .. نزعنت نفسى منه .. كانت لى لحظتها
قوة تهدد الجبال .. قوة جنونى .. واندفعت الى داخل الشقة ..
ورائها ..
انها نفس البفت ..

البيت التى سبق ان ضبطتها معه ..
وكنت قد عرفت اسمها .. مرفت ..

وقبل ان يلحق بى هاشم ، كنت قد انشبت اظافرى الطويلة
فى وجدها .. رسمت على خديها ، وعلى عنقها خطوطا طويلة
ينبثق منها الدم .. ثم امسكتها من شعرها .. واوقعتها على
الارض .. ووقعت فوقها ..

ولحق بى هاشم .. اجذبنى من شعرى فى قسوة ، ورفعنى
من فوق مرفت ثم التى من فوق السرير .. وانا لا ازال انظر
الى المرافع بعينى المجنونتين ، واصرخ :

— يا وسفه .. يا واطيه .. لسه بتجيله .. مش عارفه
انه مجنونى .. يا .. يا ..

كلمات كثيرة لم اكن اعرف انى اخترتها تحت لسانى .. كلمات
مقدتلى كل رقتى .. كل جمالى .. كل اتوتتى ..
ومرفت مرفت ..

خرجت ..
ورفع هاشم يده ، فصرخت فيه :
— ما تضربنيش .. انت مالکش حق تضربني .. انت اللي
غلطان ..
ولكنه انهال بيده على خدي ..
بلا رحمة ..
بلا شفقة ..
وصرخت ودموعي تنطلق :
— أتجوزني .. أتجوزني .. لازم تتجوزني دلوقتي حالا ..
وصرخ وهو يرفع يده مرة ثانية :
— عايزاني أتجوز واحده مجنونه ..
وعدت أصرخ :
— لازم تتجوزني .. أنا ما أقبلش أكون زي أي بنت بتعرفها
.. واللّا علشان بتديني فلوس ..
وانزل يده فجأة قبل أن يصغعني صفعة أخرى ..
وأدار ظهره لي وسكت .. وهو يزمر أنفاسه ..
ومرت لحظات لا يبدها إلا نسيجي ..
وتكومت في السرير ، وأنا أنظر إليه من خلال دموعي ..
في ترقب .. وغبط .. وكل شيء في ينزف .. حبي .. كرامتي
.. أنفاسي .. كياتي .. أياي .. كل شيء ينزف .. والنزيف
الأحمر يرتسم أمام عيني ..
ثم التفت إلي وقال في لهجة جادة وصوت عميق حزين :
كأني جرحته ؟
— أنا ما باديكيش فلوس يا أمينة ، لأنك زي أي بنت ..
مافيش بت أعرفها باديبها فلوس ولا حتى بائخري لها هديه ..

أنا باديكى لأني باحبك .. ولأنك محتاجه للفلوس .. ولأن
معايا فلوس .. ويوم ما حاتسبيني هافضل برضه أديكى فلوس ..
طول ما أنتي محتاجه ، وطول ما أنا معايا ..
وأدست ساعتها أنه لا يعني ما يقول .. كل ما هنالك
أنه يدافع عن كرامتي .. لا يريد أن يحس بأنه يشتري امرأة
بنقوده .. واكتشفت ساعتها أن هذه النقود ، لا تشينني أنا ،
بل تشينه هو .. تجرح كبرياءه وغروره .. كرجل يعتقد في
نفسه أنه محبوب من كل نساء الأرض ..
وقلت وأنا مكتومة فوق السرير وشعري واقع فوق عيني :
— أير كنت بتحبني ، كان بدل ما تديني فلوس ، تتجوزني
.. لازم تتجوزني يا هاشم .. لازم .. لازم ..
وقال في هدوء :
— أنتي عارفة أنتي مش محتاجوز .. وأحسن نسيب بعض ..
ونظرت إليه بعينين مذعورتين ، وقلت في صوت يخرج من
حلقى ولا يحرك لساني :
— تسييني بعد ده كله يا هاشم ؟
ثم انخفت على وجهي أمكي ..
الديع تهز جسدي كله ، كأني أشدها إلى عيني ، من أطراف
أصابع قدمي ..
وقال هاشم :
— متس كده يا أمينة .. خلينا نتكلم بمقل ..
زلكني أبكي ..
أبكي كل دموعي ..
وجاء هاشم وجلس بجانبى .. يحاول أن يسكت بكائي ..
يحاول أن يجعلني أرد عليه .. وبدأ يمسخ بيده على شعري

.. ثم يطوف بها فوق كنفى .. وأنا لا أكف عن البكاء ..
يستسئمه ليده التى تتمشى فوق ظهري .. ثم انحنى يقبلنى فوق
خدى .. وهو يقول :

— كفايه يا أمينة .. كفايه يا حبيبنى .. أنا آسف ..

ولم أكن أريده فى هذه اللحظة .. أم تتفتح مسام جسدى
ظماى اليه .. ولكن تملكنى احساس آخر .. كنت أريد أن
أطمن إلى أن مرفت لم تأخذ منه شيئا .. شيئا مما تعودت
أن أخذه منه .. كنت أريد أن أتأكد أنها تركته لى سطيما .. أم
تمتصه وتلقى الى ببقاياها ..

واستدرت اليه ، والقيت جسدى كله فى أحضانها ، وأنا
لا زلت أكن هائمة :

— هاشم .. اخص عليك يا هاشم ..
وانحنى الى بشفتيه ..

ويد ، تنشط فوق أزرار ثوبى ..
وأنا فى انتظار أن أتأكد ..

وهيست وانفاسه تلفح عسى ، وشفتاه المجونتان تطوفان
بوجهى .. وذراعاها تعصران جسدى العارى :

— حاتسينى يا هاشم ..

ومأل وانفاسه اللاهثة تحرق كلماته :

— أبدا .. ممرى .. ما أقدرش ..
وأطماننت ..

لم تأخذ منه مرفت شيئا ..

زلكنى عدت الى البيت ورأسى يغلى .. ولم أكن حاقدة على
هاشم قدر حقدى على مرفت .. كنت أريد أن أتقم منها .. أريد
أن أحطمها .. أخنقها .. وكنت فى خلال الشهور الطويلة منذ

ضبطتها أول مرة ، قد عرفت اسمها كله .. عرفت أخبارها ..
وعرفت رقم تليفونها وعنوانها ..

وأدريت رقم تليفونها ..

وردت على أمها .. عرفت أنها من لهجتها .. كل الامهات لهن
لهجة واحدة عندما يردن على التليفون .. وقلت لها :

— أنا حرم الدكتور هاشم عبد اللطيف ..

وخأت مى أدم :

— تنرفنا يا غنم ..

قلت فى جراءة وهذوء :

— رجعت ؟

قالت وفى لهجتها لستطلاع :

— لا والله .. لسه ..

قلت :

— طيب .. لما ترجع ، حتلاقى على وشها خرابيش .. أنا
اللى خربشتها .. لانى ضبطتها مع جوزى ..
وأعدت السماعة بسرعة ..
راسترحمت ..

انقسمت .. أهنى نفسى على ذكائى .. وشرى .. وانتقامى
.. ثم ضاعت لذة احساسى بالانتقام عندما اكتشفت أم مرفت
بعد أيام أن الدكتور هاشم عبد اللطيف ليس متزوجا ..

وبقى أمامى هاشم ..

انى لم أعد أحتمل ..

لم أعد أحتمل حياتى معه ..

ولكنى لن أتركه ..

انه حين .. وحياتى .. فكيف أتركه ..

نعم ..

لن أتركه ..

ولكني سأخونه

ما الذي دفعني الى خيانة هاشم ؟ ..

ذوافع كثيرة .. ليس أهمها أنه يخونني ..

ربما كان أهمها انشغاله عني بعمله .. وهذا الفراغ الكبير الذي يحيط بي والذي لا أجد ما أشغله به ، سوى استعراض نفسي في النادي ، وفي شوارع القاهرة ودكاكينها ... لم تكن لي هواية تصبرني على الانتظار الطويل الى أن ألتقي بهاشم .. لم تكن لي هواية سوى جمدي ..

ثم 'الخوف' ..

الخوف من أن أفقد هاشم يوما ، كان يجعلني اتلفت حولي ،

لأنتقي الرجل الذي يعوضه عندما أفقده ..

ثم أتى أريد أن أتزوج .. ومن يدري ربما ألتقي برجل أحس

من هاشم بتزوجني ..

ثم أتى رغم ما فعلته ، ورغم طغيان شخصيته على شخصيتي ، ورغم حاجتي اليه .. كنت بيني وبين نفسي متبردة عليه .. أتمنى اليوم الذي أتخلص فيه من حبه .. ومن سيطرته .. بل أتى كنت أسحر أحيانا من النوم وأقرر ألا أتصل به .. كنت أثير عليه نفسي .. لماذا أجرى وراءه .. لماذا لا أتركه يجري ورائي .. لماذا أبدا أنا بالتحدث اليه في الهاتف .. لماذا لا أنتظر الى أن يتلف علي ويتصل بي هو .. لماذا .. لماذا .. وكل القرارات التي اتخذها وأنا متبردة عليه ، لا تبقى سوى لحظات .. ثم أعود اليه .. لا تستطيع يدي أن تقاوم الهاتف .. ولا يستطيع جسدي أن يقاوم اندفاعي اليه ..

ثم لأنه يخونني ..

انه يخونني وهو يقسم أنه يحبني .. فلماذا لا أخونه اذا

ايضا وأبغى على حبه ..

وقد بدأت بخيانات بريئة ..

سافرنا أيامها الى الاسكندرية لنقضي الصيف .. وكان هاشم لا يأتي الاسكندرية الا في أيام الخميس والجمعة .. وأنا وحدي هناك بقية الاسبوع .. أقضي يومي على شاطئ ميامي .. وأترك ابنتي مع الخادمة تحت الشمس .. ثم أقوم باستعراض نفسي .. وكنت أتفنن في استعراض نفسي .. أحيانا أتمشي وأنا بالمايوه ، وشعري مطلق ، وفي قدمي حذاء بكعب عال .. وأحيانا أردي بنطلون « بلوجينز » وقميص رجالي مشمر الأكمام ، كأنني لا زلت في التاسعة عشرة .. ثم أجرى الى البيت ، وأبدل البنطلون بفستان .. كل يوم ثوب جديد .. يجتن .. ثم أجلس في كابين صديقتي مها .. سيدة مطلقة في مثل سنني ، وكل صديقاتها، مطلقات ، أو على وشك الطلاق .. ودائما يحيط بهن مجموعة من الشباب .. الملح شباب الشاطئ .. المهم في اجتذاب اهتمام البنات .. بينهم شاب اسمه مصطفى .. هو ، الثامنة والعشرين من عمره .. دمه خفيف .. وكانت تحبه إحدى سيدات الشلة .. ولكنه كان يفضئني بكل اهتمامه .. ويلحقني في البحر .. ويملأ الساعات التي أقضيها معه بالضحك .. وأخيرا .. رضيت أن أخرج معه .. ولكني ما كنت أركب بجانبه في سيارته حتى بدأت أفكر في هاشم .. أحسست أن هاشم جالس بيني وبين مصطفى .. لا أستطيع أن أنزع صورته من خيالي .. لا أستطيع أن أوقف عقلي عن التفكير فيه .. بل خيل لي أنني أشم رائحته .. رائحة هاشم ..

وقال لى مصطفى وهو يقود سيارة فى الطريق الى ابي قير

— تعرفى تسوقى ؟ ..

قلت وانا هاتمة وراء هاشم :

— لا ..

قال وهو يبتسم ابتسامة طفل :

— دىالى اعليك السواقه ..

واسـسـخـفـته .. هذه لعبة عيال .. لعبة قديمة ..

سيدعوسى الاقرب منه .. ثم يدى على عجلة القيادة ويلف ذراعه

ورائى .. ثم يتحسس كفى .. ثم يضغطنى اليه ضغطة خفيفة

.. ثم يتوز فرصة ويقبلنى على خدى .. و .. و .. ماذا يظننى

هذا الطفل ؟ مبتدئة !

رغلت فى زهى :

— لا .. مشي عايزه اتعلم السواقه .. ومن فضلك رجعتى ..

انا اتاخرت ..

وقال فى سخافة :

— وده محقول .. ده احنا لسه ما وصلناش ابو قير ..

وامر على ان يسير فى طريقه ..

ولم امترض .. من زهى .. بقيت بجانبه ، وقد بدا

لى الفرق كبيرا بينه وبين هاشم .. الشخصية الفجة التى لم

تنضج بعد .. والشخصية القوية المجرية الثابتة .. شخصية

هاشم ..

وعندما عاد هاشم فى نهاية الاسبوع والتقينا فى البيت الذى

كان يستأجرها فى محلة سابا باثما ، قلده له كائى اغيظه :

— تعرف ان فيه واحد عايز يخطبنى !

قال فى برود :

— من ؟

قلت :

— واحد اسمه مصطفى ..

قال :

— مصطفى ايه ..

قلت وانا ازداد دلالا :

— مصطفى سامح ..

وهز كتفيه وقال فى بساطة :

— ما اعرفوش ..

ر هذا هو كل شيء .. لم يحاول ان يسألنى اكثر .. بل ثم

يحاول ان يسألنى فى الاسبوع التالى عن اخبار هذا الشاب

الذى جاء يخطبنى .. كأنه نسيه .. كأنه لا يهيمه ان بقيت له

او تزوجت .. او كأنه كان واثقا انى سبقتى له حتى لو تزوجت ..

وغاضنى اهماله ..

غاضنى غروره ..

وخرجت مع مصطفى مرة ثانية .. وثالثة .. ثم ذهبت

من مصطفى وخرجت مع اسامة .. ثم مع مجدى .. ثم مع احمد

.. كلها مغامرات برينة .. احمد فقط هو الذى استطاع ان

يقبلنى فوق شفتى .. فرق كبير بين قبلته وقبله هاشم .. قبله

احس بها فوق شفتى .. وقبله احس بها تسرى فى جسدى

كله ..

وكنت اسرد كل هذه الاسماء لهاشم .. واسرد مع كل منها

صف الحقيقة .. وأحيانا ربح الحقيقة .. أقول عن واحد منهم انى

مقابلته من كابيين صديقتي .. واقول عن الآخر انه صديق لابن خالتي .. واقول عن الثالث انه ابن طنط خديجة .. ولم اكن مضطرة أن أقول شيئا لهاشم .. ولكنى كنت أقول له .. كنت أحس انى أبرء نمتى أمامه .. أحس كانى أخف من خيائتى له .. كانى أرضى ضميرى وحى ..

وهاشم يسمع هذه الحكايات ، وينظر فى عينى كأنه يعرف سرى .. ثم لا يجيب .. أو يرد ردا باردا ..

بل انى سألته يوما ، كانى أريد أن أثيره :

— تولى يا هاشم .. لما الواحده تتجوز واحد .. تعمل ايه ؟
ركان لهذا السؤال أصل من الواقع .. فقد كنت أتمنى جدبا لو تزوجت ، تساب اسمه شريف .. يسكن أمامنا فى سيدي بشر .. وأمه صديقة لأمى .. وأخته صديقة لى .. غنى .. مهذب .. نال بكالوريوس التجارة .. ووسيم ..

وأجابنى هاشم فى هدوئه الذى يثيرنى :

— نفعه بأنها بنت كويسه وتصلح للزواج ..

وثررت فى وجهه صائحة :

— حتى قصدك انى أنا مش كويسه وما انفعش للجواز ..

قال وهو ينظر الى فى دهشة :

— أنا ما قلتش كده ..

قلت وأنا أنتفض من جأته :

— مال ما بتتجوزينش ليه ؟

ونظر الى كأنه يلومنى لانى أطمع فى الزواج منه .. وقال :

— أنا حاجه تاتيه ..

وعدت يولها الى البيت لابتكى .. خيل الى انى فعلا لا أصلح للزواج ، وان هذا ليس رأى هاشم وحده ، بل رأى جميع

الرجال .. بدليل أن احدا ممن خرجت معهم لم يغاتحنى فى الزواج ..

وانتهى موسم الاسكندرية دون أن اخرج منه بشيء ، سوى بعض تمر التليفونات ، وبعض نهر السيارات ..

ولا شىء أكثر .. لم يستطع احد ان يفسينى حى لهاشم او يخفف منه .. ولم يستطع احد أن يحررنى من حاجى اليه ..

وبدأت فى القاهرة أكرر نفس ما كنت أفعله فى الاسكندرية .. أحداث الشبان فى التليفون ثم أخرج معهم .. وأضعف الى القائمة شبانا جددا .. بل أضفت اليهم ابن عمى .. وكان ابن عمى اقربهم الى قلبى .. كان اسمًا شاذا ، بوهيميا .. يملك سيارة قديمة مهيكة ، بينه وبينها ألفة عجيبة ، ويحبها كأنها كلبة .. ولا يستطيع احد غيره أن يقودها أو يفهم أسرارها .. وكان يسافر بها الى البحر الأحمر مع شنتلة من الأولاد والبنيات .. وذهبت معه أكثر من مرة .. ذهبت باذن من أمى ، فهو ابن عمى .. ولا يمكن لأحد أن يعترض على رؤيتى مع ابن عمى .. ولكنى لم أرحم ابن عمى .. استطعت أن أشد قلبه .. وأعطيته أكثر مما أعطيت باقى الشبان .. ليس كل شيء .. فقط تركته يقبلنى أكثر ويحبنى أكثر .. وكنت أطمع فى الزواج منه .. بنيت فى خيالى حياة كاملة معه .. وفرحت عندما اكتشفت أن اسمى لن يتغير بعد الزواج منه .. أمينة سالم .. وسأصبح بعد الزواج .. مدام سالم .. يا فرحتى ! كانى لا زلت طفلة ! ..

وقلت كل ذلك لهاشم .. قلت له انى أضنى لو تزوجنى ابن عمى .. وقلت له انى ذهبت معه فى رحلات البحر الأحمر .. مع شنتلة كبيرة .. ولم اقل له للبلقى .. لم اقل انى اتركه يقبلنى .. أو انه أرقد على شاطئ البحر بالمياه وهو راقد بجانبى ..

وراسى على كتفه .. طول النهار .. وإن كل أفراد القبيلة التي
تسافر معنا ، تركنا وحدنا ، وتهم ما بيننا .. لم أقل له كل
ذلك .. انى لا أقول الاربع الحقيقة ..

وهانس ينظر الى هذه النظرة الثابتة التي لا ادرى منها ان
كان يصدقنى أم لا .. ويتنسم هذه الابتسامة ، التي لا ادرى ان
كان يسخر بها منى ، أم يشفق بها على ..

كل ما لاحظته أن هاشم بدا يروى لى قصصا عن بنات ..
بنات جاءت الى عيادته .. وبنات دعى معها الى سيرايميس ..
وبنات اميركية .. وبنات .. وبنات .. ولعله كان يقول ربيع الحقيقة
.. فلم يكن يقول لى أنه بينه وبين واحدة من البنات شيء ..
وكنتم .. وهو يروى لى هذه القصص أحاول أن أقلده فى بروده ،
وفى قلة اكترائه ، ولكنى لم اكن استطيع .. كنت أحتل مرة ..
وانفجر فى المرة الثانية .. واتهمه بأنه يخوننى .. ولانى أخونه
.. كنت واثقة أنه يخوننى .. فأجن .. وأدور بالتاكسى أبحث
عنه كلما غاب عنى ..

ولم ينزوجنى ابن عمى .. ذهب .. قبل وظيفة فى الاسكندرية
.. ولم يعد ...

ثم ..

حملت ..

حملت من هاشم ..

ليس هناك شك فى هذه المرة فى انى حملت منه ..

ولم تكن المرة الاولى التي أحمل فيها منه ..

حملت مره .. منذ سنة .. ولكنى استطعت أن أتخلص من

حملتى من الشهر الاول .. وقمت صديقة من فوق السرير ..

واصطدم بطنى بحاجزة .. وبقيت بعدها اسبوعا فى السرير ..

وحاولت هذه المرة ان اتع من فوق السرير .. من فوق
الاولى .. لعبت الجبل .. استحييت بها مغلى ..

ولا مثدة ..

انى لازلت حاملا ..

ومضى شهران وأنا أخفى سرى فى بطنى ..

ثم ..

قللت لهاشم ..

ورفع الى عينتين مذهبوتين ، ثم تمالك أعصابه بسرمة ، وقال
وهو يبتسم لى :

— بسيطة .. كيرتاج ! ..

وفلت بحدة :

— طبعاً .. أنت حايهيك اية ... هو أنت اللى حاتموت ..

قال فى هدوء :

— انتى عارفة انها عملية ما بتموتش حد ، ما دام دكتور

كويس اللى بيعملها ..

قللت :

— لا .. مش حاعملها .. اتفضل اتصرف ..

قال بمحابة من الكثر تطوف بعينيه المتفتختين :

— زى ما انتى عايزه ..

قلت والدم يرتفع الى راسى :

— أنا عايزه نتجوز ..

قال :

— ونخلف بعد خمسة اشهر .. مش كده ..

قللت :

— احسن ما اموت ..

قال :

— تلك مش حاتوتى .. وما تفكريش فى نفسك بس ..
فكرى فى اللى حاتخلفية ..

عدنا نناقش ..

نقاش طويل مالا كل ساعات قضيتها معة خلال الاسبوع كله
.. وهو مصر على رأيه .. يخلق فى وجهى كل الأبواب الا باب
الطبيب الذى يجهننى ..

انى ان قلت وانا ارتعد ودموعى فوق خدى :

— طبيب تيجى معيا عند الدكتور ..

قال وهو يمسك بيدى ويضغط عليها ونظرة اشفاق تطل
من عييه :

— مش ممكن يا امينة .. مانيش راجل بيروح مع الست
فى حالة تى دى .. حتى ولو كان جوزها .. ما تبتقيش صغيره ..

قلت ودموعى ترتعن فوق اهدابى :

— ان خايفه يا هاشم ..

قال وهو يضمنى الى صدره فى حنان :

— ما تخافيش .. لو ما كفتش مطمئن عليكى ، ما كانش
ممكن اسبيك تعملى العملية ..

واحتستت ساعاتها اتى لا اريد ان ارفع راسى من على صدره
.. اريد ان اختبئ فيه .. اريد ان ابقى هنا .. لاهدا ..
لاستريح .. لاطمئن .. لاهرب ..

وبكيت ..

بعد يومين ذهبت الى طبيب يهودى تقع عيادته فى اول
شارع سليمان بلاش .. وذهبت وحدى .. ولم اكن اعرف هذا
الطبيب من قبل .. ولا هاشم كان يعرفه شخصيا .. بل ان

هاشم لم يرشحه لى .. رفض أن يرشح بى احد اصدقائه الاطباء
.. وتركنى اختار هذا الطبيب بعد أن سمعت اسمه يتردد كثيرا
فى اوساط المطلقات ، كطبيب متخصص فى عمليات الاجهاض
.. كل .. فعله هاشم هو أن دفع لى أجر العملية مقدما .. ودفع
بسخاء ..

ودخلت عيادة الطبيب ، ودمائى هاربة متى .. وكل ما فى
داخلى يرمش .. قلبى .. معدتى .. ركبناى ... خيل الى
انى داخله الى سلخانة .. هنا ، ساذبح .. واستقبلتنى الممرضة
بنظرات وقحة ثابتة .. كأنها تبدى رأيا علنا فى صنف النساء
اللاتى يترددن عليها .. وأشارت لى بيدها الى غرفة الانتظار
دون أن تتكلم .. دون أن تبسم .. كئى لا استحق منها كلمة ..
ولا ابتسامة .. وتركتنى وحدى .. تركتنى طويلا ، رغم انه لم
يكن فى العيادة غيرى .. ودقات الساعة خبطات فوق راسى
وأعصابى .. ثم لمحت من باب غرفة الانتظار سيدة خارجة من
غرفة الطبيب .. مستندة على ذراع الممرضة .. وجهها اصفر
.. لا .. ليس اصفر .. ابيض .. لون الفراغ .. لون الموت ..
وعيناها مملأتان .. وشفتاها باهتتان جافتان ، ترتعشان ، كأنها
تتنفس بهما .. والفتها الممرضة على مقعد عريض .. ونركتها ..
كأنها ألقت شيئا فى صندوق الزبالة .. ثم نظرت الى نظرة
صارمة وشحة .. وانصرفت .. والذعر يلا عيني .. انظر الى
السيدة التى امامى ، ويخيل الى انى انظر الى مرآة .. ارى
نفسى هكذا .. نصف ميتة .. وتملكنى خاطر جارف بأن اهرب
.. اهرب من هذه السلخانة .. اهرب من الذبح .. ولكنى كنت
مشدودة الى وجه هذه السيدة الملقاة امامى كأنها نصف ميتة ..
مشدودة بعيني وأعصابى .. كان هناك نداء خافيا ينطلق منها

ويدعوني اليه .. نداء لا أستطيع أن أقاومه .. كقدرى ..
كمصري ..

وجاءت الممرضة وأشارت الى قائلة بالفرنسية :

— تسبحى ..

ونشبت بمقعدى .. لا .. لن أسمح .. لن أذبح ..
ظلت الممرضة واقفة أمامى تسلط على نظراتها القوية
الوقحة .. كأنها تشلبنى ارادتى ..
وقمت إليها .. مسلوية الارادة ..

ومشيت وراءها ، أحاول أن الحق بها لأستند عليها ، قبل
أن أقع .. ركبتي لا تتحملانى .. وأمعائى تنقلب حتى خيل
الى أنى سألفظ الجنين قبل أن أصل الى الطبيب ..
واستقبلنى الطبيب ..

رجل فى الخمسين .. ألمس الوجه .. كل شيء فيه ألمس
.. لزج .. نظراته أوتج من نظرات ممرضته .. وأخذ يسلط
على هذه النظرات فى جراحة كأنه يفكر فى الاعتداء على ..
كانه يشتهينى ..

وقال وهو يشير الى سرير الكشف :

— تفضلى ..

وتوقفت .. حاولت أن أتكلم .. قلت له انى زوجة .. وانى
أم الابنة فى الثالثة من عمرها .. وانى حامل .. وانى اتفتت
مع زوجى على أن أتخلص من الجنين الآن .. و .. و .. حكاية
طويلة كنت قد أعدتها قبل أن أصل اليه .. ولكنه لم يكن يستمع
الى .. كأنه سمع الكثير من هذه الحكايات ، ويعلم أنها كلها
كاذبة .. انتشغل عنى فى اعداد بعض أدواته .. ثم جذبتنى
الممرضة الى سرير الكشف .. وسامعتنى فى خلع ثيابى .. ثم

تقدم ليكشف على .. كان يكشف على فى وقاحة .. يتحسنى
كانه ينفذ بى .. كأنه ينتقى القطعة التى ياكلها أولا .. ثم ابتعد
عنى وهو يقول :

— بكرة الساعة حداثى .. وتعالى من غير افطار ..

وخرجت من عيادته كالفرخة الدائخة التى نجت صدف من
الذبح .. وقضيت نهارى ولىلى خائفة مذعورة .. أقرر فى
دقيقة الا اذهب الى الطبيب ، وفى الدقيقة التالية أعدل عن
قرارى .. وفكرت أن أطلع أمى على مصيبنى ، لثانى معى ..
حتى لا تتركنى أذبح وحدى .. ولكنى خفت من أمى .. فكرت
أن أستعين بزوجة أبى ، وكانت أيامها لا تزال صديقتى ، ولكنى
خجلت منها .. وتحدثت الى هاشم بالنليفون ليقوى قلبى ..
ويشد أزرى .. حدثته بدموعى لعلة يشفق على .. ولكنه كان
رقيقا .. حوثا .. حدثنى طويلا ، على غير عادته .. ولكنه لم
يشفق على .. كل ما فعله أن شرح لى العملية من الناحية
العلمية ، ليثبت لى أنها ليست خطرا ..
وذهبت فى اليوم التالى ..

وعدى ايضا ..

ودمائى هاربة منى .. وقد رايت نفسى فى المراة قبل أن
أخرج من البيت .. ولم أكن أعتقد انى يمكن أن أكون صفراء الى
هذا الحد ..

وبكيت فى غرفة الانتظار .. بكيت من صمت .. فهذا الطفل
كنت أريد .. أنه طفل الرجل الذى أحبته وتمنيته .. الرجل
الوحيد الذى أردت طوال حياتى أن يكون أبى لطفلى .. ورغم
ذلك مانى اقتله .. أقتل هذا الطفل .. لأن ليس من حقى أن
أجعله من بطنى .. وليس من حقى أن أكون أما له ..

والتقيت بنظرات الطبيب الوقحة ..

وعنما اعطاني حقنة البنج ، خيل الى مرة ثانية ، انه يريد
أن ينفذنى وعيى ليعتدى على .. ولا أدري لماذا تهلكنى هذا
الخطر .. ولكنه خاطر هلا خيالى كله .. وذعرت .. خيل
الى اننى اريد أن اصرخ لانادى هاشم ..

ولا أدري هل صرخت أم لا ..

غبت عن الوعي ..

ولم اعذ افرى ما يحدث لى ..

وافقت وأنا راقدة على سرير العمليات .. ثم جاءت الممرضة
والبستنى ثيابى .. وساعدتنى على الوقوف .. وسحبتنى الى
الدرفة الخارجية .. والفتنى على نفس المقعد الذى القت عليه
المرأة الأخرى .. وتركنى .. وسكين يشق بطنى .. ألم حاد ..
وبميت على هذا المقعد ، وأنا أتصور نفسى فى شكل المرأة
الأخرى .. مسكينة .. كائن بقايا آدمية القيت فى صندوق
الزبالة .. وعقلى صاح ، وجسدى مضر ، ولا أحس فيه
الا الألم ..

كم بقيت ..

ساعة .. ساعتين .. ثم بدأ الألم يخف .. وبدأت استرد
قواى .. واستطعت أن أقوم من صندوق الزبالة .. وخرجت ..
لو يودعنى أحد الى باب العيادة .. ووقفت أمام باب المضعد ،
مستعدة الى حاجز حتى لا أقع .. هزيلة .. ضعيفة .. أرى
كل شيء من خلال ضباب ..

وما كدت أصل الى الشارع حتى رأيت هاشم فى سيارته
منتظرا أمام الباب .. وخيل الى انى أخرف .. انى أحلم ..

واهتزت رموشى بعنف لتزجج من أمام عيني الضباب .. ولكنه
هاشم ..

ونزل من سيارته بسرعة .. وتقدم منى .. وامسك بذراعى
كأنه يخاف على أن أقع ، وكان يخيل الى انى سأقع فعلا ..
سائق من الفرحة .. فرحة المفاجأة ..

وهمس هاشم فى أذنى :

.. الحمد لله على السلامة ..

وابتسمت ..

وقادسى هاشم الى سيارته .. وأجلسنى .. ثم لف حول
العربة بسرعة ، كأنه سائق مهذب .. وجلس بجانبى وهو يقول :
— مش قلت لك انها بسيطة ..

وعدت ابتسم له .. وقد أصبح أحساسى بالتعب تدللا عليه
أكثر منه نوبا ..

وعدد هاشم يقول :

— داوقتى تروحي البيت ، تنامى شوية .. وبالليل تقدرى
تروحي سينما ..

وقلت فى صوت خافت :

— لا .. بلاش تودينى البيت أحسن ماما تلاحظ حاجه ..
ودينى بيت بابا ..

وأوصلنى هاشم الى بيت أبى .. وكان رقيقا حنوننا طوال
الطريق .. جعلنى أضحك .. وقد كان شيء فى يضحك ضحكة
كبيرة مئة .. رأيته فى انتظارى .. خيل الى ساعتها انى تأكدت
من حبه .. انه يحبنى .. مهما تظاهر بالبرود .. ومهما سلب
على غروره .. ومهما انشغل عنى .. فهو يحبنى .. ونسيت
فى أحساسى بحبه كل ما تحملته .. نسيت الجنين الذى قتلته

لاكتشاف كنز الدكتور هاشم .. وليس معنى هذا ان بيت هاشم
انضم بيت دخلته .. لا .. لكنها شخصية هاشم .. الشخصية
التي تسيطر على وتملكى .. هي التي اشعرتنى بالرهبة ..

وقادنى السفرجى النوبى المذهب الى صالون جانبى ..
وجلسنا وانا ادير عيني فوق الجدران ، واتلصص بهما من خلال
الباب .. ولم انتظر طويلا .. جاءت مديحة تحمل بين شفتيها
ابتسامة خبيرة ، وتحمل فى يدها علبة من زجاج البكاراه ملووة
بالشيكلاتة ..

وقبلتنى فوق خدى قائلة :

— اهلا وسهلا ..

ثم ابتعدت عني قليلا ، ثم اخذت تنظر الى من خلال ابتسامتها
الكبيرة ، ثم قالت :

— لا ، ده انتى حلوه قوى .. اول مره أخويا بيتقى ذوقه
كويس ..

وارخبت عيني فى خفر ..

وجلسنا احدانا بجانب الأخرى ، على اريكة واحدة .. وقدمت
لى الشيكلاتة .. اخذت واحدة ، وانا ارفع عيني اليها الاملاها
منها .. انها اصغر مما كنت اعتقد .. هاشم كان يقول لى انها
فى الرابعة والثلاثين .. ولكنها تبدو اقل من الثلاثين .. انيقة فى
وقار .. وأكثر مرحا مما يعبر عنها صوتها فى التليفون ..

وتبادلنا كلاما كثيرا ، استطاعت به مديحة أن تريح أعصابى ،
وتكسب ثقتى واطمئنائى .. ثم بدأت أروى لها حكايتى مع أخيها
.. قلت لها كيف هرفته .. لم أقل لها انى ادعيت المرض لأذهب
اليه .. قلت لها انى كنت مريضة فعلا عندما التقيت به .. وقلت
لها كيف تركت زوجى من أجله ، رغم انى كنت حاملا .. وقلت

قلت :

— لا .. لوحده .. لو سمحتى ..

قالت وهى تضحك ضحكة صغيرة تواسينى بها :

— لازم حاتشكيلى من أخويا ..

قلت بعد ان ضغطت على عيني حتى انطلقت دموعى :

— انتى ما تعرفيش عمل فى ايه .. دى شكوى كبيره ..

ومش لاقيه حد أروح له الا انتى .. ما اقدرش أروح لما ..

ما اقدرش أروح لواحد من خالاتى .. ما فيش قدامى الا انتى ..

وقالت مديحة وانا أحس بلهفتها على :

— طيب ما تعيطيش يا أمينة .. بكره زى دلوقتى تشرفينى

.. ونقعد على راحتنا ونتكلم سوى .. انا كل واحد بتعرف

أخويا بتصعب على .. وانتى استحملتيه مده طويله .. أنا عارفه

استحملتيه ازاي .. بكره تحكيلى على كل حاجة ..

وقضيت لليل انتقى الثوب الذى سأذهب به اليها .. واعد

الكلمات التى سأقولها لها .. كلمة كلمة .. بل أعد ابتسامتى

.. ودموعى .. وكل ما احتاج اليه الأصل الى قلبها ..

وذهبت الى المعادى ، بعد أن تعمدت أن انتقى لنفسى ثوبا

عشمة .. وتعمدت أن أخفف من زينتى قدر امكاني ..

وعائلة هاشم ليست أكبر من عائلتنا .. بالعكس .. عائلتنا

أكبر وأعرق ، حتى لو كانت عائلة هاشم أغنى .. ورغم ذلك

فقد شعرت برهبة غريبة وانا أدخل بيته .. خيل الى انى اسير

فى حلم انتظرته طوال عمرى .. وخيل الى انى قزمة فى عالم

مسحور .. أحسست بشخصيتى تضعف ، تضيق بين هذه

الأيام الواسعة .. وهذا الهدوء .. وآيات الورد .. وقطع

الأنث الضخمة .. والأوبيسون .. خيل لى انى فى مغارة رهبة

قالت بسرعة :

— ما أعرفش تسيبيه ازاي .. انما اللي أعرفه أن أخويا
مش حايته جوز .. دى ماها قعدت تتحابل عليه أنه يتجوز من
يوم ما تفرح وبقي دكتور .. عرضت عليه أحسن بنات البلد ..
ما فيش فايده .. وقبل ما تموت بثلاث أشهر بس ، رضى انه
يتجوز علشان يفرحها .. خطبنا له بنت مدهشة .. جمال ..
وعيله .. وثقافته .. وأخلاق .. وأعلننا الخطبة فعلا .. والبنت
حبته .. وماتت المرحومة ماما .. ماتت فرحانة .. وبعد ما ماتت
بثلاثة شهور بس .. يدوبك بعد الأربعين .. انلكك على سبب
هايف وفسخ الخطبة ، وكسر قلب البنت .. ده حرام عليه ..
حرام ومن يومها .. ما فيش فايده يتجوز .. وما امتقدش انه
ينفع فى الجواز .. أخويا فيه حاجات كثير كويسه الا حكاية
الجواز دى ..

وبكيت ..

لم أفتعل البكاء ..

ولكن بكيت فعلا .. وبكل دموعى ...

ومديحة تربت على كفى .. وتضغط على يدي .. وتمسح
على شعري .. وهى تقول :

— انا بالقولك الحقيقة يا أمينة .. مش عايزه أضحك
عليكى .. لازم تسيبيه .. اتسبى .. كل حاجة بتتنسى ..

وتنهدت تنهيدة عبيقة ، وقالت فى صوت خافت :

— كل واحد فى حياته حاجة اضطررت تنساها ..

ولم أستطع أن أناقشها طويلا ..

انها كأخيها .. تصدمك بالحقيقة .. بلا رحمة ..

وأخذتني الى الحمام لأغسل وجهي بعد بكائى الطويل ..

لها كيف احتملت الاشاعات التى ثارت من حولنا .. وقلت لها كيف
احتمل سخط أمي وأبي وعائلتي .. وكيف أعرض مستقبل ابنتي
كله للخطر من أجله .. وانضت طويلا فى الحديث عن ابنتي ..
فهى أيضا لها ابنة .. وقد يرق قلبها لى .. ثم قلت لها انى منذ
ثلاث سنوات وأنا رفض كل خاطب يتقدم الى .. فى انتظار
أن يتقدم هاشم .. و .. دموعى أعصرها مع كلماتي ..

واسنمعت الى فى هدوء وصبر .. لم تقاطعنى .. الى أن
قالت وأصابعها تعبت بعمقها فى بعض لتخفى غضبها :

— والله مش عارفه أقول لك ايه يا أمينة ..

ثم سكنت قليلا واستطردت قائلة :

— هو وعدك بالجواز ؟

ونظرت اليها كاتى ألومها .. وقلت :

— تقريبا .. ولكن حتى لو ما كنش وعدنى بالجواز .. كان
بيحبني .. ولغاية دلوقتى مفهمنى انه بيحبني .. وهو عارف
آخرة الحب ايه ؟

وعادت تقول :

— انتنى عايزه رأيي ..

قلت فى مسكنة :

— أيوه ..

قالت وهى تزغر كأنها ضاقت بفظائح أخيها :

— سيبه .. سيبى أخويا .. غلطتك انك فضات معاه

لغاية دلوقتى .. ما كانش حد ممكن يستحمله كل ده إلا انتى ..

قلت لها وأنا أشهق ، وقد فوجئت برأيها .. رأى قاس

يسد كل الأبواب :

— اسببه ازاي بس ..

دخلت غزفتى وارتميت على فراشى وعينى معلقتان فى
السقف ..

قررت أن أنسى هاشم ..
وكنت مخلصه فى محاولة نسيانه ..
صدقونى ..
كنت مخلصه فعلا ..

وكل هذه النار التى أحرقت حياتى ، شغبت لأنى حاولت
نسيانه .. كل يوم من أيامى التى مرت بعد ذلك ، لويته بيدي ،
لأصنع منه آلة حادة أقطع بها ما بينى وبين هاشم .. ولم أكن
أدرى أنى أقطع فى نفسى .. فى قلبى .. فى عقلى ..
ما هو النسيان ..

هو أن أستبدل بقلبي قلبا جديدا ..
وأن أستبدل بعقلي عقلا جديدا ..
وأن أستبدل بجسدى جسدا جديدا ..

كنت أعتقد أن هذا هو النسيان .. وكنت أعتقد أن هذا ممكن
.. ولكن .. لا .. ليس هذا هو النسيان .. ولا يمكن أن
تغير على قلب جديدا ولا عقل جديدا ولا جسد جديد .. القلب
واحد ، والعقل واحد ، والجسد واحد .. إلى أن تموت ..

والنسيان هو أن تحتل جرح قلبك إلى أن يندمل .. وتحتل
جرح عقلك إلى أن يجف .. وتحتل جرح جسدك إلى أن يلتئم ..
أن تحتل العذاب الهائل المريع ، شهرا .. شهرين .. سنة ..
سنتين .. إلى أن يجف العذاب .. وحتى بعد أن يجف العذاب ،
سيترك وراءه أثرا مشوها ، كالشرخ فوق لوح الزجاج .. وتميش
طول عمرك بقلب مشروح ، وعقل مشروح ، وجسد مشروح ..
ليس هناك انسان استطاع أن ينسى .. أبدا .. كل

ونظرت إلى الجدران القيثاني .. وأدوات الزينة الأنيقة الملقاة
فوق الحوائط .. كأنى أودع كل شيء أراه .. وخرجت ..
خرجت وأنا أكره مديحة ..
أكرهها وأحقد عليها ..

إنها تستطيع أن تقول لى ببساطة .. أنسيه .. لأنها ليست
هى التى ستتحمل ألم النسيان .. أنها لم تفكر فى أنى قد
لا أستطيع أن اتحمل هذا الألم .. قد لا أنساه .. والا لكأنت
انتقت لى نصيحة أخرى غير النسيان .. ولوقفت بجانبى حتى
تجبر أخاها على زواجى ..

ولكن ..

أنسيه ..

هكذا ببساطة ..

انى أكرهها ..

وأكره هاشم أيضا ..

وعقلى يغلى طول الطريق ..

إلى أن وصلت إلى البيت .. واندفعت نحو أمى قائلة كأنى
أصرخ :

— ماما .. أنا خلاص حاسيب هاشم .. شوفى لى واحد
أتجوزة ..

وقالت أمى والفرحة تزغرد على وجهها :

— بركة يا بنتى .. خلاص .. من بكرة يجيلك العريس ..
أهى خالتك نعيمه جاييه عريس بالدنيا كلها .. اسمه حسن
عبد الكريم .. مهندس .. وابن باشا من بتوع زمان ..
ولم أرد عليها ..

ما يستطيعه الانسان هو أن يزيح ذكرياته من أمام عينيه ، ويضعها
فى مؤخرة رأسه .. وعملية الأراحة هذه هى العملية الصعبة ..
هى العذاب الأكبر .. عذاب لا يستطيع كل انسان أن يحتمله ..
ولم أحتمله أنا ..

وكنيت أعتقد انى أستطيع احتماله .

كنت أعتقد انى يكفى أن أتخذ قرارا بأن أهجر هاشم ثم
أتزوج .. وينتهى كل شيء .. أفبق من هذه الحياة القلقة الموهشة ،
لأعيش فى استقرار وهدوء .. كما تعيش ابنة خالتي .. انى لست أقل منهما ..
أنا أجمل منهما وأذكى ، وأولى منهما بسعادتهما .. كنت أقول
لنفسى هذا الكلام .. ثم أعود وأذكر نفسى بالمرات السابقة التى
حاولت أن أنسى فيها هاشم وفشلت .. وأقول لنفسى .. يا بت
مش حاتقدري .. ده انتى واقعة لشوشتك .. مش ممكن
حاتسييه ، ولا حاتنسيه .. ولكى أشد ارادتى ، وأعود أحاول
أن أقنع نفسى بأنى لم أكن جادة فى المرات السابقة .. كنت
لا أزال أحش فى بعض الأمل .. ولكننى الآن فقدت كل الأمل ..
والياس من هاشم سيعيننى على هجره ونسيانه ..

ومر يوم ولم أتصل به ..

ولم أحاول أن يتصل بى .. ليس من عادته أن يتصل بى
إذا لم أتصل به ..

وحاولت أن أشغل نفسى فى هذا اليوم بكل شيء يبعدنى عن
التليفون .. التسمكت بأى حتى تحمينى من نفسى .. ولعبت
الكشينة مع اخوتى .. وذهبت معهم الى السينما فى حفلة الساعة
الثالثة .. ثم خرجت مع أمى فى المساء لزيارة احدى خالاتى ..
ونمت ..

نمت وكل عقلى وكل قلبى مع هاشم .. ترى ماذا فعل فى
هذا اليوم .. هل اشتاق الى .. هل تنبه الى انى لم أحادثه
فى التليفون .. هل قالت له اخته انى ذهبت الى زيارتها ..
هل ذهب الى لقاء فتاة أخرى .. لعله حمد الله لانى أخليت له
الطريق فالتقى بهرفت دون أن يخشى ملاحقتى .. والغibre تعصت
بى .. وتخف الغيرة حيناً لتتقلب الى شوق .. والحنين اليه
يقرصنى فى قلبى ، ويشد من جسدى ..

وقبعت فى اليوم التالى .. والفراغ يمتد أمامى .. الملل
.. والزهد .. والخطوات البطيئة المتكاسلة .. ولكننى لن أتصل
بهاشم .. مستحيل .. أن أرادتى قوية .. وقرارى نهائى ..
ولكن .. لعل من حق أن يعلم بهذا القرار .. انى لا أستطيع أن
أهجره هكذا ، دون كلمة وداع .. ثم أنه صاحب حق على ..
أربع سنوات من عمرى ليست شيئاً هيناً حتى أسحبها منه
ملاكمة .. و ..

ورفعت سماعة التليفون واتصلت به ، وسمعت صوته منطلقاً
طبيعياً كأنه لم يشعر بأنه مر يوم دون أن أتصل به .. وقال :
— كنتى فين .. ما تكلميش أمبارح ليه ؟ ..

قلت فى وقار وقلبى يخفق لصوته :

— وحشتك ؟ ..

قال :

— طبعاً ..

قلت وأنا أضع رنة تحد فى صوتى :

— يظهر حاوحشك على طول ..

قال وفد هذا انطلاق صوتى :

— تصدك ايه ؟ ..

قلت :

— خلاص .. حاتخطب ..

وسكت ..

سكت برهة طويلة ..

وقلت وكاني شامته فيه :

— زعلت ..

قال وفي صوته حشرحة طفيقة :

— أبدا .. بس اتفاجئت ..

قلت متهمكة :

— على كل حال انا عملت زي اختك ما وصتني ..

قال في أسي :

— أختي لها حق .. وانتى لك حق ..

وسكت قليلا ثم قال .

— ومين الخطيب المره دى ..

قلت كاني أغبطه :

— واحد كويس قوى ..

قال :

— اسمه ايه ؟ ..

قلت :

— ما اقدرش أقول لك ..

قال :

— ما دام كويس .. مش عايزه تقولى اسمه ليه ..

قلت :

— مشى دلوقتى .. يمكن أقول لك بعدين .. المهم انى مش
حالقدر أشونك بعد كده ..

قال وهو يتنهد :

— برضه أحسن ..

واغتنظت .. كنت أريده أن يطلب لقائي ولو لآخر مرة ..

كنت أريده أن يتوصل الى .. أن يبكى .. أن يشعرني بأنه

لا يستطيع أن يستغنى عني .. لا يستطيع أن يعيش بدوني

.. وربما كنت ذهبت اليه .. بل قطعاً كنت سأذهب اليه لو طلب

لقائي ، فقد كانت كل قطعة مني تحن اليه .. ولكنه لم يفعل ..

تركنى لقرارى ..

واعدت سماعة التليفون وأنا نادمة .. نادمة لأنى حادثته ..

وانقضى اليوم أثقل من سابقه .. وجاءت خالتي سمعية

لتحدثني عن العريس الجديد : « عريس لقطة » وهو فعلاً

لقطة .. ولكنى كنت استمع الى حديثها في برود .. ليس هناك

أمل يحرك دماي ، أو يثير لهفتي .. كنت يائسة .. اكتشفت

أنى بنسيت من نفسى منذ قررت أن أياس من هاشم ..

وجاء العريس ..

حسن ..

شباب في الرابعة والثلاثين .. أستبر .. حلو التقاطيع ،

يحمل فوق وجهه شاربا كثا كبيرا ، أكبر من سنة .. ربما اقتبس

من الانجليز عندما كان ينلقى علومه في انجلترا .. وضحكت

لشاربه عندما رأيته لأول مرة .. ولحت الفرحة في عينيه عندما

رأى كأنه لم يكن ينتظر ان يجدنى جميلة الى هذا الحد .. انه

من الناس الذين لا يرون صدرى الصغير ، ولا ظهري المنسوج ،

ولا يعتقدون أن عيني الواسعتين جاحظتان ، أو أن بشرتي
البيضاء صفراء ..

وجلست أمامه وأنا أدعى خفر العروس وهدوءها ..

وهو ثابت الشخصية .. جرى .. لم يرتبك .. ولم يتلعثم
.. رغم ترحنه بي التي تبدو في عينية .. ولم تنقض لحظات
حتى ملك الحديث كله .. وأثار ضحكاتي أمي .. وقهقهة زوجها
.. وفي خلال حديثه كنت ألح عينية يتفحصاني .. يسقطان
على ساقَي .. ويرتفعان إلى صدرى .. ويتوقفان عند شفتي
.. وربما جراه لم تجرحني ..

وتحسب له زوج أمي إلى حد أن أصر على أن يدعوه ليلتها
إلى العشاء .. وفتح له زجاجة ويسكي .. وزوج أمي لا يفتح
زجاجة ويسكي إلا في المناسبات العزيرة ..

وأمتلأ الليل بالضحكات التي أثارها نكات حسن وتعليقاته ..
وعندما هم بالاتصاف أمسك بيدي وضغط عليها ضغطة
واضحة جريئة ، ورفع إلى عينية الفرحتين بي ، ثم انحنى يقبل
يدي ..

وسرت قبلته حتى كوى ..

لا أكثر ..

وسحبت منه يدي ، وأنا أنظر إليه وأبتسم في خفر ..
لا زلت أمثل دور العروس ..

وبعد أن خرج ، سألتني أمي والفرحة تزغرد على وجنتيها :
— إيه رأيك باه ؟ ..

قلت بلا مبالاة :

— باين عليه جُدع كويس ..

وصاح زج أمي :

— كويس بس .. ده لقطه .. علم ومركز وعيله .. ميرك
ما حتلاقي أحسن منه ..

وأبتسمت لزوج أمي كائي أطمئنة .. ودخلت غرفتي أفكر
في حسن .. ووجدت نفسي أقارن بينه وبين هاشم .. أنه لا يقل
عن هاشم .. لا في المركز ولا في العيلة .. ربما يقل عنه في
شهرته .. هاشم كطبيب أشهر من حسن كهندس
ويختلف عنه في الشخصية .. كلاهما له شخصية تبرز في أي
مجتمع .. ولكن شخصية هاشم أثقل في وزنها من شخصية
حسن .. وكلاهما وسيم .. ربما لو كان أفت حسن أكبر قليلا ،
لأصبح في وسامة هاشم ..

ولكني وجدت نفسي بعد قليل أفكر في حسن من وجهة نظر
هاشم .. لم يعد المهم هو رأيي في حسن ، بل رأي هاشم فيه ..
وأخذت أتصور ماذا يمكن أن يقول هاشم عن حسن .. عن شكله
.. عن مركزه .. عن عائلته .. وهل يمكن أن يغار منه ..
ثم أخذت أنساق وراء أحلام كاحلام الأطفال .. تصورت نفسي
ألتعشى في ستيراميس مع حسن ، وهاشم جالس في مائدة
مواجهة ينظر إلينا في غيظ ونكد .. وأنا أميل على حسن وأضع
رأسي بجانب رأسه ، ونضحك .. ثم أنظر من طرفي عيني إلى
هاشم لأشرب من غيظه ومن نكده .. ثم تستطرد بي الأحلام
.. فأتصور أن هاشم أيضا معه امرأة أخرى .. وأتصور حالي
.. هل أستطيع أن أبتسم ساخرة .. هل أستطيع أن أهز كتفي
بلا مبالاة .. لا .. لن أستطيع .. ربما قتت وأنصرفت بمجرد
أن أراه مع أخرى .. ربما صرخت .. ربما هجعت عليها وأنشبت
انظاري في وجهها .. وأحسست بقلبي يرتعش لجرد هذا

التصور .. أحسست بدمائى تتور .. رأسى يلتهب .. عيناى
تشقان ظلام الغرفة الأناكد أن ما أتصوره هو مجرد تصور ..
وانى لم أر هاشم .. فى سميراميس مع أخرى ..

وانتهيت الى انى أصبحت أفكر فى هاشم وحده .. نسيت
حسن .. وبدأت قول لنفسى كلاما يفتعننى .. لماذا قررت أن
أهجر هاشم الآن .. لماذا لا انتظر الى أن تعلن خطوبتى رسميا
ثم أهجره .. قد لا تعلن الخطبة .. قد يحدث أى شىء .. فلماذا
لا أحتفظ بهاشم حتى آخر يوم .. انى فى حاجة اليه .. وأنا
أشعر وهو معى بانى قوية .. أستطيع على الأقل أن أتمن
فى الرجل الذى سأتزوجه ، ولا أرمى عليه لمجرد الخلاص من
هاشم ..

وتملكى هذا الضعف ..

وكنيت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ..
والبيت كله نائم ..

وتسللت على أطراف أصابعى الى التليفون ، وعدت به الى
غرفتى ، وأدريت رقم هاشم .. فى البيت .. وسمعت صوته
.. أنه يضع التليفون دائما بجانبه عندما يكون فى البيت .. إنه
طبيب ..

وقلت فى صوت هامس ، رغم أنه لم يكن هناك داع للهمس :
— أزيك ..

وقال وهو يقلدنى فى همس :

— أزيك انتى ..

وهمست :

— انت فاضى بكره الساعة اربعه ؟

وهمست :

— آه ..

وهمست :

— طيب حاشوفك بكره .. تصبح على خير ..

وضعت سماعة التليفون ، وقمت أتسل وأمدت التليفون
الى مكانه ..

ولم أندم ..

استرحت ..

ونمت ..

وذهبت اليه فى اليوم التالى .. وكنت أشعر بانى قوية
وأنا ذاهبة اليه .. قوية فى شخصيتى ، وفى اعتزازى بنفسى
.. قوة أستمدّها من حسن .. فلم يعد هاشم هو الرجل الوحيد
فى حياتى .. لم أعد فى حاجة اليه لاتزوج .. انى أستطيع أن
أتزوج غيره بسهولة ..
وكان فى انتظارى ..

فتح لى الباب .. ووقف ينظر الى ، كأن كل حبه تجدد فى
لحظة واحدة .. ولا أدري لماذا شعرت ساعتها بأنه مهتز ..
فيه شىء مهتز .. وابتسمت له ابتسامة قوية كأنى أشفق عليه
.. أتعطف عليه ..

والقى نظرة سريعة على أصابع يدى ، كأنه يبحث فيها عن
شئ .. فلم يجد فيها سوى دبلة الفضية .. واتسعت ابتسامته
.. ثم أخذنى بين ذراعيه .. وضمنى اليه فى حنان عجيب ثم
أشعر به منه من قبل .. كأنه يستريح فى صدرى .. ثم أبعثنى
عنه وابتسامته لا تزال تملأهمة .. وقال :

— انتى صحيح اتخطبتى ..

وهزئت رأسى وقلت :

— تقريبا ..

قال وهو ينظر في عيني كأنه يبحث عن الحقيقة :

— تقريبا يعني أيه ..

قلت وأنا أبتسم في تدلل :

— يعني كان عندنا أمارح لغاية نص الليل ..

وأدار لي ظهره ، وقد انهار وجهه حتى خيل إلى أن انه سيقع من مكانه ، وتقدم من المكتبة الصغيرة والتقط كتابا ، أخذ يقلب فيه كعادته عندما يفضب ..

وقلت في لهجة قوية :

— هاشم .. ما تعملش كده .. لازم تشجعني على اني اتخطب .. واتجوز .. انت عارف اني مش ممكن أعيش بالشكل ده على طول ..

قال وهو يحاول أن يسترد بروده وغروره :

— يعني عايزاني أعمل أيه ؟ ..

قلت :

— عايزاك تبقى لطيف معايا ..

قال :

— لو كنتي عايزاني أشجعك على الجواز يبقى لازم ماكتش لطيف معاكي .. لازم أخليكي تكرهيني ..

قلت وأنا أقترب منه :

— انت عارف ان عمري ما حاكرك .. ولو حاولت تخليني أكرهك ، حاتعلق بيك زياده .. لو كنت عايزني أتجوز بصحيح خليك لطيف معايا لغاية ما أتجوز .. لغاية ما أقدر أستغنى عنك ..

قال وهو يلقي الكتاب من يده وينظر في عيني :

— واقدر اكون لطيف ازاي وانتي كنتي قاعده مع واحد تاني لغاية نص الليل ..

وقاطعته وأنا النصق به :

— بتغير على للدرجة دي يا هاشم ..

قال وهو يشيح بوجهه عني :

— مش غيره .. مبدأ .. مبادئ يا أمينة .. لازم تعرفي ان مش ممكن تكوني لرجلين في وقت واحد .. الجواز اللي فاتت ، أسحملناها لأنك كنت متجوزه غصب عنك ، ولأنك أتجوزتي قبل ما تشوفيني . انما الدور ده بتتجوزي بإرادتك .. ما لكيش عذر .. ولا لي عذر ..

قلت وأنا أطوق عنقه بذراعي :

— عذري اني لازم أتجوز وعذرك انك مش عايز تتجوز .. ورفع يديه ليزيح ذراعي من حول عنقه .. وهو يقول :

— ده مش عذر .. ده موضوع تاني .. ده ..

وقبل أن يتم ، أسكتة بشفتي ..

ذابت بقية كلماته فوق لسانى ..

وذبت في قبلته .. ذبت .. كأنى لم أقبله منذ مائة سنة .. وكل قطعة مني تتمسح فيه .. وجسدى الذى شققه العطش ، يشرب ..

ولكن هاشم تغير

ليس عنيفا ..

لا يضرني ..

أخذني برفق واحترام .. كأنى شيء كبير محترم .. وفي عينيه نظرة ضعيفة مبتهلة .. كأنه يودعنى .. أو كأنه يأخذ

شيئا لم يعد من حقه .. أو كانى أصبحت أقوى منه لجرد أن
رجلا آخر تقدم ليخطبنى ..
انى لا أريده هكذا ..
لا أريد أن أكون أقوى منه .
لا أريد أن أكون محترمة ..

أريده عنيفا كما تعودته .. يضربنى .. يمزقنى .. يلوى
خصلات شعري بين أصابعه .. وفى عينيه هذه النظرة التى
تخيفنى . كأنه سيخفنى .. سيشرب دى .. سسياكلنى ..
و ..
وانشبت أظافرى فى كتفه العاري .. بكل حدتها .. فصرح
.. وضربنى ..

ورغم ذلك .. فبعد أن انتهت هذه اللحظات عدت أمتنع
باحساسى بالقوة .. قوتى عليه .. وتمتعت بنظريته للضعيفة
وهو يسألنى فى لهفة :
— حاقدر أشوفك تانى ؟

وقلت ونا ابتسم ابتسامة واثقة فيها خيلاء :
— مش عارفه لسه ..
وخرجت وأنا أدب الأرض بكعب حذائى العالى فى خيلاء
كأنى فتحت عكا .. كانى امبراطورة زمانى ..
وقد عدت اليه ..

عدت مرات كثيرة ، وأنا اتعلل بأن خطبتى الى حسن ثم
تعلن بعد .. ويوم تعلن لن أذهب اليه .. سأقطع ما بينى وبينه ..
وحسن يتردد على البيت كل يوم ، يحمل شاربى الكث تحت
أنفه ، ويحمل فى يديه هدية .. ولكنه يأتى وحده .. المفروض
أن تأتى معه أمه ، أو أبوه ، أو احدى اخوته البنات ، حتى نبدا

فى اتخاذ اجراءات الخطبة .. أبوه سافر .. أخته دخلت
المستشفى ..

ولم أصدق كل هذه التعلات ..
واخفت ..

خفت أن يكون قد سمع شيئا عن حكايتى مع هاشم ..
ومنذ أن جاء ورايته لأول مرة ، وأنا أسائل نفسى هذا السؤال
.. هل يعرف شيئا .. وطماننتى مواظبته على التردد على البيت ،
واستمراره فى مشروع الخطبة .. ولكنى عدت أخاف ..
والخوف يضعفنى أمام هاشم ..
الى ان كان يوم ..

وجاء حسن كعادته .. وبعد أن جلس مع العائلة كلها بعض
الوقت ، نظر الى نظرة طويلة ، وعلى شفثيه ابتسامة باهتة .
ثم التفت الى أمى قائلا :
— أقدر أقعد أنا وميتو لوحدا شويه ؟ ..
والتفتت أمى الى زوجها ، ثم ترددت قليلا ، وقالت :
— وماله يابنى .. ده حقك ..

وكانت أمى حريصة حتى هذا اليوم على الا تتركنا وحدنا
أبدا ، حتى تدخل فى وهم حسن أننا عائلة محافظة .. ولكنها
اضطرت أمام نظرة حسن الجادة ، أن تذنم لطلبه ..
والتفت الى حسن وقال :
— تحبى نقف فى الفرانده شويه ؟

وهزئت راسى بالموافقة ، وخرجت الى الشرفة وقلمبى
يرتجف ، واستندت على حاجزها ، أطل على الشارع ، وجاء
حسن ورائى ووقف بجانبى .. وأشعل سيجارة .. وصمت قليلا
.. ثم قال ودخان سيجارته يتخلل شعرات شاربى الكث :

— أنا حاكمك بصراحه يا ميتو .. مش حا اخبى عنك حاجة
.. واللى بخلينى اكلحك بصراحه ، انى فعلا اتمنى اليوم اللى
نتجوز فيه .. أنا حاسس من دلوقتى انى باحبك .. وباحبك
قوى كمان ..

ورفعب اليه عينى الواسعتين ، ثم خفضتهما ، دون ان اتكلم
.. لم أجد شيئا أقوله ..
واستطرد حسن قائلا :

— أنا أبى واخوانى ، معارضين فى جوازنا ..
ورفعت رأسى اليه فى لفظة عنيفة ، كأتى ضقت بخوفى
وارتجافة قلبى ، وقلت والدباء تتجمع فى رأسى :
— أنا كنت حاسة بكده .. واحب أقول لك من دلوقتى
اننا مش ممكن نتجوز الا اذا كانوا أهلك موافقين .. وييجوا
يخطبونى كلهم ..

وقال كأنه يعتذر لى :
— أرجوكى يا ميتو .. استحملى كلامى للآخر .. لازم
نتكلم بصراحه .. ومن غير زعل .. أنا حاسس انك تقدرى
تفهمنى أكثر ما أهلى يقدروا يفهمونى ..

وعدت أطل من فوق حاجز الشرفة ، وقلت :
— انتفضل اتكلم ..
قال :

— اننى عارفة الأمهات ، وعقلية الأمهات .. أبى كانت
الأول بتعارض لانك سبق اتجوزت ولانك مخلقة .. وطبعاً هى
فاهمه أن ابنها صغير وما يصحش أنه يتجوز واحده مطلقه ..
وأحسست أنه يشتمنى ، ولكنى بقيت صامته ..
وعاد يقول :

— وطبعاً ده كلام فاضى .. وأنا عارف انى أقدر أقنع أبى
.. وعارف أن أبى مستعدة تضحى بكل آراءها علشان سعادتى
.. انما فيه موضوع ثانى ..
وعدت أرفع رأسى اليه ، وعاد قلبى يرتجف ، وقلت وأنا
أحاول أن أضع على شففى ابتسامة ساخرة :

— خير ..
وقال وهو يدبر عينيه عنى :
— سمعت أنك تعرفى .. أو كنت تعرفى الدكتور هاشم
عبد اللطيف .. وفضلت تعرفيه مده طويله ..
وستقط قلبى فى قدمى ..

ويقتب كما أنا ، أطل من فوق حاجز الشرفة ، دون أن التفت
اليه ، وقلت وأنا أحس بشوكة فى زورى :

— سمعت من مين ؟
قال كأنه يواسينى :
— من اخوانى البنات .. والحقيقة ناس كتير عارفين
الحكاية دى ..

والتفت اليه والدموع ، ببتق من عينى ، وقلت :
— أنت عايز الحق .. أيوه كنت أعرفه .. قعدت سنتين
أعرفه .. وكان مغروض نتجوز .. ومتجوزناش .. وسبته
.. وما كانش ممكن انى أقبل اتخطب لك الا اذا كنت سبته ..
وغلبتنى دموعى ..

بكيت من الغيظ .. بكيت من خوف الفشل ..
ونظر ألى حسن فى حنان ، وقال كأنه يريد أن ينتهى من
الموضوع حتى أخره :
— أقدر أعرف ما تجوزتوش ليه ؟ ..

قلت بسرعة :

— لأنه مسافل .. زى اى واحد بيعرف بنت ولا بيتجوزهاش ..

قال فى هدوء :

— كنتى بتحببيه ؟ ..

قلت بحدة وأنا انظر الية فى غضب :

— طبعا كنت باحبه .. أمال كنت حا اعرفه ليه ..

قال وهو لا يزال هادئا :

— ولسته بتحببيه ؟ ..

قلت وأنا أزداد حدة :

— لا .. لو كنت لسته باحبه كان زمانى لسه معاه .. قلتك

سبته .. وكفايه يا حسن .. كفايه .. انت مالكتش حق تحقق معايا .. أنا مش واحده خانتك ولا ضحكت عليك .. احنا لسه ما تجوزناش علشان تعذبني بكلامك .. أنا قلت لك على كل حاجه ، وبعد كده انت حر ..

وهممت أن أتركه .. ولكنه أمسك بيدي فى رفق ، وقال :

— أنا آسف يا ميتو .. انما كان لازم اتقولك كل اللى فى

قلبي .. أنا اترددت كثير قبل ما أمانحك فى الموضوع ده .. بقالى سبعة أيام ما بنمش .. وأنا مقدر صراحتك .. ماتقدريش تعرفى اد اية أنا متعيد لانتك اعترفت لى بكل حاجه .. الاعتراف لوحده معناه انك أحسن بنت فى مصر .. معناه انك ست الستات كلهم ، وأشرفهم .. وائتى عارفة ائى عشت فى انجلترا .. مانيش مقتول ولا شيخ طريقه .. وعارف أن كل بنت ضرورى فى حياتها راجل قبل جوزها .. ومش عيب .. انما أنا عايزك تسيبيني أفكر يومين .. فيه حاجه لازم اتخلص منها قبل ما آخذ قرارى .. و ..

وقاطعته قائلة فى حدة :

— فكر زى ما انت عايز ..

وهممت أن ادخل الى الغرفة .. ولكننى تذكرت زوج أمى .. فتوقفت وقلت له ، وأنا أمسح دموعى :

— حانقول لما وجوزها ايه !

قال :

— حا اتقول لهم ائى لسه باقنح أمى ..

قلت :

— من فضلك ما تقلهمش حاجة .. روح دلوقتى حالا ..

ومش ضرورى ترجع ..

وقال وهو يبتسم ابتسامة حزينة :

— حاضر ..

ثم دخلنا معا إلى الغرفة .. وأمى تبسط فى وجهى لتقرا فوته ما تبادلناه من حديث ..

وصباح حسن أمى وزوجها وقبل اخوتى الصغار .. وخرج معفزا بأنه على موعد .. وصباح زوج أمى ورأى بلهجتة العسكرية :

— قالك ايه ؟

قلت وأنا ادخل غرفتى :

— بعدين ماها تقولك ..

ودخلت غرفتى ..

ولحقت بى أمى ..

وقلت لها ما قاله لى حسن .. قلت لها ان أمه واخوته معارضين فى زواجه منى ، لأنى مطلقة .. ولأن عندي ابنة .. ولأنى اعرف هاشم ..

دقت أبى على صدرها ، وقالت :

— طار الرجل ..

ثم التفت الى بكل عينيها قائلة :

— وقتلى له اية على سى هاشم بتاعك الى مهيب عيشتنا ،
وخارب بيتنا .

قلت رانا انظر الى السقف :

— قلت له انى كنت اعرفه وسبته ..

وعادت تدق على صدرها قائلة :

— وده اسمه كلام ده .. كان لازمته ايه تقولى له انك
كنت تعرفى هاشم .. اذا كانت الناس فاضحاكى ، مش ضرورى
تنفضحى نفسك ..

قلت وانا لا زلت انظر الى السقف :

— كده احسن ..

وصرخت والدموع تنطلق من عينيها :

— ولا احسن ولا حاجه .. اعمل ايه بس ياربى .. يا رب

حرام .. حرام .. حرام تهيل بخت البنت بالشكل ده ..

ثم خرجت تمسح دموعها ..

وانا لا زلت انظر الى السقف ..

هل كان الافضل لى ان انكر علاقتى بهاشم .. واصر على

الانكار .. لعله كان يصمدقنى ، ويكذب كل الناس .. ام كان

الافضل هو ما فعلته .. هو ان اعترف .. انى لم اعترف

بلا تفكير ، بل فكرت بسرعة .. فى لحظة خاطفة كان عقلى قد

تحرك واتخذ قرارا بالاعتراف .. وكنت معتمدة على ان الاعتراف

قد يفتح حسن بان علاقتى بهاشم كانت بريئة ، نظيفة ، بدليل انى

اعترف بها .

هل صدق حسن براعى ..

هل يعود ..

لا ادرى ..

ولكنى بينت ساعتها انى بعث بمستقبلى كله لهاشم ..
انى لم اعد استطيع ان اتزوج .. لا يكفى ان اكون جميلة ، وان
تكون امى وخالاتى الخمس حتى استطيع ان اتزوج فى اى وقت
اشاء .. وامتلأت بالحقد .. الحقد على هاشم .. لقد بعته
مستقبلى وربما مستقبل ابنتى ، وهو لم يبعنى شيئا سوى هذه
اللحظات القصيرة ، وهذه النقود التى يعطيها لى ..

وشعرت كانى افيق .. افيق الى الهوة السحيقة التى ترديت
فيها .. وتصورت نفسى كانى انشعب اظفارى فى جدار امس
لانسلقه واصعد الى وجه الدنيا .. الى النور .. الى المستقبل ..
لا ..

لن اعرف هاشم بعد اليوم ..

كفانى ..

ورغم ذلك : اتصلت به فى التليفون صباح اليوم التالى ..
كان اليوم فارغا ، وانتظارى القرار الذى سيقضه حسن يقتلنى
.. فاضطرت ان احادث هاشم .. كانى اريد ان اطمئن الى انه
لا يزال حيا حتى اقتله .. ولم اقل له ما جرى بينى وبين حسن
بالامس .. خفت ان يشمت فى .. ان يفرح .. اكتفيت ان
احادثه حديثا باردا .. ولم احدد معه موعد لقاء .. كنت قد
صممت الا اذهب اليه ..

ومر يوم ولم اسمع شيئا عن حسن ..

واليوم الثانى ..

وفى اليوم الثالث اتصل بى فى التليفون ..

كان رقيقا مهذبا وفى صوته رنة ألم .. وحدثنى عما سمعه من الناس ، وكذبت له كل ما سمعه .. أنت عارف كلام الناس يا حسن .. يعنى هم كانوا معانا يا حسن .. الناس ما يصدقوا يلاقوا حكاية يتكلموا فيها يا حسن .. أصل علشان هاشم مشهور الكلام كثر حوالى يا حسن ..

وحسن يبذل كل جهده ليصدقنى .. وليخرج من حيرته .. واستمر حسن يحادثنى فى التليفون كل يوم .. أحيانا مرتين وثلاث مرات فى اليوم .. انه يحبني .. لا شك انه يحبني .. وأمى واقفة بجانبى تتلقى منى نشرة الأخبار .. ويطمئن قلبها حيناً .. وتبأس حيناً ..

وطوال هذه المدة لم أذهب الى لقاء هاشم ..

كنت خائفة على نفسى من لقائه .. خائفة أن يطير منى حسن .. ولم يكن حسن وحده يكفى ليشغلنى عن هاشم .. أبدا .. انى لا زلت أفكر فى هاشم كل يوم .. كل دقيقة .. وقلبى وجسدى يتزقان لهفة عليه .. ولكن المعركة كانت تعينى على الابتعاد عنه .. المعركة التى أخوضها لاسترد حسن .. واستردت ثقتى فى نفسى .. فى ذكائى .. فى جمالى .. فى قدرتى على التحكم فى مستقبلى ..

وعاد حسن ..

عاد ليخطبنى .. وضغط على أمه وأخوته البنات ، حتى جئن معه ...

وحددنا موعد اعلان الخطبة فى الأسبوع التالى ..

وامثالاً زجه إامى بالفرحة .. وزغردت خالانى الخمس .. وقهقه زوج أمى قهقهته العسكرية .. وخيل الى أن شارب حسن ما هو إلا رذاذ ضحكة كبيرة تجهدت فوق شفثيه ..

واستندبت ثقتى فى نفسى ..

كل ثقتى ..

ثقتى بأن مستقبلى بين يدى .. ملك ذكائى .. استطيع أن أنصرف فيه كيف أشاء .. مهما فعلت .. مهما قال الناس عنى ..

وفى نفس اليوم الذى جاء فيه حسن وأمه ليخطبنى ، وبعد أن انصرنا اتصلت بهاشم فى التليفون ..

وذهبت الى لقائه فى اليوم التالى ..

ترى .. لو لم يعد حسن ليخطبنى ، هل كنت أعود الى لقاء هاشم ؟

لا أدري ..

ولكن يخيلى الى انه لو كان حسن قد صمم على العدول عن الخطبة ، لكان ألقى على درسا ينبهنى الى خطورة الطريق الذى أسير فيه .. ولامتألت حقداً على هاشم الذى أضاع مستقبلى .. وهجرته .. ولكن .. لأن حسن عاد ، فقد ازدادت استهتارا .. وازددت اندفاعاً فى جراتى .. وفى خطيئتى ..

المهم ..

ذهبت الى هاشم ، وأنا الا زلت اتحجج بينى وبين نفسى .. بأن الخطبة لم تعلن بعد ، وأنا يوم تعلن ، فسأكف عن هاشم .. بضعة أيام أخرى .. ثم ينتهى هاشم من حياتى ..

واستقبلنى هاشم ، ونظرة ضعيفة مسكينة تطل من عينيه المنتفختين .. كان يتألم .. ويقاوم حتى لا يبدو عليه الألم .. كان يعرف أنه لم يعد الرجل الوحيد فى حياتى .. هناك آخر ..

وشعرت بالسعادة ، وسرت القوة فى شخصينى ، وأنا أرى النظرة الضعيفة تطل من عينيه ..

يبدو أننى لا أستطيع أن أكون سعيدة ولا قوية ، إلا إذا
كنت لرجلين فى وقت واحد ..

وقال هاشم وهو يتنهد :

— أحنأ مشى لأزيم نشوف بعض بعد كده ..

قلت فى استهتار ساخر :

— ما تخافش كلها يومين ومش حاشوفك أبدا .. يا ترى

حاتقدر تعيش من غيري يا هاشم ؟

وهز كتفيه والام مرتسم غرق شفتيه :

— مش عارف حايش ازاي .. أنها متأكد أنى مش

حالموت ..

وضحكت :

— بعد الشر عليك من الموت ..

وقضيت ساعة معة أو ساعتين .. وأنا أميرة .. أنا المسيطرة

.. أنا القوية ..

وكل يوم القاء ..

أخذ منه كل ما يستطيع ، وأكثر مما يريد .. كأنى أريد أن

أعترضه حتى لا أترك فيه شيئا بعدى ..

الى أن أعلنت خطبتى ..

أتمنا حفلة عائلية صغيرة .. بدوت فيها جميلة .. جميلة ..

أجمل مما تعودت أن أبدا .. ربما كان سر جمالى يومها هو

فرحتى بنفسى ..

والثوب « البروكار » الذى كنت ارتديه ، اشتراه لى هاشم

عندما سافر الى دمشق فى العام الماضى .. والخلق الماسى

الطويل الذى يبدل من أذننى اشتراه لى هاشم فى عيد ميلادى

.. والخاتم ذو اللؤلؤة الواحدة اشتراه لى أيضا هاشم ..

وشابى الداخلية كلها .. قطعة ، قطعة .. اشتريتها من نقود

هاشم .. وكنت أحس بكل ذلك .. أحس بأن هاشم معى فى

حفلة خطوبتى .. بل أحسست أن حسن لم يخطبنى وحدى ، بل

خطبنى أنا وهاشم .. مع بعض .. أو .. على بعض ..

وضحكت لهذا الاحساس ..

وأخذنا حسن بعد الحفلة الصغيرة الى الهيلتون لنسهر هناك ،

ومعنا أمى وزوجها .. واعتذر أبى وزوجته ، لأنها لا يحبان

السهر فى المحال العامة ..

ودعائى حسن فى اليوم التالى لنسهر سويا .. فى ملهى

قاصد خير ، وحاولت أمى أن تعارض .. حاولت أن تبدو سيدة

محافظة على التقاليد لا تسمح لابنتها أن تخرج وحدها مع رجل

الا بعد عهد القران ، حتى لو كان خطيبها .. ولكن أمى لم تستطع

أن تصر على رأيها ، فهى تعلم أن حسن يعلم عن ماضى الكثير ..

وهيس حسن فى أذننى :

— أحنأ لأزيم تظهر مع بعض كثير ، علشان الناس تنسى

الحكاية القديمة ..

وخرجت معة ، ومعنا صديق له وزوجته ..

وحسن انسان مرح .. يرقص .. ويشرب .. ويضحك

كثيرا .. وضحكته تهز شاربه هزات سريعة ، فتجعلك تضحك

معه .. وهو جرى فى كلماته .. جرى فى لمسات يده ..

أن يده لا تكف عنى .. أجدها فوق يدى .. ثم أجدها فوق مخذى

.. ثم أجدها على كتفى .. وأجدها تعبت بشعرى .. وأجدها

تمسح على ظهري وهو يرقص معى .. لا أستطيع أن أتخلص

منها .. أنى أفضى السهرة كلها ، أزيح يده عنى ..

وعندما أوصلنى بسيارته بعد قضاء السهرة ، مال على

ليقبلنى .. لم يكن يريد قبلة هادئة .. قبلة على خدى .. أو على
يدى .. كان يريد قبلة كبيرة .. وفوجئت به فوق شفتى ..
لا يريد أن يتخلى عنهما .. وانفاسه تهب على كتفخ النار ..
وأعصابه كلها مشدودة حولى .. واضطرت أن أكون عنيفة
لأزيحه عنى .. وأنا أكاد أصرخ :

— مش كده يا حسن .. ما تتقاشى مجنون ..
وفتحت باب السيارة ، ونزلت بسرعة ، كانى أهرب ..
وابتسمت له .. كانى أرطب أعصابه بابتسامتى ..
وكل ذلك لم يغضبنى من حسن ..

لم أكن أحبه .. قطعا أنى لا أحبه .. ولكنى كنت أستطيع
أن أحتلمه .. ولكن ما لم أحتلمه منه هو أنه لم يستطع أن ينسى
هاشم .. كان يذكرنى به دائما .. كان يقطع ضحكته العالية
ويهمس فى أذنى .. النهارده شفت الدكتور بتاعك .. ثم يندمج
فى حديث مع أصدقائه ويعود الى هامسا .. كنتى بتروحي معاه
فين .. ثم يشرب من كأسه ويعود يهمس .. فيه واحد قالت
لى النهارده اذك مش ممكن تنسى هاشم .. انه مسيطر عليكى
.. ساكنك من جوه .. و .. و ..

وقد ذكرت به كل ما أستطيع أن أذكره عن علاقتى بهاشم ..
وأصر دائما على أنها كانت علاقة بريئة .. وكنت أجيب على
بعض أسئلته السخيفة .. واتجاهل البعض الآخر .. ولكنه
لا يكف عن الحديث عن هاشم ..

وكان حسن يتركنى ، وبجهد أن يتركنى أجد نفسى أفكر
فى هاشم .. أفكر فيه بكل قطعة منى .. كان حسن يتركنى
لهاشم ..

ومنذ أن أعلنت خطوبتى وقد امتنعت عن لقاء هاشم .. حادثته

فى التلفزيون مرة أو مرتين .. وذكرت له الأماكن التى أسهر فيها
مع خطيبى ، فقط لأغبطه .. ولم أطلب منه شيئا .. ولا هو
طلب منى شيئا ، فقط قال فى هدوء والم :

— أرجوكى يا أمينة تبقى تقولى حاتسهرى فين ، علشان
ما أسهرش فى نفس المكان ، ونخرج بعض ..

وقالت وقلبى ملهوف عليه :

— حاضر ..

ولكنى لم أكن أحادثه فى التلفزيون كل يوم حتى أقول له أين
أسهر هذا المساء .. كنت أريد أن أعود نفسى على الحرمان
من صوته كما حرمت من لقائه ، وربما كنت أستطيع .. كاذن
يمكن أن أقلل من هذه المحادثات التلفزيونية الى أن تنقطع .. لو أن
حسن ساعدتني .. ولكن حسن لم يساعدنى .. بالعكس ..
انه يذكرنى دائما به .. بهاشم .. يفكرنى بأنى لازلت أحبه ..
بأنى لا زلت فى حاجة اليه .. يذكرنى به وأنا معه .. ثم يتركنى
له بعد أن يوصلنى الى البيت ..

ولم أستطع أن أقاوم طويلا ..

ذهبت الى هاشم .. :

دبلة الخطوبة .. فى أصبعى ؟

اتصلت به فى التلفزيون ، وقلت :

— عابراك ضرورى ..

قال :

— خير ..

قلت :

— ما قدرش أقول لك فى التلفزيون ..

قال :

— احسن بلاش نتقابل يا امينه ..

قلت فى حدة :

— انت فاكرا انا عايزه اقالاك علشان حاجه .. ابدا ..
لولا انها مسألة مهمة ما كانش ممكن افكر انى اشوفك ..
واسنسلم ..

ولقيني روجه متجهم .. وبوزه شبرين .. كأنه يضع نفسه
فى حالة يستطيع بها أن يدافع عن نفسه ..
لا داعى للتفاصيل ..

لقد استمرت علاقتى بهاشم وأنا مخطوبة لحسن .. واستمر
هاشم يدفع لى مرتبى الشهرى .. والثلاثين .. وربما رضى
هاشم أن تستمر علاقتنا الأنى أفنعه بأنه لو تركنى الآن فسأتعلق
به أكثر .. ولن أحتمل أن أعيش بعيدا عنه .. ولكنى اكتشفت
يومها شيئا جديدا فى هاشم .. اكتشفت انه يخافنى .. أو على
الاصح يخاف الفضيحة .. وقد كان يعتبرنى مجنونة .. ويخاف
أن ينطلق جنونى اذا عاندنى ، فأتسبب له فى فضيحة تهز مركزه
واحترامه .. لذلك رضى أن يستسلم لى الى أن يوصلنى الى
باب زوجى ، كما كان يقول ..

وكنتم فعلا امنى نفسى بأن اقطع علاقتى به بعد أن ادخل
بيت زوجى .. بعد كُتب الكتاب .. وقد فشلت فى أن اقطع
علاقتى به بعد اعلان الخطبة .. ولكن ما هى الخطبة .. انها
مجرد كلام .. انها شئ لا يربطنى بحسن .. انها مجرد فترة
تفاهم .. بل انى الى الآن لا اعتبر انى اخون حسن .. انى لم
اصبح زوجة بعد حتى احاسب على خيانتة .. اما بعد كُتب
الكتاب فسأصح زوجة ، ويومها يستطيع أن يحاسبنى الناس :
واسنطيع أن احاسب نفسى اذا خنته ..

واقنعت نفسى بهذا الكلام .. واصبحت اخرج مع خطيبى
حسن .. واتسلل لالتقى بهاشم .. عشرات الحيل كنت ابتدعها
لالتقى به .. وكل حيلى تجوز على حسن .. وكلاهما — حسن
وهاشم — سعدان بى .. كل منهما يأخذ نصيبه .. وأخذ منه
نصيبى .. وانا قوية .. أشعر بشخصيتى كاملة ثابتة .. قوية
على حسن ، هاشم .. وقوية على هاشم بحسن .. وسعيدة
بقوتى .. كنت أيامها فى منتهى السعادة .. سعادة سوداء ..
سعادة مدنسة .. ولكنها سعادة ..

وقد حدث فى هذه الأثناء حادث صغير اعتقد أنه كان له فى
حياتى اثر كبير .

كنت فى زيارة أبى ، وأستقبلتنى زوجته مرحة أكثر مما
تعودتها .. ترتدى قميص نوم فوقه روب دى شامبر ، مشغولين
بالدانيل .. وابتهامة كبيرة تنقفز فوق شفتيها وتطل من عينيها
.. وسألتها وانا دهشة لحالها :

— مالك يا عايزه .. ايه الذى مفركك كده ؟ ..

ونظرت الى والفرحة تلمع فوق خديها :

— أقول لك ولا تقولبش ..

قلت وانا لازلت غارقة فى العجب :

— قرلى ..

فالت كأنها نزعرد :

— أصلى امبارح اتجوزت أبوكى ..

وخطبت على صدرى وانا أضحك قائلة :

— انتم كنتم لسة ما تجوزتوش ..

قالت وهى تعوم فى ضحكة رنانة :

— لا .. أصلى انا اتجوزت أبوكى حته حته ..

قلت فى دهشة :

— حته حنه ازاي ؟ ..

قالت كأنها تروى قصة عمرها :

— شوفى يا ستى .. باه أنا عرفت أبوكى وهو منجوز البلوه
الى كان متجوزها .. وقعدت معاه سنتين من غير جواز ..
وبعدين كبنا ورقه واحده .. ورقه عرفيه .. وفضل أبوكى
شايلى الورقه معاه .. وطبعما ما سكتش بعد كمان سنه ..
خليته طلق مراته .. وكتب الورقه الثانيه .. اديتها لابويا ،
وجبت قعدت مع أبوكى .. يعنى اتجوزنا جواز عرفى .. وبرضه
ما سكتش .. فانت كبا سنتين .. وأمبارح بس كتب على
شرعى .. هو أنا كنت أقل من مين .. ده ضفر رجلى بعمر
السنتات اللى اتجوزهم كلهم .. ما عدا مامتك طبعما .

ونظرت الى زوجة أبى وأنا مبهوره ، كأنها فتحت لى عالما
جديدا مستورا ، لم اسمع عنه من قبل .. وبسرعة وجدت
نفسى أفكر فى هاشم .. لم يخطر على بالى من قبل أن أتزوج
هاشم حته حته .. وكنت اسمع عن الزواج العرفى
.. ولكنى كنت اسمع عنه كما اسمع عن الحبش .. وعن
الأميون .. أشياء موجودة ولكنها ليست موجودة فى حياتى
.. فقط اسمع بها .. ولكنى اكتشفت أن الزواج العرفى يمكن
أن يوجد فى حياتى .. انه موجود فعلا وأبى قد تزوج عرفيا ..
واكتشفت أيضا أن الزواج العرفى قد يبدأ بورقة واحدة .. ثم
ورقتين .. ثم زواج شرعى .. حته حته ..

وعدت أنظر الى زوجة أبى ، مبهورة الانفاس .. كأنى أنظر
الى ساحرة .. الى سيدة عظيمة .. شاطرة وامتلات عيناي
الواسعتان بالتمدد .. حسدتها على شطارتها .. وعلى ذكائها ..

ترى .. لو كنت حاولت أن أتزوج هاشم بورقة واحدة .. ثم
ورقتين .. هل كان قد انتهى بى الأمر الى أن أصبح زوجته
الشرعية ؟

من يدرى ..

واخذت أستزيد زوجة أبى من التفاصيل .. عصرت منها
كل ما تعرفه عن الزواج العرفى ، وعن الطريقة التى اتبعتها
لتقنع أبى بها .. وتركتها وقد أصبحت مثلى الأعلى بين النساء ..
وكان هذا المثل الأعلى كفيلا بأن يدمر ما بقى منى ..

ولم أحاول بعدها مباشرة أن أقنع هاشم بالزواج العرفى
.. صحيح انى كنت أتمنى أن أتوجه أكثر من أى شىء فى
الدنيا .. فلم يكن زواجى به هو مجرد نظرة الى المستقبل ،
بل كان أيضا تصحيحا للماضى الذى عشت فيه .. كن زواجى
به براعتى من كل خطايانى .. يغسل قلبى وجسدى .. ولكنى
رغم ذلك ، لم أحاول فى مبدأ الأمر أن أفتح له موضوع الزواج
العرفى .. انها كنت أحاول أن اكتفى بنصيبي .. أكنمى بحسن
.. واحمد الله .. ولكنى لم أستطع أن أنزع فكرة الزواج العرفى
من راسى .. كنت أقتضى ساعات طويلة وأنا أتصور أن هاشم
كان من الممكن أن يتزوجنى زواجا عرفيا .. على الأقل بورقة
واحدة ، يحتفظ بها معه .. فهو لن يخسر شيئا بهذه الورقة ..
ويستطيع أن يمزقها فى أى وقت يشاء .. ويستطيع أن ينكر
زواجه بى أمام الناس اذا اراد .. ولكنها تحمل لفظ الزواج ..
انها على الأقل ترضى كبريائى .. ترفعنى عن مستوى البنات
اللاتى يعرفن هاشم .. ويمكن بعد ذلك أن تصبح الورقة
ورقتين .. ثم تصبح زواجا شرعيا .. بعد أن يكون هاشم قد

تعود على توقع من الحياة الزوجية .. واطمان الى .. وشفى
من غروره .. تماما كما فعلت زوجة أبى ..
وكننت أحاول أن اطرد هذه الأفكار من رأسى ..
ولكنها تعود الى ..

وفى كل يوم أرى أفكارى أوضح من اليوم السابق .. وفى
كل يوم أقسو فى نوم نفسى لأنى لم أعرض على هاشم فكرة الزواج
العرفى قبل أن أعلن خطبتي على حسن .. وأندم على العمر
الطويل الذى فات وأنا جاهلة ، مغفضة العينين ، لا أدري أن
هناك طريقا للزواج اسمه الزواج العرفى ..

وهذا الاحساس دفعنى دون أن أدري الى النهاون فى اتخاذ
الحيل التى تعودت أن ألجأ إليها حتى لا أثير شك حسن فى كلما
ذهبت الى لقاء هاشم .. فاندفعت فى لغائه ، أكثر جراءة ..
وتهاونت حتى فى ملاحظة نظرات الشك التى بدت تطل من عيني
حسن .. وأسئلته الكثيرة المخيفة التى يوجهها لى .. ثم لم
أحاول أن أكتشف سر تغير معاملة حسن لى .. لقد أصبح
يعاملنى كأنى عشيقته لا خطيبته .. ويقبلنى قبلات وقحة ..
ويطالبنى بأشياء لا يمكن لرجل يحترم خطيبته أن يطالب بها ..
بل انه عرض على ذات ليلة ونحن عائدان من مسهرتنا ، أن
يصحبنى الى شقة أحد أصدقائه .. وغضبت يومها .. ثرت ..
وكنت أصفعه على وجهه .. ونزلت من السيارة ، وتركته يجرى
ورائى ، ويقبل يدى وهو يعتذر لى ويؤكد أنه لم يكن يتصور
شينا ..

الى أن كان يرم ..
وكننت مع هاشم فى شقته فى الزمالك .. وكننت قد قلت

لحسن انى ذاهبة الى زيارة أبى .. واطمانت الى انه سينام بعد
الغداء كماكانه ..
ثم تركت هاشم ..
وما كنت أخرج من باب العمارة حتى وجدته أمامى ..
حسن ..

فى سيارته ..
وقفت أنظر اليه ودمائى تتسحب منى .. وقشعريرة تسرى
فى بدنى .. وهو يطل من نافذة السيارة ، ويبتسم ابتسامة
تسيل من تحت شاربيه الكث .. كأنه فرح لأنه ضبطنى .. كأنه
يقبها على بذكائه ..

ولا أدري هل فكرت مساعته أم لم أفكر .. ولكنى وجدت
نفسى أندفع الى سيارته ، وأفتح بابها ، وأجلس بجانبه ثم قلت
فى برود :
— من فضلك وصلنى البيت .

ونظر الى فى دهشة ، واهتزت ابتسامته تحت شاربيه ،
كأنه فوجئ ، بتصرفى .. ثم قاد سيارته فى صمت ..
واستمر الصمت بيننا فترة طويلة الى أن وصلنا من الزمالك
الى شتارح رمسيس .. ثم التفت الى وقال ، وشاربيه مسدل
فوق شفوية وعلاقت الجذ تكسو جبينه :
— اسمعنى يا ميمو : أنا ..

وقاطعته قبل أن يتم ، وأنا لا أنظر اليه :
— احنا لازم نحب بعض يا حسن .. أنا لست باحب هاشم
.. وهو مستعد بتجوزنى ..

وارتفع حاجباه ، وقال وقد انقلب موقفه من الهجوم الى
الدفاع :

— ازای ده .. هی المسائل سهله بالشکل ده یا میتو ..
قلت :

— کل حاجه صریحه سهله .. وانا بالکلمک بصراحه ..
قال وقد بدأ بنهار :

— واشمعی عایز يتجوزک دلوقتی ..

قلت می سرعة وبرود :

— لأنه ما استحملش ان واحد تانی يتجوزنی ..

قال و الألم ينضح من عينيه :

— یعنی انا كنت لعبه فی ایدیکی .. لعبت دوری .. ورمیتینی ..
مش کده ..

قلت وغد بدأت اشفق عليه :

— أبدا یا احسن .. انا ما كنتش فاکره ان هاشم بیحبی

للدرجه دی .. ما كنتش منتظره أبدا انه حایفکر يتجوزنی ..

قال وكأنه علی وشک ان یبکی :

— بسی انا حایبک انا کمان یا میتو .. وفکرت اتجوزک قبل
ما یفکر ..

وفکرت لحظها ان أعدل عن خطئی .. ان أمیق من جنونی

.. ان أقبل حب حسن .. وان أسأله الصفح .. وان کان من

المستحيل ان أعدل .. كنت منساقه فی خطئی بدافع مجهول ..

.. کائی القی نفسی فی البحر .. فی النار .. وقلت ..

— انا أسأله یا حسن .. مش عارقه اقولک ایه .. بسی

کده احسن ..

ولعل ما حدث کان هو الأحسن فعلا .. لعل حسن لم یکن

لیصنح عنی أبدا بعد أن رأى خارجه من العمارة .. من شقة

عشیقی .. وربما کان خوفي من الا یصنح عنی حسن ، هو الذى

دفعنى ألى التمسک بخطئی .. بکذبتی .. رغم الحاج حسن ..
رغم توسله .. رغم دموعه التى بللت شاربه ..

وقد کان حسن نبیلا ..

لم یقل شیئا لهنی ..

کل ما قاله انا لم تفاهم ، وائنی انا التى طلبت مسخ

الخطبة .. وانسحب .. رفض أن یسترد هداياه .. بل رفض أن

یسترد الدبلة .. دبلة من ماس ..

ولطمت ساعدها أی ..

وحاولت أن أنکر علیها قصة هاشم وانه قرر أن یتزوجنی

.. ولكنها لم تصدقنی .. انها تبکی .. تبکی کل دموعها ، وتدعو

علی هاشم ، وسین هاشم ..

المهم هو روج أی ..

لقد صرخ فی وحی :

— علی الطلاق بالثلاثة مائتی قاعده فی بیتی .. انتی جرسیتیا

وخلیتی راسنا فی التراب .. انتی فاکره ائی مش عارنک وعارف

بتعلی ایه .. انتی طالعه لابوکی .. منحلّه .. بایطه .. انتی

ما یصحش تقعدی من عیله .. انتی تقعدی فی الشارع .. فی

کباریه .. انا عیذ بنات خایف علیهم .. وخایف علی سمعتهم

.. اطلعی بره بیتی .. بره ..

وصرخت أی ..

وارتبت علی مدره تستعطفه بدموعها :

— اهدی س یا خویا .. مش کده .. حرام علیک دی مالهاش

حد غیرک .. دی بنتک .. انت ربیتها وهی لسه عندها ثلاث

سین .. هلشان خاطری .. أبوس رجلك ..

وعاد یصرخ :

— أنا حلفت بالطلاق .. فهاهيه يعنى آيه الطلاق .. وعلى
الطلاق بالتلاته ما انتى شايغه بنتك دى بعد النهارده .. لو شفتيها
تبقي طالق .. طالق .. حرام عليكى خافى على بنتك الصغيره ..
خافى على بنتنا .. وسبعتنا ..

ولم اعد احدا .. لم ابك .. لم اتوسل .. لقد ركبنى
ساعتها شيطان اهدج .. وضرخت فى وجه زوج امى :
— انت لماكر انا ماليش اب .. انا كنت قاعده هنا علشان
ماما مش علشان محتاجه لك .. انا رايعه لبابا ..

وحملت ابنتى .. فى قسوة كائن حمل حقيقه ثيابى ..
وخرجت ..

وتعلقت امى بأذنيالى وذهومها تجرى على خديها ، وتقع
تحت أقدامى :

— استنى يا مينو .. استنى ..

/ وقلت كائن اكد منها :

— لا يا ماما .. مش ممكن امسيك تطلقى علشانى ..

قالت وهى تحاوله ان تمد يدها الى ابنتى هدى :

— طبب سيبى هدى .. الدنيا ليل يمكن تاخذ برد ..

قلت وانا اتزاع نفسى منها ، وأبعد ابنتى عن يديها :

— ألا .. دى بنتى ..

وخرجت ..

طردت ..

وذهبت الى بيت ابى ..

واستقبلنى امى فى صمت حزين ، فقد كان زوج امى قد
اتصل به ، رابطة انه لم يعد يستطيع ان يحمل مسؤولينى بعد
ان فسخت خطبى لحسن .. وقال له كل ما يعمره عنى ..

وكانت لى غرفة فى بيت ابى كما ذكرت ، وكنت اذهب اليه
واقضى فى بيته اياما .. ولكنى فى هذا اليوم لم اشعر انى
ذهبت الى بيت ابى .. شعرت انى دخلت الى بيت غريب ..
ليس هذا بيتى .. لار ليس فيه امى .. وانا غريبة هنا ..

ووضعت ابنتى فى فراشى ..

وانكفأت بجانبها ابكى ..

بكيت الليل كله ..

ولم اعد من ليأتها الى بيت امى .. وأصبحت لا اراها الا سرا ..
كاننا عاشقان .. خوفا من أن يعلم زوجها بلقائنا فيوقع عليها
يمين الطلاق .. كما نتقابل فى بيت خالة من خالاتى .. وأحيانا
نتفق على اللقاء عند الخياطة .. وأحيانا فى دكان من دكاكين
شارع قصر النيل ..

ودخلت من يومها فى حياة جديدة ..

وقد هرعت الى هاشم فى اليوم التالى ، وقلت له والدموع
تملا عيني :

— أنا فسخت خطبى .. سببت خطيئى ..

وامتلا وجهه بالذعر ، وقال وكأنه بلع حصاة :

— ليه ؟ ..

قلت :

— علشانك ..

قال وهو يتعمد عنى ويشوح بذراعيه :

— علشانى أنا .. ليه أنا عملت آيه .. أنا قلت لك سيبه ..

قلت وأنا أتشج فى بكائى :

— شافنى وأنا خارج من عندك ..

ونظر الى وكأنه يتهمنى بالكذب :

— وعرف الشقه منين ..

قلت :

— مش عارفه .. يمكن كان بيراقبنى ..

وصرخ :

— انتى السبب .. انا قلت لك مش لازم نشوف بعض بعد

ما تخطبتى ..

قلت وأنا أحتد فى بكائى :

— أنا ضيعت حياتى كلها علشانك يا هاشم .. حياتى كلها

ضاعت .. مش بس سبت خطيبي .. وجوز أمى طردنى من

البيت ..

ثم ارتميت على الأريكة أبكى بكاء صارخا .. وأشد شعرى

بأصابعى .. أشد بقسوة .. لعل الألم الذى أشعر به من شد

شعرى ، يخفف من الألم الذى أشعر به فى صدرى ..

وجاء وجلس بجانبى وأخذ يربت على ظهري بيد ثميلا ليس

فيها حنان .. وقال فى صوت جاف :

— ما تعيطيش يا أمينه .. العياط مش حايل حاجة ..

وعندما رنعت رأسى الية ، رأيت وجهه مكتسسيا بالألم ،

وشفتيه مظلوتين ، كأنه قرفان من حياته .. ومنى ..

والقبت نفسى من فوق الأريكة ، وسجدت تحت قدميه ،

وتعلقت بركبته ؟ ورفعت الية عيني المخلتين بالدموع ، وقلت

فى توسل :

— احنا لازم نتجوز يا هاشم .. لازم .. لازم ..

وأدار رأسه عني ، وقال وهو يتنهد :

— ما حدش بيتجوز بالطريقة دي يا أمينه ..

قلت على الفور :

— نتجوز جواز عرفى ..

ونظر الى فى دهشة كأنه فوجيء باقتراحى ، وقال :

— ما فيش حاجة اسمها جواز عرفى ، وجواز شرعى ..

يا جواز ، يا مش جواز ..

قلت كائى لم أسمع كلامه :

— نكتب ورقه واحده .. وخليها معاك .. بس نتجوز

.. أى جواز ..

وأزاحنى من تحت قدميه ، وقام واقفا ، وقال محتدا :

— ايه اللى ورقه واحده .. ورقتين .. جايه الكلام ده منين

.. ما فيش ست عيله تفكر التفكير ده أبدا ..

قلت :

— طيب سمع نقف فى الملكونه .. ونرفع رأسنا لرينا ..

وتقول انك اتجوزتنى ..

وصرخ :

— انتى حاجتينى .. الجواز مش كلمه .. ولا ورقه ..

الجواز بيت .. وعيله ، وأولاد .. وأنا مش عايز لا بيت ولا عيله

ولا أولاد .. ولأزم تواجهى الحقيقه .. لازم تعرفى ان احنا مش

متجوزين ، ومش حانتجوز .. وما تضحكيش على نفسك ..

وأجهى الحقيقه علشان تعرفى تقصرنى ..

وبقيت صامته ..

كل شىء فى داخلى صمت فجأة ، حتى دموعى ..

وقلت وأنا ساهمة :

— طيب بلاش .. بلاش يا هاشم .. حافضل معاك من

غير جواز .. حاواجه الحقيقه ..

ولم اكن صادقة فيما قلت ..

ولكننى نجاة ، اكتشفت انى تعجلت .. كان يجب ان انتظر
مناسبة اخرى لاحاول ان اقنعه بالزواج .. والزواج العرنى ..
وتركته ..

عدت الى بيت ابى ..

وفى بيت ابى حياة تختلف تماما عن الحياة فى بيت امى ..
حياة منهرة ، سائعة ، مفكوكة .. ليس لها تقاليد ، ولا صواميل
تربط كل قطعة منها بالآخرى .. وكان ابى يخرج فى الصباح
.. ويعود فى المساء .. ويجلس مع زوجته ، ومعى واحيانا
يدعو معنا احد اصدقائه .. ويشرب زجاجة كاملة من الكونياك
.. ويداعب زوجته مداعبات جريئة صريحة .. أمامى .. وأمام
صديقه .. وأحيانا يداعبنى أنا أيضا بنفس المداعبات .. ثم
بدا يداعب ابنتى أيضا بنفس الجرأة .. ويأكل كثيرا من اللحم
.. ثم ينام .. ويرتفع شخيرته حتى الصباح .. ليخرج من البيت ،
بعد أن يترك أنا عشرين قرشا لنشتري بها العيش والخضار ،
أما اللحم فكان يشتريه بنفسه ويحمله معه عندما يعود فى المساء
.. وأجلس أنا وزوجته طوال النهار ليس لنا عمل الا انتظار ابى
.. قد تذهب زوجته الى زيارة جيرانها فى العمارة .. وأبقى
أنا أتحدث فى التلفزيون .. وأشغل نفسى بابتنى هدى .. أو أنزل
البلد ، لأطوف بالدكاكين وأشتري ما يروق لى ..

وكان أبى يراى أشتري كثيرا .. كل يوم أدخل بقطعة
قماش ، أو حذاء ، أو حلية .. فلا يسألنى أبدا من أين أحصل
على النقود التى أشتري بها .. هل كان يعرف .. لا أدري ..
هل كان من الغفلة بحيث لا يخطر على باله أن يسألنى .. لا أدري
أيضا .. ولكن زوجته لم تكن غافلة ، ولا طيبة .. أنها تواجهنى
والسؤال الكبير يطل من عينيها .. واضطرت أن اعترف لها ..

قلت لها انى أعرف الدكتور هاشم .. وضحكت ضحكة باردة
وأنا أقول لها :

— لللى ببى وبينه ، زى اللى كان بينك وبين بابا قبل
ما تتجوزوا ..

وضحكت ضحكة صارخة كهدير الشلال .. وقالت فى مياعة :
— عقالكو زينا .. ونبقى كلنا فى الهوا سوا ..

والأيام تمر .. وعقلى يطن كخلية النحل وأنا أفكر فى الطريقة
التي أتزوج بها هاشم حنة حنة .. وكنت أستعرض كل ما ضحيت
به من أجله ، فأجد أن لا سبيل أمامى الا الاستمرار فى المجازفة
.. أصبحت كالمقامر الذى خسر معظم ماله ، ولم يبق الا القليل ،
فيضطر أن يجازف به لعله يسترد ما خسره ..

وقررت أن أبدأ بأن أقنع هاشم بأنى غناة فاضلة .. عاقلة ..
لست مجنونة كما يعتقد .. فأصبحت لا أخرج من البيت الا نادرا ،
ويعد أن أستاذنه .. وامتنعت فعلا عن التسلل فى التلفزيون ..
وكان هاشم — بعد أن انتقلت انى بيت أبى — يستطيع أن يكلمنى
فى التلفزيون فى أى وقت .. فأبى غائب طول النهار .. حتى
لو كان أبى فى البيت ، فهو لم يتعود الرد على التلفزيون ، وكان
يتركى أنا أو زوجته نرد عليه .. ولكن هاشم لم يكن أبدا يطلبنى
فى التلفزيون ، كنت أنا التى أطلبه .. لم يكن يطلبنى الا بعد أن
الح عليه ، وانظاها بالفضب .. ويعتذر لى بأنه مشغول ..
وبأنى غاضية .. وفى المرات التى طلبنى فيها بالتلفون فرحت
.. فرحت فرحة كبيرة كأنه جاء يخطبنى ..

ولم أكن أريد من هاشم شئاً خلال هذه الفترة الا أن يخلص

لى .. أن اخلاصه لى هو الأمل الوحيد فى أن يتزوجنى يوما ما
.. ولو بورقة واحدة .

ومرت ثلاثة أسابيع منذ فُسخت خطبتى الى حسن ..

ثم ..

تكررت المأساة ..

بحثت عن هاشم فلم أجده فى العيادة ، ولا فى البيت ولا فى
مطعم الجريون ، ولا فى أى مكان يذهب اليه .. ولم يقل لى
التومرجى أنه ذهب لعيادة مريض ..

وذهبت الى الشقة والجنون يزحف على عقلى ..

ووجدت سيارته أمام العمارة ، لم يحاول اخفائها ..

وصعدت ودمائى تتجمع فى عينى .. وقلبى يدق كأنه يمزق
نفسه .. وضغطت على الجرس ببسء باردة .. ولم يترك لى
هاشم فرصة لأثير فضيحة فى العمارة .. فتح لى الباب بسرعة
.. وتركنى ادخل .. وأغلق الباب ورائى .. ثم وقف أمامى
وهو بالقميص والبنطلون وفى عينيه نظرات متحسدية متحفزة ،
كأنه صمم على قتلى ، لو حاولت أن ادخل لأبحث عن الفتاة التى
معه ..

ووقفت أمامه أرتعش ..

ثم صرخت ..

صرخت صرخات كثيرة كأنى أطلق النار من صدرى .. واشد
شعري .. وأخبط الأرض بقدمى ..

ثم وقعت على أثرب مقعد ، وأنا أبكى وأقول كأنى أصرخ :

— حرام عليك يا هاشم .. حرام عليك .. حرام تعمل فى

ده كله ..

وهو واقف أمامى ، صامت .. يحمى بجسده المرأة الأخرى
اللى فى الداخل ..

وفجأة جرت دموعى ..

ورفعت اليه رأسى ، وقلت والجنون يطل من عينى :

— انت ما تستاهلش .. انت سافل .

ثم انتفضت واقفة .

وخرجت ..

ورزعت الباب ورائى ..

وعدت الى البيت .. وبقياء دموعى متجمدة فوق خدى ..

وبقياء صراخى تجرح حلقى ..

ورفعت سماعة التليفون وأنا لا زلت الهك ، واتصلت بحسن ،

وقلت له بمجرد أن سمعت صوته :

— حسن .. أنا مُستعده أرجع لك ، وأعمل فى اللى انت

عايزه .. كل اللى انت عايزه .. بس رجعنى يا حسن .. أرجوك

.. أنا خلاص .. تبنت .. حرمت ..

وقال حسن فى لهنة :

— طيب اهدى يا ميتو .. حصل إيه ..

وقلت وقد عادت دموعى المتجمدة تذوب :

— قوللى الاول انك مستعد ترجعنى ..

قال لى حنان ملهوف :

— طبعا مستعد .. انتى عارغه يا ميتو انى باحبك ..

قلت :

— طيب فوت على بعد ساعة .. استثنائى قدام باب

عمارنا ..

وقال :

— حاضر .. بعد ساعه حاكون عندك ..

وكان حسن طوال هذه الفترة التى أعقبت نسخ خطوبتنا
لا يزال الانسان النبيل .. لا يزال يرغب أن يسترد هداياه ..
او يسترد الدبلة .. وكان يحدثنى فى التليفون .. ويقول لى
كلما رقيتا حنونا .. ويؤكد أنه يحبنى .. وأنه لا يستطيع أن
يصدق أننا مسخنا خطبتنا ..

كنت متأكدة أن حسن انسان نبيل ..

وبدأت أستمع للقاءه .. ووجهى فى المرأة اصغر فى لون
الموت .. وعبثاى شقت فىهما دموى خطوطا حمراء .. ومعدتى
تتقلص .. وقلبى يتلوى .. وصدرى ينبض كائى أحمل فوقه
الف كيلو .. أن ألم الغيرة .. ألم الفشل .. ليس مجرد ألم
نفسى انه ألم جسمانى أيضا .. كأن فى داخلى آلات تعذيب
تنطلق لتكوى كل قطعة من جسدى ..

ودخلت الحمام ، ووقفت تحت الدش مدة طويلة لعلى اغسل
من جسدى العذاب .. لعلى أسترد بعض شبابى .. بعض
نضارتى .. ثم سكبت على جسدى نصف زجاجة كلونيا ..
ونصف علبة بودرة « تلك » لعلى انتعش ..

وخرجت أترين أمام مراآتى ..

ولعلى بالفت فى وضع الكحل .. وبالفت فى صبغ جفونى
باللون الأخضر .. وبالفت فى وضع « الريمل » على رموشى ..
حتى بدأ كل رمش كأنه سهم منطلق فى الهواء .. ولعلى أيضا
بالفت فى صبغ شفتى بالروج .. لقد كنت ساعتها عصبية ..
فماودة الثقة فى جمالى .. فبالفت .. وكلما بالفت ازدادت
عصبيتى ، وتهاوت ثقى فى نفسى .. فبالفت أكثر ..

وقد رايت اثر هذه المبالغة فى عينى حسن عندما نظر الى
وهو جالس أمام عجلة القيادة فى سيارته .. نظر الى كأنه يرى
أماه ، مجنونة ..

وجلست بجانبه صامته .. وقلبى لا يزال يتلوى ..

وقال والسياره تتحرك بنا :

— تحبى بروح فىن ..

قلت وأنا لا أنظر اليه :

— زى ما انت عايز .. خدنى فى حته نقعد نتكلم فيها ..

قال وصوته يرتعش قليلا :

— تحبى نروح نقعد فى بيت ..

قلت بلا مبالاة :

— بيت مين ؟

قال :

— بيتى .. تصدى يعنى .. شقة ..

— انت عندك شقه ؟ ..

قال :

— كانت عندى من زمان .. وناوى أبيعها .. من يوم

ما تخطبنا وأنا بادور على حد يشتريها .. صدقيني ..

وقلت والابتسامة الساهمة على شفتى :

— مصداك ..

وقاد سيارته فى اتجاه شارع سليمان باشا .. وعاد يقول

فى تردد :

— تحبى نروح هناك ؟ .. علشان تشوفها .. واننى اللى

تبيعها .. تبغى كل حاجة كانت فى حياتى قبل ما أقابلك ..

ونظرت اليه كأننى أختبره ، ثم قلت :

— زى ما انت عايز ..

وزهبنا الى شفته ..

كل الشقق التى من هذا النوع لها ريح واحد .. قد تختلف
فى اثاثها .. قد تختلف فى نظافتها .. قد تختلف فى اهتمام
صاحبها بها .. ولكن كلها لها ريح واحد .. هذا الريح الحزين
الصامت .. كان على جدرانها بقايا دموع ..

ودخلت بلا مبالاة .. وتطلعت حولي فى صمت .. لم
يرتجف فى شيء .. كانت الصدمة التى صدمنى بها هاشم قد
سحبت كل احساسى ..

وجلست على مقعد فون ان أنظر الى حسن ..
وجاء وجلس قبالتى على مقعد آخر .. وأمسك بيدي وقال
وشاربه الكك يرتفع فوق ابتسامة حنان :

— احكى يا ميتو .. احكى لى على كل حاجه ..
وتعلقت عيناى بشاربه الكك ، كائن اعد شعراته .. وقلت
وأنا ساهمة :

— أنا سبت هاشم خلاص .. عمرى ما خارج له تانى ..
عمرى .. ضحك على مره تانيه ..

واخذت اروي قصتى لحسن .. رويتها كلها .. ما عدا
ان هاشم يدفع لى مرتبا شهريا .. وكنت اتكلم ساعتها كائن
اتكلم مع نفسى .. كائن اراجع كل يوم من أيام عمرى الضائع ..
وحسن لا يزال يمسك بيدي .. وفى عينيه نظرة رثاء كبيرة ..
يشوبها غيظ .. غيظ من هاشم ..

وقلت له ودموعى على خدى :

— أنا كنت باحبه .. انها اللى عملت يخلينى أتوب عن حبه
.. يخلينى اكرهه .. أنا باكرهه .. باكرهه موت .. لو كان
بايدى كنت قطعت قلبى اللى حبه .. كنت قطعت من جسمى
كل حته حط ايده عليها ..

وقال حسن وهو يضغط على يدي :

— لا يا ميتو .. مش ممكن يكون ده حب .. اللى خلاكى
تعملى ده كله انك اتعودت عليه .. وكنتى دايمًا بترجعى له لأنك
اتعودت عليه ، مش لأنك بتحبيه .. والمصادة أصعب من الحب
.. اننى ممكن تستحملى الم الحب .. انها مش ممكن تستحملى
الم انك تسيبى حاجه اتعودت عليها .. زى السكير النى يحاول
يبطل شرب .. زى الحشاش اللى يحاول يبطل الحشيش ..
عيبك انك استنيتى معاه لفاية ما تعودت عليه .

وفتحت عيني ، كائن رأيت فى كلامه عالما جديدا .. عالم
يربخنى .. نعم .. أنى لم احب هاشم .. ولا احبه .. فقط
تعودت عليه ..

وقلت وأنا ساهمة :

— أنا حانساه .. حاشطيه من حياتى ..

وقام حسن وجلس على حافة المقعد الذى اجلس عليه ،
واحاطنى بخراعه وقال فى رقة :

— وأنا حاخليكى تنسيه .. زى ما بيقول المثل .. المسمار
ما يطلعوش الا مسمار .. أنا المسمار اللى حايطلع هاشم ..
وأنا عارف انك بتحبينى يا ميتو .. مش ممكن تكونى ما بتحبنيش
.. وحا تحببى أكثر .. يوم ما تنسى هاشم ..

وكان وهو يتكلم قد وضع يده على خدي .. ثم ادار وجهي
اليه وقبلني .. فوق شفتي ولم يرفع شفتيه عني ..

واستسلمت ..

تركته يعبث بشفتي كما يريد ..

وكنت ضعيفة ..

وكنت قد قررت أن ابدأ محاولتي للتخلص من هاشم ..

وتركت حسن يأخذني كلي ..

جسدي عار ..

بارد ..

لا أحس الا بثقل حسن ، وشاربه الكث يدغدغ أنفي ..

وسقطت عيناى فوق السوار الذهبى الذى اشتراه لى يوما

هاشم ..

وتعلقت عيناى بهذا السوار ..

لم أرفع عيني عنه ..

وأفكر فى هاشم ..

وحسن يعبث بجسدي ..

ثم ..

بقيت معه الى الساعة العاشرة .. حدثنى كثيرا .. حاول

أن يضحكنى .. حاول أن يروى لى أيامه التى قضاها بعيدا عني

.. ولكنه لم يحاول أن يحدثنى أبدا عن اعلان خطبتنا من جديد

.. ثم عاد يحدثنى عن هاشم .. وقاطعته فى ضعف :

— ما تكلمت بهش عنه .. أنا عايزه أنساه وأنسى سيرته ..

وقال حسن :

— أنا آسف ..

ثم أعادنى الى البيت .. واستقبلنى أبى ضاحكا ، وقال وإمامه
زجاجة الكوبيك :

— كنت فين ؟

قلت :

— كنت عند بنت خالتي ..

قال بلا مبالاة :

— اتمشيتى ؟

قلت :

— أيوه ..

قال :

— ما تيجى تعمدي معايا شوية ..

قلت :

— تسانه ..

ودخلت حجرتى وأغلقت بابها على .. وارتيمت على الفراش

.. نسيت حتى أن أطل فى وجه ابنتى ..

لقد خنت هاشم ..

خيانة كاملة ..

وحاولت أن أشعر بالتشغى .. حاولت أن أشعر بانى

انتقمته منه .. ولكن .. لا .. لم أشعر بشيء من هذا ..

شعرت بانى بائسة ، مسكينة ..

وبكيت ..

ونمت من التعب ، ودموعى صاحبة بين عيني ..

واتصل بى حسن فى اليوم التالى ..

وذهبت معه الى شقته أيضا .. وتركته يأخذنى .. وتعلقت

عيناى بالسوار الذهبى فى معصى .. ورياح هاشم تهب على
عقلى وقلبى .. وشارب حسن الكث ، يدغدغ أنفى ..
ثم خرجت مع حسن الى سميراميس فى اليوم التالى ..
تعشينا هناك ..
وطلب لى حسن كاسا من انويسكى .. كاسين .. ثلاثة ..
سكرت ..

وذهبت معه الى شقته وأنا سكرانه ..
وكنت أضحك .. واهذى .. وكان عقلى السكران لا تزال
فيه قطعة صاحبة ، تحس أنى أفتعل الضحكات الكبيرة ، وأفتعل
الوذيان ..
وزدت شى هذيانى ..
أقبلت على حسن .. أقبله أكثر مما يقبلنى .. وأداعبه أكثر
مما يداعبنى ..
ولكن ..

عندما أصبحت عارية ، تعلق عيناى بالسوار .. وهبت
على ريح هاشم .. ولا أشعر من حسن بشىء ، إلا بشاربه
الذى يدغدغ أنفى ..
ومضى أسبوع ..
أسبوعان ..
وأنا لا اتصل بهاشم ..
وهاشم لا يحاول الاتصال بى ..

وكل يوم أذهب الى لقاء حسن .. لعلى أنسى .. لعلى
أنخلص من تعودى على هاشم .. وحسن لا يحدثنى عن إعلان
خطبتنا من جديد .. بل هو لا يأتى لزيارة أهلى .. ولا يأخذنى لزيارة
أهله .. الى أن قلت له :

— أنت مش حاتروح تتفق مع بابا يا حسن ..
وقال حسن ، وهو يبتسم فى رقة ويضغط على يدى :
— أنا مستنى لغاية ما أتأكد أنك خلاص .. بقينى لى ..
خايف نستعجل يحصل زى المره اللى فاتت .. وتحنى .. اللى
عايزك تتأكدى منه أنى باحك .. وحافظل أجبك لغاية
ما نتجوز ..

ولم أرد عليه ..
ولم أغضب منه ..
له حق .. له حق أن يقول هذا الكلام .. لقد سبق أن
جرحته .. سبق أن أهنته أمام أصدقائه ، وأمام كل الناس ..
عندما نسخت خطبتى له ..

يكفى أنه يساعدنى على نسيان هاشم ..
ولكنه لا يساعدنى ..
انه يشعل احساسى بهاشم .. ان كل مرة أكون له ، تؤكد
لى أنى لن أكون أبدا إلا لهاشم .. لن أحس بزلج إلا هاشم ..
لن أروى عطشى إلا من هاشم .. لن يملأ عقلى ، ولا قلبى ،
إلا هاشم .. مهما فعل بى .. مهما عذبنى ..
لماذا أستمر ..

ان حسن لن يتزوجنى .. انى أحس انه لن يتزوجنى ..
يستطيع دائما أن يدمى انى لم أسس هاشم .. ويكون صادقا فى
ادعائه ..

وهاشم أيضا لن يتزوجنى .. ولكنى أحبه ..
فلماذا أترك رجلا أحبه ، الى رجل لا أحبه ..

و ...

وعدت احداث هائشم فى التلفون .. قلت له كاذبة ، ان
حسن تقدم لخطبتى من جديد ..

فلم يبال ..

وبدأت ابلغه فى كل يوم كذبة جديدة .. حسن كان عندنا
امس .. حسن يلح فى تحديد موعد الخطبة .. حسن
حسن ..

وقال لى مرة وهو ثائر ، وأذكر انى يومها كنت احادثه فى
صباح يوم جمعة :

— أرجوكى يا أمينة ما تكلمينش تانى .. احنا خلاص سيننا
بعض ..

وقلت كاتنى لم أسمع شيئا :

— انت حاتعمل ايه دلوقتى ؟ ..

وقال فى برود :

— عندى ميعاد :

قلت وأنا أبغى ..

— فين ومع مين ؟

قال :

— فى الشقة .. مع واحده ..

قلت فى توسل :

— بلاش تروح ..

ومصرخ :

— يا ستى انت مالك ومالى .. انا خلاص بقيت حر ..

قلت وأنا اكاد أبكى :

— يعنى مصمم تروح ..

قال كأنه يبصق فى وجهى :

— أبوه ..

ثملقى سماعة التلفون ..

ولم أعد أحتبل ..

هل كان هاشم يعتمد اثاره غيرتى عندما قال لى انه على
موعد مع فتاة أخرى ، حتى يعيدنى اليه ، وهو يعلم انى أجن
عندما أقار .. أم كان يعيش حياته الطبيعية بعد أن اعتبر نفسه
حرا ، واعتبر أن ملاقتنا قد انتهت ..
لا ادرى ..

ولكنى لم اطق أن اتصوره مع فتاة أخرى ..
حاولت ..

حاولت كثيرا أن أقنع نفسى بألا أهتم به ، سواء كان مع
فتاة أخرى ، أو كان على وشك أن ينتحر .. بل انى حاولت أن
أقنع نفسى بأنه يكذب على ، وأنه ليس على موعد مع أى فتاة ،
وأنه يحاول فقط أن يثير غيرتى حتى يجتنى ، فأعود اليه ..
ولكن ..

كل هذه المحاولات لم تنم سوى نصف ساعة .. ساعة على
الأكثر .. والنار تاكل فى قلبى ، وتشتعل فى رأسى .. ثم أم
أعد أستطيع .. خرجت دون أن أتزين .. بل لم انظر الى المرأة
كاتنى امر بن الحريق الذى نشب فى صدرى ..

وقلت أمام باب الشقة مترددة .. قلبى يرتجف .. اطراف
أصابعى باردة .. كنت أعرف ما سأجده فى الداخل .. سأجد
فتاة أخرى .. وسأجد هاشم بالقميص والبنطلون .. وسأحاول
أن أضرب الفتاة .. ستأجن .. ستشق الصرخات حلقى .. سأشد
شعرى .. ستجحظ عيناى .. ويضربنى هاشم .. وأقع على
الأرض أبكى .. كنت أعلم كل ذلك .. وكنت أراه خلف الباب ،

كان عيني تثقبان الخشب ، وتثقبان الزمن لقريا ما يمكن ان
يحدث لى بعد دقائق .. ورغم ذلك امتعت يدى ، كان قوى
مجهولة تحركها ، وضغطت باصبعى المثلجة ، على الجرس ..
وفتح هاتسم فى الحال ، كانه كان واقفا خلف الباب ..

ونظر الى وقد اتسعت عيناه من الدهشة .. بل خيل الى
ان فتحتى انفه قد اتسعتا ايضا من الدهشة ..
كان صادقا فى دهشة ..

تأكدت سماعتها انه لم يكن يكذب على عندما قال لى انه على
موعد مع فتاة اخرى .. لقد فتح الباب وهو ينتظر ان يرى
الأخرى ..

وابتسمت ابتسامة مرتعشة ذليلة ..

وظل واقفا امامى صامتا ، وقد ارتخت دهشته ، واكتفى
وجهه بتعبير جاد كانه واقف امام مشكلة ..

وقلت فى صوت مسكين :

— فى حد معاك ؟

وقال فى صوت باترلا :

— لا ..

قلت :

— اقدر أخشى ؟

قال وهو ينظر من فوق رأسى كانه يخاف ان يرانا احد :

— انتفضنى ..

ودخلت وأنا لا انظر فى هيبه ... وجلست وابتسامة باهتة
فوق شفتى .. ومرت لحظة صمت بيننا ثم لمحت على شفثيه ظل
ابتسامة ، فقلت وأنا أشعر برجفة فى قلبى ، رجفة خوف :

— بتضحك ليه ؟ ..

قال وقد اتسعت ابتسامته :

— باضحك على حالنا .. يظهر ما فيش فايدة اننا نسيب

بعض ..

قلت وأنا انظر اليه فى ابتهاج :

— لأننا بنحب بعض ..

قال :

— وبعمدين .. أخرة الحب ده ايه ؟

قلت :

— أنا مش عايزه منك حاجة الا انك تكون كويس معاى ..

ما تعرفش بنات تانيه ..

قال :

— ما اقدرش ما اعرفش بنات تانيه ، لانى عارف ان حايجي

يوم تتجوزى وتسيبنى ..

— أنا مش حاجوز .. خلاص ..

قال وهو يهز كتفيه :

— ده كلام .. مش ممكن ست تعيش من غير جواز ..

قلت :

— أنا لو كنت بافكر فى الجواز ، فبافكر انى اتجوزك انت ..

قال وهو يلوى شفثيه :

— انتى عارنه انى مش حاجوز ..

قلت :

— عارفة .. بس ما اقدرش اعيش من غير امل ..

قال كانه يسخر من املى :

— الأمل يعيش سنة والا ستغنين .. انما مش ممكن يعيش

خمس سنين .. لو كان اللي ربطك بى هو الأمل .. كان زمانك
يُست وسيتينى ..

قلت كأتى الومة ؟

— أمال ايه اللي ربطنى بيك ؟ ..

قال بسرعة :

— جنائك ..

قلت :

— أنا مش مجنونه يا هاشم ..

قال :

— مجنونه قوى .. ويوم ما حاتملى حاتسبيني ..

قلت :

— ده ما استهوش جنان .. اسمه حب ..

قال :

— طيب .. ما تزعلش .. حب !

وأدار ظهره لى ..

ومرت فترة صبت أخرى ..

ثم عدت أقول ونظراتى تتمسح بقامته الطويلة :

— أمال مين البنث اللي انت مواعدها ؟ ..

قال بلا مبالاة :

— زمانها جايه ..

قلت :

— لازم جديده ..

والتفت الى وقال فى دهشة :

— ليه ؟ ..

قلت :

— علشان اتأخرت .. أنا كمان كنت بتأخر لما كنت جديدة ..
ولم يرد على ..

جلس على مقعد ، وهو يزفر أنفاسه واستطردت قائلة :

— بكره تاخذ لها قلمين ، تقوم ما تتأخرش .. وتبتدى انت
تتأخر .. مش كده ! ..

ونظر الى كأنه يعايرنى ، وقال :

— وحاضرتك عامله ايه مع سى حسن بتاعك ..

قلت :

— ده خطيبى ..

قال :

— طبعا قلتى لة اثنا كنا مخطوبين ، وانك فسخت الخطبة ،
لانى سافل .. مش كده ! ..

قلت :

— أنا عرفت له بكل حاجة ..

وابتسم ابتسامة ساخرة وقال :

— ما أظنشى ..

قلت :

— ده انسان نبيل .. قدر يفهمنى ..

قال :

— وعملتى ايه مع الانسان النبيل ده ..

قلت :

— ولا حاجة ..

قال فى حدة :

— يعنى ايه ولا حاجة .. بتسهرى معاه لغاية نص الليل ،

وبعدين تقولى لى ان ما حصلش حاجة بينكم ..

قلت وأنا أنكس رأسي :

— بأسنى ..

قال :

— بأسلكاً بس ..

قلت :

— طبعاً .. أمال فأكبر أياه ؟ ..

قال :

— لا يا شيخه ..

قلت :

— وحباً بنتى ..

وربما كانت هذه هي المرة الأولى التي أحلف بها بحياة ابنتي ، كذبا .. وربما ارتعشت شفتاي وأنا أقسم بحياتها .. ربما رجف قلبي .. ربما شعرت بالخوف على ابنتي وأنا أستهن بحياتها وغلاوتها عندي إلى هذا الحد .. ولكني بعد ذلك أصبحت أقسم « بحياة بنتى » في كل كبيرة وصغيرة .. أصبحت كلمة « وحياة بنتى » ألوكها في فمي كقطعة اللادن .. أطرع بها .. وكنت أرى لطرعتها صدى على وجوه الذين أقسم لهم .. كأنهم يصدقونني .. لا في أقسمت بأبنتي ..

ولكني لم أعرف أبداً إذا كان هاشم قد صدقني أم لا .. لقد اطل على بهذه النظرة التي تنطلق من تحت جفنيه المنتهختين .. والتي لا تكشف أبداً عما يدور في رأسه ..

ونجاة ..

دق جرس الباب ..

وابتسمت ..

وتعقد جبين هاشم .. وزم شففيه .. وبقي في مكانه صامتا ..

ودق الجرس مرة ثانية ..

وهاشم جالس في مكانه ، لا يتحرك ...

وقلت :

— مش حاتقوم تفتح ؟ ..

قال في حزم وهو ينظر إلى الشرر ينطير من عينيه :

— لا ..

قلت وأنا أرفع صوتي ، متعمدة أن يصل إلى ما وراء الباب .

— حرام عليك ، قوم افتح ..

ونظر إلى كأنه يخفني بعينه ، وقال هامسا :

— إذا ما سكتيش ، حاموتك من الضرب ..

ورن الجرس ثالثة ..

واحسست برنينه كأنه زغرودة في قلبي .. زغرودة تنطلق بالشمامات من هذه الأخرى التي تقف خلف الباب .. زغرودة لا تنصاري على كل نقاة تحاول أن تأخذ مني هاشم .. وكف الرنين ..

وسمعت صوت أقدام الفتاة تبتعد عن الباب ، في اتجاه المصعد ..

وقلت وأنا ابتسم له ساخرة :

— طبعاً حاتضرب لها تليفون وتعتذر لها بأن جات لك حاله مستعجله .. مش كده ..

قال وهو يضغط على أسنانه :

— لا .. حالقولها أن فيه واحد بتفرض نفسها على ، وبتتهجم على الشقة من غير ما حد يقول لها تعالى ..

وضحكت .. ضحكة ملأت كل قلبي .. وعدت أقول :

— أقدر أعرف مين المسكينة دي ..

قال وهو لا يزال غاضبا مغتاظا :

— لا ..

وقمت من مكاني ، وجلست على ركبتيه .. وكنت أنتظر أن يلتقي بي على الأرض .. أو يضربني .. ولكنه لم يفعل .. تركني اجلس على ركبتيه .. كل ما فعله أن أشاح بوجهه عني .. قلت وأنا أضع يدي على خده :

— احنا الاثنين مجانين يا هاشم .. انت عارف انك ما تقدرش تستغني عني ، وأنا ما أقدرش أستغني عنك ..

وسحب خده من تحت خدي ، وظل صامتا مديرا وجهه عني .. وعدت أقول :

— أنا حاسيب حسن تاني .. وعمره ما حاكون في حياتي راجل تاني أبدا ..

وظل صامتا ..

ووجهه محتقن من الغيظ ..

ودرت بوجهي الأوجه شفتيه ، وحاولت أن أقبله .. ولكنه أشاح عني وأبعدهما قبل أن أصل إليهما .. وقلت في توسل :

— بوسني يا هاشم ..

وقال في صوت مخنوق بغضه :

— لا .. ما أقدرش أبوس شفايف لسه واحد تاني بايسهم قبلي .. أنا قرفان منك ..

قلت :

— أسمعني أنا ما باقرفش من شفايفك وانت بتبوس سستات غيري ..

قال :

— أنا حر .. إذا كنتي انتي ما بتقرفيش مني .. أنا باقرف منك .. هر ..

قلت ودموعي تتجمع في عيني :

— هاشم .. ما تعذبنيش ..

قال :

— من فضلك قومي اتعدي مطرحك ..

وهمست :

— .. هاشم .. هاشم .. حرام عليك ..

ثم بكيت ..

بكيت على كتفه ..

وأنا لا زلت جالسة على ركبتيه ..

ورفع كفه وبدأ يربت على ظهري لأكف عن البكاء ..

ولا أطيل ..

اني أعرف دائما كيف استعيد هاشم ..

وأحسست بعد أن استعدتة كاني انتصرت عليه .. لا أدري

لماذا .. ربما لأنني أعود إليه بعد أن خنته .. بعد أن خدعته ..

بعد أن أعطيت جسدي لرجل آخر .. هذا الجسد الذي كان

هاشم يعتقد أنه ملك له .. تحرر منه .. انطلق إلى رجل آخر ..

أصبح قادرا على أن يتحرك وحده ..

ربما كان هذا هو السر في احساس بالانتصار على هاشم

عندما استعدتة .. وهو احساس دمرني .. دمر ما بقي مني ..

فقد تعودت من يومها أن أتعهد الاحساس بالانتصار .. الاحساس

بأنى أخدع هاشم .. أحطم غروره .. ولم أكن أدري أن هذا
الاحساس بالانتصار لم يكن إلا انعكاسا لهزيمتى .. هزيمتى
أمام نفسى ..

وقد تركت هاشم يومها ، وذهبت الى لقاء حسن بعد الظهر
.. رفضت أن ألقاه فى شقتى .. كانت لا تزال فى بقية من
احساس تمنعنى من أن ادخل شقتين فى يوم واحد ..

قابلته فى سيارته ، وقلت له بصراحة وبساطة :

— أنا رجعت لهاشم ..

وفى شفتيه كالأبله ، وقال وشعرات شاربه ترتعش :

— ليه ؟ ..

قلت :

— ما أقدرتشر ..

قال كأنه على وشك البكاء :

— بس احنا كنا حانتجوز ..

قلت فى حزم :

— أنت ما كنتش ناوى تتجوزنى يا حسن .. ولك حق ..

أنا اللى عملته فىك مش شويه .. وحتى لو كنت اتجوزتنى
ما كنتش حانتقدر تنسى ، وكنا حانعذب بعض .

قال وقد انهبرت دموعه فعلا :

— بس أنا بأحبك يا ميتو ..

قلت وأنا أنظر الى دموعه ، والغرور يسرى فى كل عروقى .

— عارفه ..

وظلت ، بيناى معلقتين فوق دموعه .. أن منظر الرجل

وهو يبكى بثبر الشفقة ، الرثاء .. أنه ينزف رجولته .. كأنه

بعضر شخصته .. وتمنيت وأنا أرى دموعه ، لو كانت هذه

الدموع دموع هاشم .. كنت كرهته .. كنت استرحته منه ..
ولكن هاشم لا يبكى .. أنه قطعة جامدة من الصلف والغرور ..
والدم الثقيل ..

وعدت أقول :

— أنا آسف يا حسن .. اعتبرنى مجنون .. اعتبرنى وحشه
.. اعتبرنى أى حاجة ..

قال وهو يمسح شاربه المبلل بالدموع :

— انتى عملتى فى كثير يا ميتو .. ومش ممكن تسيبىنى
بالطريقه دى .. أنا لى حق عليكى ..

وفكرت قليلا ، وقلت وقد خيل الى أنه فعلا صاحب حق على :

— احنا حانفضل أصدقاء .. مش ممكن أسيبك زى ما انت
فأكر .. أنت انسان نبيل ..

قال :

— وحاشوفك ؟ ..

وعدت أفكر برهة ، ثم قلت :

— أبوه .. حابى أشوفك ..

وأشرقت ابتسامة فوق شفتيه ..

وبخرت الابتسامة دموعه ..

وقد عدت الى لقاء حسن فعلا .. ولكن ..

ليس كصديق .. لقد كنت أذهب اليه فى شقتى .. ربما
لأملأ نفسى بالاحساس بأنى أخدع هاشم .. وبأنى أتوى منه ..
ربما لأن هاشم كان يضمن على بوقته .. كان لا يزال يلتقى الى
بهذه الكلمات السريعة فى التليفون ، ويلقائى كل يومين أو ثلاثة
.. ساعة أو ساعتين .. فكنت أحاول أن أملأ فراغى بأن الهوى
بجسدى .. هوايتى الوحيدة .. والهوى به مع حسن .. ولكنى

اكتشفت انى كلها ذهبت الى لقاء حسن ، وضعت فى يدى هذا السوار الذهبى الذى اهدانيه هاشم .. واجد نفسى فى لحظة معينة ، وقد تعلقت عينى بهذا السوار .. وانسحب من جسدى كل احساس .. لم يعد فى احساس الا احساسى بهذا السوار فى معصى .. كانى استغيث به .. كانى اتأديه .. هاشم ..

وكتبت فى كل مرة التقتى فيها بحسن اقول لهاشم :
— تعرف امبارح شفت مين فى الشارع .. حسن ..

ويزوم هاشم بشفتيه ، ولا يعلق بشيء ..
وكتبت احيانا اقول أكثر من هذا ، لعلى اثير شكوكه ، لعله يحس بى كامراة مرغوبة من عشات الرجال .. كنت اقول له :
— النهارده حسن ضرب لى تليتون .. تعرف انه لسه بيحبنى .. ولسه عايز يتجوزنى ..

ويرد فى برود :
— خسارة .. كان لازم تتجوزيه ..

واجن لبروده :
وأرد :

— اللى لازم اتجوزه .. انت ..

ثم اضحك ضحكة باردة ، حتى لا يفضب منى ..

وكتبت معلا لا زلت احاول أن اتزوج هاشم ، ولو على طريقة زوجة أبى . حنة حنة .. وكتبت اجلس طويلا مع زوجة أبى وليس لنا حديث الا الوسيلة التى يمكن أن نقنع بها هاشم بالزواج .. بل انى أخذتها يوما معى الى هاشم فى الشقة .. وربما جاءت معى لترى هاشم الذى سمعت بشهرته كطبيب ، أكثر مما جاءت لتساعدنى على اقناعه بالزواج .. ومن يدري .. ربما جاءت معى وهى تتمنى أن تأخذ منى هاشم ..

وكان هاشم يعلم أن زوجة أبى تعلم ما بيننا .. وكان يعلم اى صنف من النساء هى .. ولكنه دهش الى حد الذهول عندما فتح الباب ووجدها معى .. وأسرت اقول له :
— أصر بابا فى البيت النهارده .. ولولا غايظه ما كنتش حاقدرا أشوفك أبدا ..

وقلب هاشم شفتيه امتعنا ، وترك الباب وتقدمنا الى داخل الشقة .. ودخلنا وراءه .. واغلقت الباب بيدي .
وجلست زوجة أبى وهى تدير عينيه حولها ، كانتا خبيرة فى الشئق الخاصة ، تستطيع أن تقدر قيمة الرجل بمجرد التطلع الى جدران شقته ..

وجلست بجانبها كانى تلميذة عبيطة ..
وجلس هاشم قبالتنا وفى عينيه نظرات تحد ، كأنه يعلم ما فى رأسنا ..

ودارت بيننا كلمات نافهة سخيفة ، الى أن قالت غايظة :
— والنبنى يا دكتور دى ميو بتحبك قوى .. أنا ما شفتش حب بالشكل ده أبدا ..

ونظر إليها هاشم بعينين ملؤهما التحدى ، وقال :
— بس يا خساره ، مش ممكن نتجوز .
وفوجئت زوجة أبى ، بهذه الصراحة كأن هاشم سحب الارض من تحتها .. الارض التى مهدتها لتلعب فوقها بكائها .. وقالت :
— ليه ماه ؟ ..

قال فى بساطة .. لا .. وقاحة :
— علشان أنا مش حاجوز ..
ونظرت الية فى هلع كأنها بدات تخافه ، وقالت كأنها تدافع عن آخر حصونها :

— ولو يكتبوا ورقه كده .. نرضى ربنا ..

قال دون أن يهتز :

— ولا ورقه .. ولا حاجة .. أنا ما باعتقدش فى الحاجات

دى ..

قالت كأنها قررت أن تتحداه :

— أمال تعتقد فى إيه ؟ ..

قال :

— اعتقد أن اللي عاوزه تتجوز تدور على واحد تانى غيرى ..

قالت :

— بس ده حرام .. يعنى تسيب البنيت تحبك .. وبعدين

تقول لها روحى دورى على واحد تتجوزيه .. مالكش حق يا دكتور

.. دا كلام ما يرضيش ربنا ..

قال :

— أمينه عارفه الكلام ده من أول يوم شفتنا بعض فيه ..

وتدخلت أنا قائلة وأنفاسى تضج فى صدرى :

— بلاش الموضوع ده يا فايزه ..

قالت :

— بس يا ميتو ده كلام مش معقول .. ده انتى بنت ناس

.. ولك أب وأم .. وعيلتك أحسن عيلة فى البلد مش ناقصك

حاجة

وقاطعنها قائلة :

— أعلمى معروف .. بلاش الموضوع ده أحسن هاشم يفكر

أنا متفقين مع بعض .. وجايبكى مخصوص علشان كده ..

وانتى عارفه مش عايزه أتجوز دىوقت ..

وابتسم هاشم فى غرور ، كأنه هزمنه ..

ولا أدري لماذا لم أغضب يومها من هاشم .. بالعكس ..

أحسست أنى فخورة به ، أحسست كأنى أتباهى به أمام زوجة

أبى .. وقلت لها ونحن ننزل على المسلم :

— مش قلت لك انه راجل مش سهل ..

وقالت فى غيظ كأنها تتحمل الهزيمة وحدها :

— ده مغرور ، ما ينطقش .. أنا عارفه استحملتية السنين

دى كلها ازاي ؟ ! ..

وابتسمت ..

فخورة بهاشم الآن ..

ولم تكن زوجة أبى وحدها هى التى تحدثت معه ..

وكنت لا زلت ألتقى بأبى سرا عند الخياطة أو عند احدى

خالاتى الخمس ، أو فى دكان من دكاكين شارع قصر النيل ..

حتى لا يطلقها زوجها إذا علم بأننا نلتقى .. وكنا نضحك كلما

التقينا سرا .. أو كلما استطاعت أن تحدثنى فى التليفون خفية

عن زوجها .. كنا نعتبر نفسينا عاشقين .. وكأنت أبى تسمينى

« الخواجه ميتو » وتقول لخالاتى أنها ذاهبة للقاء الخواجه الذى

تحبه .. وتخطب على صدرها وتقول وهى تضحك ، على آخر

الزمن أخرج أتايل بنتى من وراء جوزى .. آه منك يا خواجه

ميتو ..

وكنا فى لقاء عند خالتى سعدية ، وكنا نتحدث عن هاشم

عندما قالت أبى :

— هانى لى الجدع ده أكله ..

وقلت لها :

— ما فيش فايدة يا ماما .. بلاش أحسن ..

وعادت تقول :

— بالقولك خلينى اكله .. مش حاسنريح الا لما اكله ..
اما انا سوف اخربها معاه ايه ..
واصرت امى ..

واذرت لهم رقم تليفون هاشم واعطيتها السماعة .. ووضعت
اذنى بجانب اذنهما ..
وقالت امى :

— صباح الخير يا دكتور .. انا مامة ميتو .. امينه ..
ورد عليها هاشم فى اديب حقيقى .. وكنت اعرف ان هاشم
يحترم امى ويقدرها ويحبها ، اكثر مما يحترم ابى .. وسماعته
يقول لها :

— صباح النور يا افندم .. ده شرف كبير ..
وقالت امى :

— انا يا دكتور باسمع عنك دايمًا سمع طيب .. ما فيش
حد الا ببشكر فى اخلاقك وشهامتك وشطارتك .. بس يا بنى
نفسى تظمنى على بنتى ميتو .. انت ناوى على ايه ..
وقال فى اديب ونى صوت هادى :

— والله يا افندم انا مش ناوى على حاجه ابدا .. وانا قلت
الكلام ده الامينه كتير .. ونصحتها انها تتجوز ..
وقالت امى :

— ده مش كلام يا بنى .. تتجوز ازاى دلوقتى وهى متعلقه
بيك بالشكل ده .. دى ستابت خطيبها علشان خاطر ك .. راجل
ما يتعوضش .. وقبل كده ستابت جوزها .. حقك مالكش حق
يا دكتور ..

وقال هاشم وهو لا يزال هادئًا مؤدبًا :

— يا افندم انا ماليش ذنب .. امينه غلطانه فعلا لانها سابقت
خطيبها ، وانا عبرى ما وعدتها بحاجه ..
وتنهدت امى قائلة :

— صعب على يا ابنى انى اتحايل عليك .. بنتى مش وحشه
ولا ناقصه حاجه ، علشان اتحايل على حد يتجوزها .. انما اعمل
معروف يا ابنى .. البنت بتحبك .. استرها رينا يسرك ..

وسمعت صوت هاشم وقد ارتعش وعشة خفيفة لا تتبينها
الا اذناى اللذان تعودتا على صوته ، واحبنا كل نبيرة فيه :

— انا آسف يا افندم .. انا عارف انى غلطان .. وغلطتى
هى اللى مخطيتى استحصل كتير من امينه .. انما ارجوكى انك
تتاكدى انى لو كان ممكن اتجوز كنت اتجوزت امينه من زمان ..
انما مش ممكن .. مش ممكن ابدا يا هاشم ..

وسكتت امى برهة ثم قالت بطيبتها :
— كده .. طيب يا ابنى .. رينا يرضى عليك .. انا آسف
.. انما اسفركنى يا حبيبى .. انا كلمتك بقلبى .. قلب الام ..
مع السلامه يا ابنى ..

وضعت امى سماعة التليفون ..

وبكت ..

وبكيت معها ..

لم اشعر هذه المرة بانى انا هاشم لانه هزم امى ..
احسست بالسخط عليه لانه اهان امى .. وكنت اضعف من ان
احيل سخفى الى ثورة .. ثورة على حياتى .. على هاشم ..
على خطيتى .. كل ما فعلته انى ذهبت يومها الى لقاء حسن
.. لاتوهم انى انتقم من هاشم ..

وحببت فى حياتى فى هذه الاثناء حادثة اخرى كان لها اثر

كبير في حياتي .. فقد كانت العلاقات بيني وبين زوجة أبي ،
قد بدأت تسوء يوما بعد يوم .. فقد كانت تغار مني بسبب النقود
الكثيرة التي أخذها من هاشم ، واشترى بها في كل يوم شيئا
جديدا .. رغم أنني كنت اشتري لها هدايا كثيرة من هذه النقود
حتى أضمن صداقتها ، وأضمن مستاعدتها لي في نزواني كلما غبت
عن البيت .. وفي الوقت نفسه كنت أيضا أغار منها .. لأنها
استطاعت أن تتزوج من أبي رغم أنها كانت عشيقته قبل الزواج ،
وأنا لا أستطيع أن أتزوج هاشم .. ثم أغار منها على أبي ..
غيرة أي بنت من زوجة أبيها .

وتضخمت خلاعاتنا ، وخناقاتنا ، إلى حد لم يعد بقاؤنا في
بيت واحد ممكنا .

وأبي ليس له طاقة على الخناق ، وليس له قوة على مواجهة
المشاكل ولكنه يهرب منها ، لبضمن لنفسه ليلة هادئة يشرب
مياها زجاجة الكونياك ..

وقد هرب أبي من مشكلتي أنا وزوجة أبي ، بأن استأجر شقة
أخرى في نفس العمارة وانتقل إليها هو وزوجته ، وتركني وحدي
أنا وابنتي .. وأصبح يعاملنا كزوجتين .. يعود في المساء فيهر
على ويجلس ساعة ثم يصعد إلى زوجته ليقضي الليل معها ..
ويشرب زجاجة الكونياك .. وأحيانا يقرر أن يستريح من زوجته .
فيأتي بزجاجة الكونياك ويشربها معي ..

وفرحت بهذا الحل ..

وأصبح لي بيت .. لأول مرة اشعر أن لي بيتا .. عندما
كنت زوجة كان بيت حماتي .. وعندما كنت مع أمي كان البيت
بيت زوج أمي .. وعندما انتقلت لأعيش مع أبي كان البيت بيت
زوجته .. أما الآن فقد أصبح لي بيت .. وحدي . وأحببت

بيتي ، وأحببت أبي أكثر لأنه منحني بيتا .. وفكرة الزواج من
هاشم نالت في رأسي فترة ، كأي استغفيت بهذا البيت عن
الزواج ..

وكانت اشاعة زواجي من هاشم قد ازدادت انتشارا بعد أن
مسخت خطبتي من حسن ، فقد اعتقد الناس أنني لم أسمع خطبتي
الا لاتزوج هاشم .. لم يكن يخطر على بال أحد أن هناك مجنونة
يمكن أن تمسح خطبتها للشيء .. حتى بلا وعد بالزواج ..
ولذلك انتشرت الاشاعة .. واكتفيت بأن أعيش في اشاعة ..
اشاعة زواج ..

وأصبحت هرة ..

أكثر حرية ..

واندفعت في حريتي إلى آخرها .. لم أعد أكنفي بالخروج
في النهار .. أصبحت جريئة في الخروج بالليل .. كنت أنتظر
إلى أن يصعد أبي إلى زوجته وأطمئن إلى أنه نام .. وأترك
ابنتي مع الخادمة ثم أخرج .. كنت أخرج مع هاشم ونذهب
إلى شبرد ، والهيلتون ، وميراميس ، ومينا هاوس .. والناس
تعتقد أننا زوجان .. وهاشم لاه عما تعتقده الناس .. غروره
يعمى عينيه ويسد أذنيه عن سماع الاشاعة .. أنا وحدي التي
أسمعها وأراها في العيون ، وأفرح بها ..

ولكن هاشم لم يكن يرضى أن يخرج معي كل ليلة .. كان
مشغولا .. وكان يتدلل على كثيرا .. يعذبني .. فأصبحت
أخرج مع حسن .. ولكني لم أكن أخرج معه إلى المحال العامة
.. حتى أبقى على اشاعة زواجي من هاشم .. كنت أذهب معه
إلى شقته .. أو أقره معه في سيارته .. ثم .. لم يعد حسن
وحده الذي أخرج معه بالليل .. كان هناك محام آخر شاب

التقيت به في حفلة أقامتها ابنة عمي .. اسمه عادل .. كان
انسانا هادئا .. حديثه كله منطوق وكان يكره هاشم ويحاول أن
يخلصني منه .. فخرجت معه أيضا .. ولكني لم أذهب إلى
شقيقته ..

وحريتي تتسع أمامي ، ولا يملؤها شيء .. والرجال يزغزلون
عيني في كل مكان .. وكل واحد منهم يقترب مني ، أقنع نفسي
بأنه يريد أن يتزوجني .. وأشجعه .. وأتركه يحدثني في التليفون
وقد أخرج معه .. ثم يذوب .. أزرق منه .. أو يزهرق مني ،
قبل أن يفتحني بالزواج .. لم أحب واحدا منهم .. لم النق
بالرجل الذي يستطيع أن يزرع هاشم من قلبي ومن جسدي ،
ويحتل مكانه ..

ولكنها عقدة الزواج .. العقدة التي كانت تأكل من عمري
دون أن أدري .. هي التي كانت تدفعني إلى كل هؤلاء الرجال ..
وتدفعني إلى محاولة التخلص من هاشم ..

واحساسى بأنه أصبح لي بيت ، دفعني إلى أن أملا هذا
البيت برجل .. كنت أريد أن يملأه هاشم .. وكنت أعرف أن
هاشم لن يتبل أن يأتي إلى في البيت بمجرد أن ادعوه ..

وفي ليلة .. وكانت الساعة الحادية عشرة .. اتصلت به
في سميثرايس وادعيت له أنني مريضة .. مفض حاد يمزق
أحشائي .. ويجيت له في التليفون .. من شدة الألم .. وصدقني
هاشم .. وجاء ..

وكنت قد أعددت نفسي له .. لبست قميص نوم أزرق فاتح
مشغولا بالدانتيل .. وتركت شعري مسدلا على كفتي .. وتعطرت
بعمطر « أرييج » الذي يحبه ..

واستقبلته ضاحكة ..

وغضب ..

غضب عندما اكتشف أنني خدعته بمرضى .. ورفع كله يحاول
أن يضربني ، ولكنه عاد وخفضها عندما تنبه إلى أنه في بيت
غريب عنه .. وهم أن يتركني ويعود .. ولكني تعلقت به ..
التصقت به ، وجسدي مناخن تحت القميص الحريري .. وتركت
عطري يملأ أنفه .. وكنت أعلم أنه شرب كاسين .. وهو عندما
يشرب يصبح رقيقا ، متفتح الاحساس كما تفتح أنبوبة البوتاجاز
.. يكنى بعد ذلك أن تقرب منها عود الكبريت ..

واشتمل هاشم ..

وسحبته إلى غرفتي ..

وابنتي هدى نائمة في الغرفة المجاورة مع الخادمة ..

حياة جديدة ..

ومغامرات جديدة ..

وقد تعلمت في هذه الفترة شيئا جديدا لم يخطر ببالي ..
تعلمت كيف أعامل البوابين .. أنه شيء يجب أن تعلمه كل فتاة
مثلي .. وقد كان بواب عمارتنا يحترمني في أول الأمر ..
ولكني عندما بدأت أتأخر في العودة بالليل ، تغيرت معاملته ..
كان يستقبلني بنظرة ملؤها القرف .. ثم أصبح يغلق باب العمارة
.. ويتركني بالليل ادق الباب .. ربع ساعة .. نصف ساعة ..
إلى أن يفتح لي ..

وثررت في وجهه أول مرة ، فقد ظننت أن من حقى كسائنة
في العمارة — بل أن أبى يستأجر شقتين — أن أثور عليه .

وتحمل نورتي في هدوء .. واحتقار ..

ولكني ، عندما تأخرت في العودة مرة ثانية ، تركني ملطوعة
ساعة كاملة .. وعندما حاولت أن أثور .. هب في وجهي
صارخا :

— لما انتى بتزعل على كده ما تبقى ترجعى بدرى .. ولا فاكركه
انى مش غاهم يعنى ..

«ودوى صوته فى العمارة كالرعد .. وخفت .. وقتت امامه
ارتعش .. وحاولت أن أعود وأمرخ فى وجهه ، ولكن صوتى
انحبس فى حلقى . وكان هاشم هو الذى يوصلنى ليلتها ، فنزل
من سيارته بسرعة .. ووضع فى يد البواب خمسة وعشرين
قرشا وهو يقول له مبتسما :

— ما تزعلش. يا ريس .. اصلها تعبائه ثسويه .. احبنا
اسفين اللى ازعجناك ..

ثم نظر الى نظرة قوية يأمرنى أن اصعد الى بيتى ..
ومن يومها أصبحت أخاف من البواب أكثر مما أخاف من
أبى .. وأدفع ثمن خوفى خمسة وعشرين قرشا ، كلما تأخرت
بالليل .. أو كلما زلننى رجل .. وأصبح البواب يحترمنى ..
ويبتسم لى .. ويترك باب العمارة مفتوحا الى أن أعود ..

ولم يكن هذا هو البواب الوحيد فى حياتى ..
لقد عشت حياة مزدحمة بالبوابين .. كلهم أخاف منهم ..
وكلهم أدفع لهم الخمسة والعشرين قرشا ..
شيء لا تعرفه البنات المحترمت ..

❦

ولم تكف عنى زوجة أبى ..
حاولت أن تثير أبى على علاقتى بهاشم .. قلت له أشياء
كثيرة محاول أن تثير بها نخوته واعتزازه بشرفة .. ولكن أبى
لم يثر .. بل أن حياتى الجديدة جعلته يستسلم أكثر لعلاقتى
بهاشم .. ويكاد يعترف بها .. فقد كان يرى النقود فى يدي ،
ولا يسألنى من أين أتى بها .. ثم تركنى أدفع فاتورة التليفون

.. ثم بدأت حالته المالية ترتبك أكثر .. فتركنى أدفع أجرة
الخادمة .. وفى بعض الشهور دفعت أجر البيت .. ثم اشتريت
اثاث حجرة طعام جديدة ، كلفتنى مائة وخمسين جنيها .. وجلس
أبى يأكل على المائدة الجديدة . دون أن يسألنى من أين أتيت
بها .. لا بد أنه كان يعرف أن هاشم هو الذى يدفع .. أصبح
هذا امرا مسلما به بيننا .. أنا وأبى .. بل أن أبى اقترض منى
يوما .. اقترض مائة جنيه لم يردها حتى اليوم ..

وهاشم يدفع ..

كان يدفع كثيرا ..

الموضوع الوحيد الذى كان يثير نقاشا بيننا هو أن أشعره
بأنى فى حاجة الى نقود .. كان يدفع بسرعة .. ولكنه لم يعد
يبدل مجهودا ليكون رقيقا وهو يدفع لى ..

ثم ..

وقعت مصيبتى الكبرى ..

فقد بنست زوجة أبى من أن تثير أبى ..

وبدأت تتصل بزوجى السابق عبد السلام .. أبو ابنتى ..
وكان عيد السلام يأتى كل أسبوعين مرة .. وأحيانا كل
أسبوع . ليرى ابنته .. وكنت اتعمد ألا ألتقى به .. كنت أخرج
من البيت قبل أن يأتى .. وفى المرات القليلة التى كنا نلتقى فيها .
كان ينهال على بالنصائح .. ويستحلفنى بحياة ابنتى أن أحرص
على سمعته .. وأن أتزوج .. حتى أضمن للبنات حياة مستقرة
هادئة .. وكنت ماستمع الى نصائحه فى زهق .. وضيق ..
وأترك له هدى وأخرج من البيت ..

ثم بدأ عبد السلام فى المرات التى نلتقى فيها يحدثنى عن
هاشم .. وعن علاقتى به .. ويقول لى تفاصيل لم أكن أعلم

أيامها من أين عرفها .. ثم يثور .. ويرفع صوته الكريه ليملأ
به البيت كله .. ويهددنى .. يهددنى .. أن يأخذ منى ابنتى ..
ولم أكن أصدق تهديده ..
كنت أتحداه وأغيظه ..

ثم فجأة .. بدأت بمعاملته بتغيير .. أصبح رقيقا ، هادئا ..
بل بدأ يدفع لى نفقة البنت .. أعطانى عشرين جنيهها .. ثم استأذن
فى أدب أن يصحب هدى ليشتري لها بعض الثياب واللعب ..
وسمحت له .. وأخذها وخرج .. وأعادها بعد ساعتين محملة
بمشتريات كثيرة .. وبعد اسبوع رجائى أن أسمح له بأن يأخذ
هدى لتبيت معه فى الفندق الذى يقيم فيه .. وسمحت له ..
لم لا .. إنه أبوها ، وهو المسئول عنها قبل هاشم .. ويجب
أن تشب هدى وهى تحبه ..

وقد أعادها عبد السلام فعلا فى اليوم التالى .. أعادها
ضاحكة مرحة ، الى حد أنى غرت عليها منه ..
ثم ..

كنت خرجت من البيت للقاء هاشم .. وعدت فى حوالى
الساعة الخامسة .. وأتجهت مباشرة الى غرفة ابنتى كمادتى
كلها مدت ..

إنها ليست فى غرفتها ..
ولا فى غرفة الطعام ..

وبدا قلبى يرتعد .. لا أدري لماذا .. واقتحمت المطبخ ..
فوجدت الخادمة جالسة تلوك قطعة لبان ، وتغنى أغنية
لعبد الحليم حافظ ، وسألته فى لهفة :

— ف أين هدى ؟

وأجابت وهى لا تزال تلوك قطعة اللبان :

— عبد السلام بيه ، جة ، وأخذها .. وخرج ..
وصرخت فيها !

— وإزاي تسيبيه يأخذها .. استأذنتينى ..
وقالت الخادمة :

— يوه يا مستى .. مش أبوها ..
ورفعت كفى وهويت على صدغ الخادمة ، وأنا أصرخ :
— أنا حاوديكى فى داهيه ..

وقالت وهى تنظر الى فى غيظ :
— وأنا مالى .. بتضربينى ليه .. ده حتى عبد السلام مبيه
قال لى انى أقول لك انه مش حايرجع ست هدى الا لما تتجوزى ..
وصرخت ..

لقد خطف ابنتى .. خطف هدى ..
وانطلق الجنون فى رأسى ..

وانهلت على الخادمة أضربها ، وأنا أصرخ :
— بنتى يا بنت الكلب .. بنتى .. بنتى .. ضيعتى بنتى ..
بنتى .. اتسرقت ..

ثم وجدت نفسى أجرى على السلم ..
وأجرى فى الشارع ..
ولم أكن أدري انى أجرى الى قدرى ..

كنت أجرى كالمجنونة أبحث عن ابنتى .. كنت أجرى وأنا
جالسة فى التاكسى .. كل شئ فى جبرى .. قلبى يجرى ..
دمى يجرى .. عقلى يجرى .. أنفاسى تجرى .. كائنى أجرى
وراء قطعة من جسدى نزعته منى .. وألم .. ألم هائل ..
كأنه قد نزع قطعة من جسدى فعلا .. وأحس بأن ما نزع
منى هو عيائى ، فأحس بالألم فى عيى .. ثم أحس بأن ما نزع
منى هو صدرى فأحس بالألم فى صدرى .. ثم أحس بأن ما نزع
منى هو بطنى ، فأحس بالألم فى بطنى .. ألم حقيقى .. أنى
لم أشعر بكل هذا الألم من قبل .. ولا بكل هذه اللوعة .. ولا بكل
هذا الهلع .. عذاب .. عذاب ينصب على كل أنفواه السماء
قد فتحت كلها لتصب على العذاب :

وصلت إلى الفندق الذى تعود أن يقيم فيه عبد السلام ،
واندفعت إلى مكتب الاستقبال والجنون يشق لى الطريق ، وسألت
بانفاسى اللاهثة :

— عبد السلام بيه موجود ..

واجاب موظف الاستقبال وهو ينظر الى فى دهشة :

— لا يا مدام .. سافر النهارده الصبح ..

وانكثأت على الحاجز المرتفع الذى يفصل بينى وبين الموظف ،
وبكيت .. بكيت فى غل .. فى غيظ .. والموظف يقول :

— جرى آيه يا مدام .. حصل آيه !

ورفعت اليه عيى المجنونتين ، وصرخت ،

— تليفون .. عايزه اتكلم فى التليفون ..

ووضع الموظف امامى آلة التليفون ، وادرت رقم امى ..
ورد على زوجها .. ولم اخف منه .. ولم اخف أن يطلق امى
.. صرخت فيه وصوتى غارق فى دموعى :

— عايزه اكلم ماما .. عايزه أكلها حالا ..

وانتظر زوج امى برهة ، وربما أشفق على ، فنادى امى
لنحادثنى .. وصرخت فيها بمجرد أن سمعت صوتها :

— بنتى .. عبد السلام خطف بنتى يا ماما ..

وقالت امى فى ذعر :

— خطفها ازاي ..

وصرخت :

— ما اعرفش خطفها ازاي .. مش مهم خطفها ازاي ..

أنا عايزه بنتى .. هاتى لى بنتى ..

وقالت امى ..

— طيب هدى نفسك يا أمينه .. وحصلينى عنى خالتك

صبريه ..

ووضعت سماعة التليفون ، وجريت الى الخارج .. وموظف

الفندق يتبعنى بدهشته دون أن يطالبنى بشئ المكاملة التليفونية ..

وركبت التاكسى ، وأنا أصب لعنائى على عبد السلام ..

كل ما فى من قوى الحق تنصب عليه .. وخيالى ينطلق ليخترق

عنقه .. ليقتذف فى وجهه بماء النار .. ثم فجأة وجدت نفسى

افكر فى هاشم .. وتحول حقدى كله عليه .. لنة هو السبب

.. هو .. هو الذى مزق حياتى .. هو الذى ضيعت من أجله

زوجي .. وعائلتي .. ثم خطيبي .. وسمعتي .. وكل هذا
قد يهون .. ولكن ابنتي .. هدى .. لا .. لا ياربى .. لا تأخذ
منى ابنتي .. خذ مني هاشم .. خذ مني كل شيء .. ورد لي ابنتي
.. ووجدتني ارفع دموعي الى السماء واهمس :

— خلاص يا رب .. تبت خلاص .. تبت وحياة السيدة
زينب عندك ترجع لي هدى ..

ودموعي لا تكف .. دموع صامئة .. ليس فيها حقد ..
ولكن فيها احساس بالخطيئة .. احسست بالحرام الذي عشت
فيه طول هذه السنين .. احسست بصورة خطيئتي امامي ..
صورة بشعة ليس فيها حب ولا جمال .. صورة امرأة لونها
ازرق ، وجسدها يتفقد قطرات كبيرة من العرق ، ورأسها منكس
محلوق الشعر .. واخفيت عيني بكفي حتى لا اري هذه الصورة
.. وعدت ابتهل الى الله لعله يطهرني من خطيئتي ويصفح عني .
ويعيد لي ابنتي .. ثم تقفز في خيالي صورة هاشم مرة ثانية ..
ويخيل لي اني اصرخ هلعاً منه .. واجري لأبتعد عنه .. انه
الرجل الذي يخطف الاطفال .. اخافه .. واحقد عليه ..
واستغفيت بالله منه .. وسائق التاكسي يلتفت وراءه ويفرح
على دموعي ، ثم يهز رأسه في اسي ، ويقول :

— كله يتعوض يا ست هاشم ..

لا .. كل شيء يعوض الا ابنتي ..

الى ان وصلت الى بيت خالتي صبرية .. وهي تقيم مع زوجها
في مصر الجديدة قريباً جداً من بيت أمي ، ومن بيت خالتي
سمعية .. وتعتبر في وسط اخواتها « حلالة المشاكل » رغم انها
ليست اكبرهن سناً .. انها اصغر من أمي .. ولكنها اذكاهن ،
واعقلهن ..

ووجدت أمي وثلاثة من خالاني في انتظاري ..
وارتميت على صدر أمي أبكى في حرقه .. وكلماتي تمزق
دموعي :

— بنتي يا ماما .. هدى .. اخذ مني هدى ..
وضمتني أمي في حنان ، واخذت تربت على ظهري ، وتقبلني
في شعري ، قائلة :

— بس يا حبيبتي .. ما تعاليت في نفسك كده ..
وقالت خالتي سمعية :

— انتن فاكرك انه يقدر ياخذها منك .. ما يقدرش ..
الحضانة لغاية سن اثنا عشر سنة ..

وبدا المؤتمر النسائي المنعقد حولي يناقش موضوع الحضانة
.. ويتناقلن القصص والقضايا والحوادث التي سمعن بها ..
وكل منهن تدلي بفتوى قانونية .. الى ان قالت خالتي صبرية :

— هو قال ايه للبت للخداه ساعة ما اخذ هدى ؟

قلت وقد جفت دموعي فوق خدي :

— قال لها انه مش حايرجعها الا لما اتجوز .

وساد الصمت فترة ، الى ان انطلق صوت خالتي فتحية ،
صغرى خالاني :

— والنبي الراجل له حق .. اصلك يا ميتو مزوداها تسوي
مع الدكتور بقامك ده .. والبلد كلها بتتكلم عنك ..

وثارت كل امصتابي ، وانطلقت صارخة في وجهها :

— وسيتوني للدكتور بقامي السنين دي كلها ايه .. كلكم
كنتم عارفين ، وكلكم كنتم ساكتين .. أمي سمعتني .. وابويا
سأبني .. عارفين هاشم بيعمل لي آية .. هو اللي بيصرف على
.. كل فستان باللبسه هو اللي جايبه .. ويبصرف على بيتي ..

هو اللي بيدفع ماهية الخدمة .. هو اللي بيدفع فاتورة النور والتليفون .. وأبويا عارف .. أبويا ما بيدفيس ولا ملهم .. كل يوم يتجوز واحده .. ويبيع فى أرضه .. يعنى مش حاسيب لى ولا ملهم .. أنتم السبب .. أنتم اللي خلتنى أعيش زى ما أنا عايشه .. ما فيش حد فيكم قدر يكلم أبويا ، ولا يسأل أنا عايشه ازاي .. ما فيش حد فيكم كان قلبه على .. النهارده بس جايين تقولوا لى ، وتنصحنى .. بعد ما اتخفت منى بنتى ..

وعدت أبكى ..

أبكى بحرارة ..

وساد صمت حزين .. ويدات الدموع تظفر من عيني أمى وخالاتى الثلاث .. لم تثر واحدة منهن وأنا اصارحن لأول مرة بأن هاشم هو الذى يصرف على .. بأنه يدفع ثمن معاشرتي له .. واكتشفت ساعته أن قصتي لا تثير السخط ولا القرف ولكنها تثير الشفقة .. وأننى أستطيع استغلال هذه الشفقة لاكتسب الناس الى جانبي .. لاثير العطف على .. وأخبيء خطيئتي في طيات هذه الشفقة ، وهذا العطف ، ومنى الدموع التى يذرفها الناس من أجلى ..

وقالت أمى من خلال دموعها :

— أنا سبتك يا مهنو ؟! ياما نصحتك .. وياما حذرتك ..

قلت وأنا لا زلت أبكى :

— سستينى .. ما عملتيش حاجه .. وكنتى بتاخدى منى فلوس هاشم وتشيليهما عندك .. وأنا كنت صغيره ، ما كنتى كفايه انك تنصحنى .. لغاية ما طردنى جوزي من بيته .. مسابنى لأبويا واننى عارفه أبويا عايش ازاي .. انما أنا عفراكى يا ماما .. أنا ما بلومكيش ..

وقالت أمى وهى تنتسج :

— هو حد قادر عليكى يا بنتى ..

وقالت خالتر مسعدة :

— رأتا يا أمينه مش جبنتك عريس بالدنيا كلها .. وانتى

الى طفشتيه ..

وقلت وأنا أبكى وأشد شعري وأدبب على الأرض بقدمي :

— يا ريتنى ما طفشته .. سبتونى أعمل كده ليه .. سبتونى

ليه .. ليه .. أنتم فاكركين أنا عندي أربعين سنة .. حرام

عليكم .. حرام تسيبوني اتصرف لوحدي بالشكل ده ..

وعاد الصمت الحزين ، تمزقه دموع أمى وخالاتى ، حسرة

على حالى ..

الى أن تكلمت خالتي صبريه ..

والفتت كل الرؤوس اليها .. الى حلالة المشاكل .. تتلف

الكلمات من شفقتها ..

وقالت خالتي صبريه وهى تنظر فى عيني :

— لنتى عايزه بنتك ترجعك ؟

قلت فى لهفة :

— طبعاً .. اعملوا فى اى حاجه .. بس بنتى ترجع ..

وقالت خالتي صبريه فى حزم :

— أولا ، لازم تسيبي الدكتور ده ..

وصرخت :

— خلاص سبته .. وحياتك يا طنط قبل ما اوصل هنا ،

خلت انى ما شفش خلخته تانى .. كفايه اللي حصل لى من

نحت راسه ..

وعادت خالتي صبريه تقول :

— وثانيا .. تيجى تقعدى عندى هنا .. تبعدى عن أبوكى
وعيشة أبوكى ١٥٢٠

قلت :

— حاضر .. اللى تشوفيه يا طنط ..
وعادت تقول :

— وثالثا .. تتجوزى بأسرع ما يمكن ..

ونظرت الية بعينين واسعتين خائفتين ، وقلت :

— ويتى .. حاتفضل بعيدة عنى ، لغاية ما اتجوز ..

قالت فى هدوء :

— لا .. احنا نكلم عبد السلام علشان يخليكى تشوفيهيا لغاية

ما تتجوزى ، وبعدين تبقى تيجى تقعد معاكى ..

وصرخت :

— مش ممكن .. ده مش من حقه .. بنتى تقعد معايا ويبقى

هو اللى ييجى يشوفها .. أنا لى الحضائنه .. الشرع بيقول

كده ..

وقالت خالتى سعدية :

— وأصل يا صبرية يا اختى ، ان ميتو اتجوزت حاتسقط

حضائنتها ، ويبقى من حق عبد السلام انه يخلى البنت عنده على

طول ١٥٣٠

وقالت صبرية :

— ما هو احنا لو دخلنا فى قضايا مش حانخلص .. وتنفوت

سنه وسنتين من غير ما ناخذ حق ولا باطل ، ولا حتى نشوف

البنت .. وأنا عارفة عبد السلام كويس .. واقدر أقنعه ..

وصرخت :

— مش ممكن .. بالفوق والمافيه لازم آخذ بنتى ..

وقالت خالتى صبرية فى هدوء :

— بس حاتخديها فين يا ميتو يا حبيبتى .. انتى نفسك

بتقولى ان عيشة أبوكى مهبية ، واذا كنتى خايضة على نفسك من

العيشه دى ، خافى كمان على بنتك .. وكلها شهر والا شهرين

وتتجوزى ويبقى لك بيت ، وبنتك تيجى تقعد معاكى ..

وقلت فى حدة :

— وايه ضمنى انى حاتجوز فى شهر ولا شهرين ؟ ..

وقالت خالتى صبرية :

— سيبى المساله دى على انا ..

قلت :

— وحلاتى مين يتجوزنى بعد اللى عملته ده كله ..

وقالت خالتى صبرية فى ثقة :

— مالكيش دعوته .. اطمنى ..

وقالت أمى :

— وانتى عملتى ايه يا بننى .. اهى كل البنات بتسوى

الهوايل ، ويرجعوا يتجوزوا ويتلموا فى بيوتهم ، انتى ما عملتيش

اكتر من اللى بيتعمل ..

واراحتنى كلمات أمى ، أحسست كأنها مسحت كل ذنوبى ..

واستمر المؤتمر النسائى منعقدا الى ساعة متأخرة من الليل

.. ثم عادت أمى وخالاتى كل منهن الى بيتها .. وتقرر ان أبى

فى بيت خالتى صبرية .. أعطتنى الغرفة التى كانت مخصصة

لابنتها قبل ان تتزوج .. ولم اتم .. بقيت الليل مفتحة العينين

أجرى بهما وراء ابنتى .. خيل الى انى لم أرها منذ سنتين ..

وأنا لم أكن أبدا أما ضعيفة فى عواطفها .. كان من عادتى أن

أترك ابنتى يوما كاملا مع الخادمة ، أو ليلا كاملا ، دون أن

اتلحف عليها .. ولكى الآن اكاد أجن ليمدها عنى .. أحس
كأنى فقدتها الى الابد .. واستمع كلماتها الحلوة السانجة ترن فى
أذنى .. وأرى ابتسامتها المرحمة تنقز فى خيالى .. أراها كلها
.. أرى لون عينيها .. ولون شعرها .. ومكان سننها التى
مقدتها أخيرا .. وحذاءها الصغير كقطعة البسكويت .. وأتذكر
أشياء صغيرة .. صغيرة .. والأشياء الصغيرة تتجمع وتصبح
حياتى كلها ..

ثم تهذا صور ابنتى فى خيالى ، وتقفز مكانها صورة هاشم
.. بشما .. أتانبا .. مفرورا .. وأكرهه .. انى أكرهه ..
وتتجمع سحب الكراهية فى صدري لتصبح رغبة عارمة فى
الانتقام .. ثم أحس بالعجز أمام كل هذه الصور .. فأعود وأبكى
.. أبكى حى الأبتى .. وأبكى عجزى عن الانتقام من هاشم ..
وفى اليوم الخالى ، صبحتنى خالتى صبرية الى بيت أبى ،
وأنا مدبلة العينين ، منهكة القوى .. وجمعت ثيابى فى حقيبتين ،
وعدت معها الى بيتها ..

ولم يعترض أبى ..

لقد سمع كل القصة كأنه يشاهد فيلما سينمائيا ليس له دور
فيه .. ووافق بسرعة على انتقالى الى بيت خالتى .. وعلامات
الراحة تبدى فى عينيه .. كأنه ارتاح منى ، ومن مبيتى ..
وهكذا ..

انتقلت الى حياة ثالثة .. حياة تختلف اختلافا تاما عن
حياتى فى بيت أمى ، وعن حياتى فى بيت أبى .. كان بيت خالتى
صبرية بيتا هادئا يملؤه الحب .. كانت تحب زوجها ، وزوجها
يحبها ، كأنهما لا يزالان فى شهر العسل .. رغم أنهما تزوجا

من عشرين عاما .. وكان عقل خالتى واتزانها وشخصيتها القوية ،
يؤهلها لتكون ست بيت ممتازة .. تسيطر على كل شى فى حلاوة
ورقة .. وتدبر حياتها فى حدود واضحة ، ليس فيها خلل ..
ليس فيها شىء تخجل منه .. وكانت تحسب حسابا كبيرا لكلام
الناس .. وزوجها يعود من عمله لتستقبله بعينين مبتسمتين
تقبلانه فى كل مكان من وجهة .. ويتناول غداءه ويدخلان ليناما
.. ثم يجتمع عندها بعض الأصدقاء فى المساء ليلعبوا الكونكان ..
ويخرجان ليلعبا الكونكان عند بعض الأصدقاء ..

بيت سعيد .. صورة جديدة للبيوت لم أكن أعتقد أنى سأعيش
فيها يوما ما .. بل لم أكن أعتقد أن هناك بيوتا خالية من العتد
والاضطراب كبيت خالتى صبرية ..

وقد حاولت خالتى أن تسيطر على .. سيطرتها الحلوة
الرفيقة .. كانت تقودنى فى كل خطوة من خطواتى .. كانت
تقودنى معها الى المطبخ .. وتقودنى معها لنعد المائدة .. وتقودنى
معها الى زيارة صديقاتها .. وتحاول أن تقنعنى بأرائها فى
الحياة والناس .. وكنت أعلم أنها تراقبنى .. تريد أن تطمئن
الى أنى لا أقابل هاشم ولا أحادثه فى التلفزيون .. ولكنها كانت
تغلف مراقبتها لى فى غلاف ناعم رقيق مهذب ، لا يجرحنى ،
ولا يقلل من أحساسى بحقى فى حررتى ..

وقد حاولت أن أميش هذه الحياة ..

حاولت أن أحب حياتى الجديدة ..

مضت أسابيع وأنا مستسلمة لخالتى .. منقادة لها ..
ولكنى كنت أشرد كثيرا .. كنت أشرد وراء ابنتى .. وكانت
المفاوضات التى تجرى مع عبد السلام لم تته الى شىء بعد ..
فهو مصمم على .. ألا أرى ابنتى الا اذا تزوجت .. وكنت أشرد

وراء هاشم أيضا .. وكنت قد امتنعت عن الاتصال به فعلا .. لم
اتصل به طوال أربعة أسابيع .. وهو لم يتصل بي ، انه لا يعلم
اين أنا .. وحالتى العصبية تسوء .. انى أقضى ليلالى كاملة
وحيدة فى غرفتى ، أتحدث الى نفسى .. وأحيانا أتحدث اليها
بصوت عال كالمحائين .. وأتذكر ابنتى فأبكى لوعة .. وأتذكر
هاشم فتسبب بى الرغبة فى الانتقام ولكن هذه الرغبة لا تلبث
أن تفتح مسام جسدى .. فأحس بالحاجة اليه .. الى الرجل
بعد تمر بى لحظات يخل الى أن كل شيء يهون فى سبيل أن
أحس بأنفسى هاشم تهب على من انفه الكبير .. وأن أحس
بكنه تربت على مسام جسدى لتهدئها .. أن أحس بذراعيه
يخفان هذا الألم .. ألم الجوع .. الذى يفرنى ..

ولكنى احتملت ..

احتملت أربعة أسابيع .. وقاومت ..

وبدا أثر المقاومة على وجهى .. أن وجهى ذابل .. اصفر
.. وعيناي مرخيتان مسكينتان .. ولاحظت خالتى ذبولى ..
واطمأنت الى انى لا أحاول أن اتصل بهاشم .. فبدأت ترحمنى
من رقابتها .. وبدأت دون أن تشعرنى بأنها تعتمد شيئاً ، تسمح
لى بأن أزور خالتى سعيدة وحدى .. ثم بدأت تسمح لى بالتردد
على نادى مصر الجديدة ، بعد أن تتأكد من انى أذهب اليه مع
صديقاتى اللداسى .. بنات مصر الجديدة ..

الى أن التقيت بمحمد ..

محمد .. أول شاب عرفته فى حياتى ، وخرجت معه وأنا
بنت قبل أن ألتقى بهاشم .. لقد كبر الآن ، أصبح فى السادسة
والعشرين من عمره .. أكبر منى بعام واحد .. وأصبح موظفاً
فى شركة بعد أن تخرج من كلية الحقوق .. وأطلق شاربا صغيرا

رغيعا تحت أنفه .. وضحكت كثيرا عندما رأيته ومعه شاربته ،
لقد ذكرنى بالأسطى محمد الحلاق الذى كان يأتى الى بيت أبى
ليحلق له شعرة كل يوم جمعة ..

وقد قابلت محمد فى الطريق وأنا ذاهبة الى النادى ، وأوقف
سيارته بجانبى ، ومد عنقه الى وقال فى أدب :

— بونجور يا الفنتم .. فاكترانى ؟

وابتسمت .. انى أذكره .. قد أنسى وجوه النساء ، ولكنى
لا أنسى وجه رجل .. وقلت وابتسمتى تتسع وأنا أطل على
شاربه الصغير ، وأتذكر أسطى محمد الحلاق :

— أزيك يا محمد .. عامل إيه دلوقتى ..

قال :

— كويس .. تحبى أوصلك ؟

قلت وأعصابى تتجمع لمغامرة جديدة :

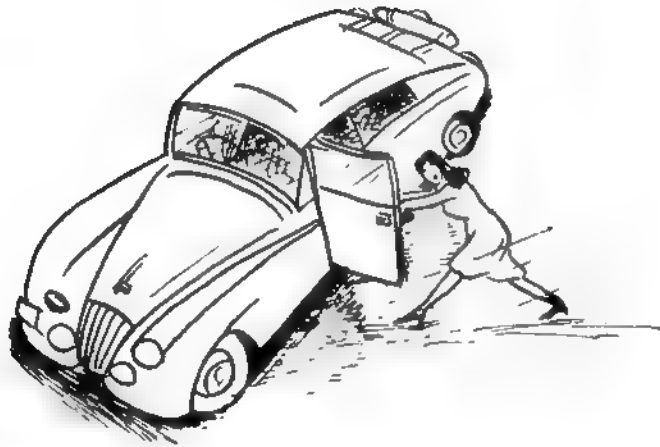
— أنت يظهر عليك لسه شغى ..

قال :

— أبدا والله يا أفندم .. بس أنا حاسس أننا مش غرب ..

وهيمت أن أركب بجانبه .. ببساطة .. كما تعودت أن
أركب بجانب كثير من الرجال .. ولكنى فجأة تذكرت خالى صبرية
.. وأحسست كاتى أخون ثقتها فى .. كاتى على وشك أن ألوث
بينها الهادىء النظيف الذى يملؤه الحب .. خالتى التى أوتنى
لننقذنى من حياتى المزعقة .. و .. ولم أكن أستطيع أن أقاوم
طويلا .. كنت قد تعبت من طول ما قاومت .. والأعاصير التى
مرت بى فتنت كل كياتى .. فتنت عقلى نفسه .. وكان أى رجل
يمكنه وأنا فى هذه الحالة أن يجذبنى اليه .. وأى مغامرة يمكن
أن تشدنى اليها ..

وخنت ثقة خالتي ..
 فبحثها هي الأخرى كما فُتحت كل الذين احبوني وعطفوا
 على ..
 وركبت سيارته ..
 انها سيارة اخرى غير الشمروليه التي ركبتهما معه منذ سبع
 سنوات .. سيارة هولكس واجن ..
 وبسرعة وجدتني أروى لة قصة ابنتي ..
 كنت في حاجة الى ان أروى قصة ابنتي لاي انسان جديد ،
 كاني أعرض مسرحية على متفرجين جدد ..
 واثرت بقصتي قلب محمد .. وشهامته .. ورايت غلالة
 من الاسي تكسو وجهه .. وبدا يسب ويلعن في زوجي عبد السلام
 .. وقد كنت في حاجة كبيرة لأن اسمع من يسب في عبد السلام .
 فعائلتي كلها تعطف عليه أكثر مما تسبه ، وتعطيه الحق في خطف
 ابنتي .. أما محمد ، فقد شعرت أنه يعبر عن كل أحاسيسي
 ويطلق طاقة حقدي وهو يسب عبد السلام .. وبدا يحدثني عن
 حقوقى القانونية في حضانة ابنتي .. ويبدى استعداداه لان يضع
 أشهر المحامين في خدمتي .. كان متحمسا لى عباسا صادقا ..
 وأحسست كأن قلبه يلتاع مع قلبى .. وبدونا نحن الاثنين كأننا
 كونا فرقة هجوم لاعلان الحرب لاستعادة ابنتي ..
 وقابلت محمد مرة ثانية .. وثالثة .. ولم أكن أستطيع ان
 احادثه في التلفزيون من بيت خالتي صبرية ، فكنت اذهب لأحادثه
 في التلفزيون من عند خالتي سعاد .. وكنت متلهفة دائما الى
 حديثه ، والى لقائه .. لا لاني احبه .. ولكن لأنني كنت في حاجة
 اليه .. في حاجة اليه ليخفف من أزمى .. ليريح أعصابى ..
 وفي المرة الرابعة ذهبت معه الى شقته .. وصعقت عندما



علمت أن الشقة التى يأخذنى إليها محمد تقع فى الزمالك ايضا ..
تربيا من شقة هاشم ..

ولم يكن محمد حتى هذه اللحظة يعلم شيئا عن علاقتى
بهاشم ، رغم أنه شاب يعيش قريبا من الأوساط الاجتماعية التى
يعيش فيها .. وقد تعجبت أن ظل هناك ناس يعيشون فى
القاهرة ، وفى مجتمع النوادي ، ولا يعلمون علاقتى بهاشم .
بعد كل الضجة التى أثارها معه ...

ولكنى اكتشفت أن القاهرة ليست مدينة واحدة .. انها
عشرات المدن .. ما يجرى فى واحدة منها لا تسمع به الأخرى
.. القاهرة مجتمعات مفككة لا صلة بينها .. والحكم الذى
يصدره مجتمع منها لا يبلغ الى مجتمع آخر .. بل ان القاهرة
شلال .. كل شلة لها اهتمامها وعالمها ونضائنها الخاصة ..
والبنت يمكن أن تكون فاضلة بالنسبة لشلة وخاطئة بالنسبة
لشلة أخرى .. وقد ترفض شلة أن تزوجها من أحد أفرادها .
وتقبل الشلة الأخرى .. ليس هناك حكم عام على بنت ، الا اذا
نشرت قصتها الصحف .. وقصتى لم تنشرها الصحف ..

وصعدت مع محمد الى الشقة ، وركبتاى ترتعشان ..
أحسست أتى أمود الى حياتى من جديد .. الحياة التى تعودتها
.. حياة الشقى الخاصة ..

وأحسست أنى لا أستطيع أن أدمى إمام محمد بأن هذه
أول مرة أدخل فيها شقة خاصة .. كنت ساعتها أضعف من أن
أدمى الخوف .. أم الرهبة .. أو الخجل .. أو شيئا مما تدعيه
البنات عندها يدخلن شقة خاصة .. كنت أريد أن أرتاح من كل
هذا .. أن أكون على طبيعتى .. كنت أريد أن أطلق أعصابى

الثالثة التى مضى عليها أسابيع وهى حبيسة ارادتى ، حبيسة
الخوف من الا تعود الى أبنتى ..

ومحمد جالس أمامى مبهورا ، كأنه لا يصدق عينيه ،
ولا يصدق أنى معه .. وأنه يستطيع أن يأخذنى .. وهو مرتبك ،
لا يدري من أين أبدأ .. تقسل الى عيناه المرتبتكتان .. ويهم
أن يقترب منى ثم يخشى أن يفضبنى ، فيظل بعيدا عنى مدعيا
الأدب .. يحاول أن يتكلم فى أى موضوع ، ليثبت لى أنه لا يريد
منى شيئا أكثر من أن أكون معه .. وأكثر من أن نتحدث ..

وأنا أنظر اليه بعينين مفتوحتين ، وابتنسامة صغيرة على
شفتي أحاول أن أخفف ارتباكاه .. وأن أحرره من الرهبة التى
يشعر بها .. أرد على حديثه بإجابات مقتضبة حتى أشعره بأنى
لست فى حاجة الى حديثه .. فى حاجة الى أكثر ..

وأخيرا ..

اقترب محمد ..

مال على ووضع خده على خدى .. فى رفق .. وتردد ..
كأنه يحس أنه يلمس شيئا كريما غاليا ، يخشى أن يجرحه مجرد
اللمس .. كأنه يتجرا على قدس الأقداس .. وابتنسمت بينى
وبين نفسى .. أنه لا يزال صغيرا .. وهو لا يعرفنى .. وقد
أرضى غرورى ارتباكاه والرهبة التى تبدو عليه .. وأسلمت
حدى الى خده .. وتركت ثراعه تزحف حولى .. تردد لتضمينى
الى صدره .. ثم تركت يطوف بشفتيه الى أن يصل الى شفتى
.. قبلة هادئة ، خجولة ، ناعمة .. وحاولت أن أعيش فى هذه
القبلة .. أن أهيئ فيها .. ولكى نجاة .. وشفته بين شفتى ..
وجدت نفسى أفكر فى أبنتى .. وفى هاشم .. وفى خانى صبرية

.. صور من حياتى الممزقة تتوانى على راسى .. واعصاهى
تتلوى .. احس بضيق .. أريد أن أهرب من هذه الصور ..
أريد أن أهرب من حياتى كلها .. ووجدت نفسى فى محاولة
الهرب ، آخذ شفتيه كلها بين شفتى .. أريد أن اغوص فيهما
.. أريد أن أفرق كل همومى بينهما .. وقبلته أكثر مما يقبلنى
.. ربما كنت أمله قبل أن يعرفها من قبل .. وانساق معى ..
بكل شبابه ، بكل أنبهاره بى .. بكل احساسه بأتى شئ أجمل
وأروع مما كان يطمع فيه ..

ثم ..

رفع الى عينيه فى ابتهاج ، وهو يضمنى اليه ، كأنه يستاذنى
فى أن يأخذ منى أكثر ..
لم لا ..

لماذا انتظر حتى اللقاء الثانى ، أو الثالث .. انى واثقة انى
مسأطيه كل شئ ، فلماذا ♥ أعلية اليوم ما سأطيه له ..
ولماذا لا آخذ منه اليوم ما سأخذه بعد يومين .. ما هذه التقاليد
التي تحتم على البنت ألا تعطى نفسها فى اللقاء الاول .. تقاليد
الخطيئة .. آداب الخطيئة .. انى لا أؤمن بهذه التقاليد والآداب
.. انى امرأة صريحة .. واقعية .. لا أضيع أيامى فى تجاهل
الواقع .. ولا أدمى الخمر والحياه ، حينما لا أكون فى حاجة
اليهما ..

خذنى ..

لعلى أستطيع الهرب من نفسى ..

وأخفى ..

وأنا أشعر به كطفل يلهو .. وأشعر بانفاسه المبهورة كأنه
ينفخ فى غرورى .. ويعيد الى ثقتى بنفسى .. وأطمئنت الى

مستقبلى .. انى أستطيع دائما أن أجد رجلا ، ينبهر بى كل هذا
الانبهار .. ويريدنى الى هذا الحد .. رجل أملكه ..
ولم تتعلق عيناي بالسوار الذهبى الذى أهدانيه هاشم ..
لا ..

لقد كان كل تفكيرى لحظتها مركزا فى محمد .. لم يكن
مركزا فى احساسى الجسدى به .. ولكنى كنت أرسم صورا
لمستقبلى معه .. انى أستطيع أن أستعين به لأقوى به على
هاشم .. وأستطيع أن أستعين به لاسترد ابنتى .. وأستطيع
أن أستعين به عندما يتخلى عنى بقية أهلى ..

إن محمد شئ آخر ، غير الرجال الذين عرفتهم .. انى
واثقة أنه يحبنى أكثر .. ويريدنى أكثر .. واثقة انى أقوى منه
.. أقوى منه بتجاربى وذكائى .. وأستطيع أن أسيطر عليه ،
وأن أحركه كيف أشاء .. لقد أشعرنى محمد بقوته ، قوة
شخصيته ، أكثر مما أشعرنى بها أى رجل آخر ..

هل أتزوجه ؟

لا .. لا يجب أن أفكر فى الزواج به الآن .. قد لا أستطيع
أن أتزوجه .. أن هذا الصنف من الشبان لا يتزوج فتاة مثلى ..
أنه من عائلة كبيرة .. غنية .. وهو وحيد أمه .. ولد واحد
وثلاث بنات .. وأنا مطلقة ، ولى ابنة ، ثم انى فى مثل عمره ..
وعندما يعرفنى أكثر لابد أنه سيسمع عن مفارقاتى .. كل هذا
يفتح أمل فى الزواج به .. انى أعرف .. هذا النوع من الشبان
لا يتزوج الا صفة .. فتاة صغيرة ، من عائلة غنية ، طيبة
السعة .. لابد أن أمه تبحث له الآن عن صفة ..

ولكن ..

لا يهم الزواج ..

إذا أردت الزواج ، فخالتي صبرية تستطيع أن تأتي لي
بعميس ..

المهم هو أن احتفظ به ..

احتفظ بمحمد ..

انه لقطعة .. حتى بلا زواج ..

ولكنه قد يسمح بعلاقتي بهاشم !!

وقررت أن أعترف له .. أن الاعتراف يسمح الخطيئة ..

ويحصن الرجل ضد كلام الناس ..

وبدأت أعترف له بعلاقتي بهاشم ..

اعترف له ودمومي في عيني ..

لم أعترف له بكل التفاصيل ..

ولكني استرقت له بما يكفي أن يحصنه ضد كلام الناس ..

أن أي شيء يمتعه عني بعد ذلك ، لن يكون جديدا عليه .

وتلقى محمد اعترافي بعينين حزينتين ، كأنه على وشك أن

يبكي معي .. وتحمس في السخف على هاشم كما تحمس في

السخف على عبد السلام .. ووعدني .. وعدني أن يعوضني عن

كل شقائي .. أن يمنحني حياة جديدة .. حلوة .. رائعة ..

كان في وعده حماس عمره الصغير ..

.. حماس الشباب واندفاعه ..

ونزلنا يومها من الشقة وأنا غير نادمة على ما أعطيته ..

وعندما ركبنا بجانبه في سيارته ليوصلني إلى مصر الجديدة

التفت إلى الشارع الذي تقع فيه شقة هاشم .. لعل أرى

سيارته .. ثم عدلت رأسي بسرعة كاني خفت من محمد ..

ولكني ظللت طول الطريق أفكر في هاشم ..

وعندما عدت إلى بيت خالتي صبرية ، أحسست بفداحة

الجرم الذي ارتكبته في حقها .. أحسست أنني خفت أمانتها ..

خفت عطفها .. بأنني لوثت بيتها .. أحسست بهذا الاحساس

أكثر مما أحسست به عندما كنت أقيم مع أمي ، وعندما كنت

أقيم مع أبي .. أكن أحس بأنني أخون ثقة أمي أو أبي ، كما

أحس بأنني خفت ثقة خالتي .. ربما لأن خالتي ليست مسؤولة

عني .. ولأن كل ما تقدمه لي هو تضحية منها .. كرم منها ..

ورغم ذلك خفتها ..

لماذا يا ربي .. لماذا .. لا أستطيع أن أكون فتاة

طيبة ، تصون ثقة أهلها .. لا أدري .. ربما كانت هذه طبيعتي

.. ربما ورثت هذا الجنون عن أبي ..

ولم أستطع أن أواجه خالتي صبرية عندما عدت إليها ..

لم أستطع أن أرفع عيني إلى عينيها .. وربما امتنع وجهي

وارتمشت أطرافني وهي تستقبلني بابتسامتها الطيبة الحلوة ..

ربما خيل لي أن في نظراتها بعض الشك ، والتساؤل .. ولكني

لم أتوقف لأكشف ما في عقلها .. جريت إلى الغرفة المخصصة

لي ، ورددت على السرير أحاول أن أواجه نفسي على حقيقتي

.. وخيل لي أنني لن أستطيع أن أعيش في بيت خالتي طويلا ..

لني لا أطيق إحساسى بأنني أخون ثقتها .. ولا أطيق طبيعتها ..

ولا أطيق تقييد حريتي .. لا أطيق أن أكون مسؤولة أمام أحد .

ولكني ، إذا تركت بيت خالتي ، فكيف أعيش ..

أني أستطيع أن أعود إلى أبي .. ولكن أبي لن يستطيع أن

ينفق على ..

أذا يجب أن أعود إلى هاشم .. أنني لا أستطيع أن أطلب

من محمد أن ينفق على .. أنه إلى الآن يتصور أنني فتاة من عائلة

كبيرة ، تعيش في رعاية أبيها ، ولا يمكن أن يتصور أنني في

حاجة لرجل ينفق على .. وربما لو تصور هذا ، لخاف منى ،
وابتعد عنى ..

أفلا أعود الى هاشم ..

ولم تكن هذه هي كل الأسباب التي تدفعنى الى التفكير فى
العودة لهاشم .. ولكن الواقع ، أن لقائى بمحمد اضعف مقاومتى
لهاشم .. لقد كنت أقاوم هاشم فى كل دقيقة طوال الأسابيع
التي مرت .. لقد كنت أقاوم حبى له .. وحاجة جسدى اليه ..
وكنت أقاوم رغبتى فى الانتقام منه .. ولكن لقائى بمحمد كسر
القيد الذى كنت أحاول أن أقيد به نفسى .. كسر لرادتى .. فتح
القمقم الذى حاولت أن أحبس فيه عفريت جنونى .. وانطلق
خيالى بكل قوته الى هاشم .. وتفتحت مسام جسدى كلها ظماى
اليه .. ان هاشم شيء آخر غير محمد .. انه يشتبىنى ..
يشبعنى بشخصيته القوية التي تسيطر على كل قطعة منى ..
بغروره .. بصلفه .. باستهائته بى ..

وفى اليوم التالى ذهبت الى بيت خالتى سعدية ، واستطعت
بمساعدة ابنتها ، أن اتصل بهاشم فى التليفون ..

وسمعت صوته بعد كل هذه الأسابيع ..

ثابتا رائقا لم يحدث له شيء .. كانى لم أغب عنه .. كانى
لم أحتمل كل هذه المصائب من أجله ..

وقال فى مرح هادىء بمجرد أن سمع صوتى :

— أنتى فمين من زمان ..

قلت :

— أنا حصلت لى حاجات كثير يا هاشم .. مصاييب وقعت

على دماغى ..

قال فى لهفة %

— خير ..

قلت :

— تصور ان عبد السلام خطف البنات ..

قال %

— مش معنول .. وعملتى ايه ؟

قلت :

— لسه مش عارفه أعمل ايه .. أنا قاعده عند خالتى دلوقت

.. انما لازم اشوفك ..

قال فى تردد :

— ما بلاش .. خلينا ن تعود لنا ما نشغش بعض ..

قلت :

— لا .. انا محتاجه لك .. ولأزم تعرف ان كل اللى حصل

كان بسببك .. عبد السلام ما خطفش البنات الا لانى أعرفك ..

ومش ممكن دلوقت تسيبنى لوحدى .. لازم تساعدنى ..

وسكتت برهة ثم قال فى طرف :

— حاضر ..

قلت بسرعة :

— بس مش حاشوفك فى شمتك ..

قال فى دهشة :

— ليه ؟

قلت :

— لان خالتى وجوزها مضيقين على قوى .. ومراقبينى ..

وكلهم عارفين شمتك فمين ..

ولم يكن هذا صحيحا .. ولكنى كنت أخشى أن يرانى محمد ،

عندما أذهب الى شقة هاشم القريبة من شقتة ..

وقال هاشم بمصيبة :
— أمال أشونك فين .. فى جنيئة الحيوانات ؟

قلت :

— لا .. فى شقة صاحبك رؤوف ..

قال :

— طيب .. بكره الساعة اريعه ..

قلت :

— لا .. النهارده .. انا عايزاك ضرورى ..

قال فى سخط :

— طيب ..

واستطعت يومها ان اتنع خالتي بان تتركنى اذهب الى بيت
أبى لأحضر بعض ثيابى التى تركها هناك ..

وذهبت الى هاشم .. وكنت اعرف عنوان شقة رؤوف ضمن
العناوين الكثيرة التى اعرفها وأضربها فى ذاكرتى مع نمر
التليفونات ، ونمر السيارات ..

احساس آخر غير احساسى وأنا ادخل الى شقة لملاقة اى
رجل آخر ..

انى احس وأنا اضغط الجرس فى انتظار ان يفتح هاشم ،
بكل ضعفى .. احس بكل شيء ينسحب منى .. وانى اتأخر ..
أنهار على سرير رجل يسلمنى كل شخصيتى .. وكل اعتزازى
بكرامتى .. بل يسلمنى احساسى بجمالى وشبابى .. ولا اعود
سوى شحاذة تشخذ رجولته ودفء شخصيته .. شحاذة
مجنونة ..

وفتح لى هاشم الباب ..

وحاولت ان اكسو وجهى بطابع الحزن والاسى ، ولكنى لم

استطع ان اكنت ابتسامة صغيرة طافت بشفتى ، وأنا أنظر اليه
والشوق ينطلق من قلبى ..

ولم ياخذنى بين ذراعية ..

لم يقبلنى ..

كأنه لم تمض أسابيع كثيرة لم نلتق فيها .. ولم نتلامس
فيها ..

وقال وهو ينظر الى وشفتاه تبخلان بابتسامة :

— انتى خسيتى ..

ونظرت اليه فى لوم ثم أرخيت عيني قائلة :

— ما يستبش ليه .. مش وحشاك ! ؟

ونظر الى برهة .. ثم جذبني الى صدره ، وحاول ان يقبلنى
قبلة صغيرة ، ولكنى تعلقت بقبلته الصغيرة وجعلت منها قبلة
كبيرة .. شربت .. وشربت .. وقبل ان ارتوى ابعثنى من
صدره .. قائلاً وهو يلتقط أنفاسه :

— احكىلى .. حصل ايه ؟

قلت :

— ما تبعديش عنك يا هاشم .. انت واحشنى ..

قال :

— بس لمقبلى الاول ..

وجلسنا على الأريكة ، واخذت اروي له قصتى ، وعيناي
تطوفان بوجهه وتمششان فوق أنف الكبر .. وربما لم اكن
متحمسة كثيراً فى رواية قصتى ، فقد كان هناك شيء يشغلنى
عن الحماس لقصتى .. كنت اريد هاشم ..

وقال هاشم بعد أن أنهيت من قصتى :

— انتى السبب ..

قلت مغلظة :

— ليه ؟

قال :

— لانك اعملت البنت .. سايهاها داياها مع الخدمة (١٢٠)

ما كنتيش نسلى حسابها ..

قلت :

— مبق مهم الكلام ده دلوقت .. المهم اعمل ايه ؟

قلت :

— مايفش الا انك تروحي لخالتي (١٢١)

قلت :

— وانت تدفع الاتعاب .. وشي لك ؟

قال :

— انا مستعد ..

قلت :

— انت كل اللي بتعمله انك تدبني فلوس (١٢٢)

قال :

— انا باعمل لك اللي اتقدر عليه (١٢٣)

قلت :

— ما تقدرش على اكر من كده ؟

قال في برود :

— لا (١٢٤)

قلت :

— طيب بوسيني ..

ونظر الى مَي دهشة ، فصرخت :

— بوسني .. دي الحاجة الثانية اللي تقدر تعملها ..

وقبلنى هاشم ..

وانغمضت عيني لالتقى قبلته .. وقبلات اكثر .. ولكن هاشم ليس كعادته .. انه هادي .. بل خيل الى انه يضبط على اعصابه حتى يستجيب لي ولقبلائي ..

ورغم ذلك فقد اخذت منه اكثر مما يستطيع اي رجل آخر ان يعطيني ..

انه التعود ..

ليس الحب ..

صنقوني .. ليس الحب .. لقد كنت في هذه الايام اكره هاشم ..

وعادت حياتي كما كانت ..

مرتبكة ..

ممزقة بين رجلين .. هاشم .. ومحمد ..

ولكنني لم اكن قد اندمجت في هذه الحياة بعد بكل طاقتي .. كنت لا ازال اقيم في بيت خالتي .. وكانت خالتي لا تزال تراقبني .. ولا ازال احسب حسابها .. وكنت أفكر كيف استطيع ان اكر من بيتها ، لاستعيد كل حريتي .. وكل طاقات جنوني .. اني اقيم عندها لاستعيد ابنتي .. ولكن ابنتي لم تعد لي .. فلماذا اقيم عندها .. ولماذا احيط نفسي بناس يراقبونني ، ويزهقون حريتي ..

الى ان كان يوم ..

وكنت عائدة من لقاء محمد عندما استقبلتني خالتي متلهلة الوجه وقالت كائنها تزفرد :

— خلاص با مستي .. لقينا العريس ..

هل يمكنني ان ارفض العريس الذي جاءت به خالتي ؟

كنت محرجة .. وكانت شخصيتي اضعف من ان تقاوم هذا الحرج .. انفسعت من ان اواجه امي وخالاتي ورجال العائلة . لاقول لهم انى لا اريد الزواج .. لا اريد ان اكرر تجربتي مع عبد السلام .. النجربة الفاشلة .. وكنت قد تركت الجميع يؤمنون بانى اهديت .. واتى لقتنعت بان اتزوج حتى يكون لى بيت هادى صالح يستطيع ان ارى فيه ابنتى .. ولم اكن أستطيع . بعد كل ما فعلوه من اجلى ، ان اصدقهم .. ان اكشف لهم عن حقيقتى .. ان ابدو امامهم كاتى لا زلت مجنونة .. وارفى الزواج ..

من اجل ابنتى .. يجب ان اتزوج ..

ومن اجل عائلتى ..

وجاء فريد ..

العريس ..

فى التاسعة والثلاثين من عمره .. لعله فى الأربعين ، فقد تعود الرجال ان يختصروا العام الاخير قبل الأربعين .. ابيض .. بللظ .. شعره فاتح ، وقع عن مقدمة رأسه وتركها صلعاء .. وقد سبق له الزواج .. وعنده ولد .. ويعمل مخيرا لاحدى الشركات .. ودخله يعمل الى مائة جنيه فى الشهر ..

ولم تكن عائلتى تطمع فى رجل خير من هذا .. فانا مطلقة .. ولدى بنت .. فى الخامسة والعشرين من عمرى .. وفقيرة . ليس لى دخل خاص .. وسمعى زفت .. ولا أستحق أكثر من فريد .. انهم لا يعلمون ان هناك شبانا كمحمد يذوبون فى حبى .. ولا يعلمون ان هاشم لا يزال مرتبطا بى .. بل لا يعلمون ان حسن ايضا — خطيبى السابق — لا يزال تحت امرى .. ربما لم يكن واحد من هؤلاء الثلاثة يرضى بان يتزوجنى .. ولكن كلا

منهم على الاقل كان مستعدا لان يتزوجنى ، لو ام يعرفنى على حقيقتى .. انا لست رخيصة كما يعتقدون ، حتى يفرحوا كل هذه الفرحة ، لانهم وجدوا رجلا كفريد يتزوجنى ..

ولم يكن فريد — هو الآخر — يعلم شيئا عني . رغم انه يقيم فى القاهرة .. لقد اقيمت القاهرة مرة ثانية انها ليست مجتمعا واحدا ، وان كل فتاة مهما فعلت ، تستطيع دائما ان تجد رجلا لا يعلم عما فعلته شيئا ..

واكتفى فريد بما يعرفه عن عائلتى العريقة ، التى تضم اسماء كبيرة .. واكتفى بما أحسه فى بيت خالتي من هدوء وطيبة واستقرار .. واعتقد انى انا ايضا لابد ان اكون هادئة ، طيبة ، مستقرة .. شريفة .. وانبهر بى .. انبهر بجمالى .. والرقعة المصطنعة التى أستطيع دائما ان اطبع بها حركاتى .. وتلف على اعلان الخطبة .. بسرعة .. كأنه كان يخشى فى كل يوم ان ارفضه ، او ترفضه عائلتى الكبيرة العريقة ..

وكل ما استطعته ايامها هو اقناع خالتي بان تؤجل اعلان الخطبة بعض الوقت ، حتى أستطيع ان اعرف فريد اكثر .. وقالت خالتي وهى تبتسم لى كأننا صديقتان :

— بس انا خايفه الرجل يطير ..

قلت كاتى اتوسل اليها :

— بس انتى عارفه حالتى يا طنط .. انا لسه تعبانه ..

قالت :

— طيب يا مبتو .. فكرى على مهلك يا حبيبتي ..

قلت وانا ابتسم :

— وما تخافيش انه يطير .. ده واقع لشوشته ..

وضحكت خالتي فى ثقة ..

وقضبت أياما كثيرة أفكر .. أياما خيل الى فيها انى لا اريد
الزواج اطلاقا ، لا من فريد ولا من غيره .. خيل الى أن طبيعتى
لا تطيق الزواج .. لا تطيق أن اتقيد برجل .. ربما لأن الرجل
الوحيد الذى أحببته لم يقيدنى .. كان يكتفى منى بهذه المكالمات
التليفونية السريعة ، ولقاء ساعة أو ساعتين كل يومين أو ثلاثة
.. ثم يترك لى باقى أيامى حرة .. أفعل ما أشاء بحريتى ..
سواء تعذبت بها أو سعدت ..

وخيل الى فى تلك الأيام انى لا أستطيع الزواج حتى من أجل
ابنتى .. انى لا أستطيع أن احتمل هذه التضحية من أجلها ..
التضحية بحرينى .. وحتى لو احتملتها ، فلا يمكن لأم تميمية
أن تربى ابنة سعيدة .. ولو تزوجت وعرفت رجلا آخرين ..
نستنشأ ابنتى فى مستاد .. ثم من أدرانى أن ابنتى ستعود الى
بعد أن أتزوج .. ربما صمم عبد السلام على الاحتفاظ بها ..
خصوصا أن زواجى سينقل الية الحق فى حضانتها ..

وتجسبت فى راسى كل هذه الخيالات ، الى حد انى تصورت
لنفسى حياة جديدة .. حياة حرة .. بعيدا عن اهلى كلهم ..
بعيدا عن أمى ، وعن أبى ، وعن خالاتى ، وعن ابنتى .. لم لا ..
انى أستطيع أن أقيم فى بيت وحدى .. وهاتم ينفق على ..
ويتركى حرة كمائدة ، لالتي بمحمد .. وغير محمد .. حياة
منطلقة الى آخرها .. أفعل ما أشاء .. لا يحاسبنى أحد ..
ولا أحسب حساب أحد ..

وحاولت أن أقيم فعلا هذه الحياة .. وذهبت الى لقاء هاتم
.. فى شقة رؤوف أيضا ، حتى لا يراى محمد .. وقلت له :
— أنا حاتجوز يا هاتم ..
وقال فى برود :

— مبروك ..

قلت :

— خالتى جليللى واحد ..

قال :

— كويس ..

قلت :

— بس أنا مش هايزه أتجوز ..

ورفع عينيه فى دهشة وقال :

— ليه ؟؟

قلت :

— لأنى لسه باحبك ..

قال :

— بس انتى لازم تتجوزى .. ما عيش حاجه ممكن نمعدل

حباتك الا انك تتجوزى .. وأنا مش حاتجوز ..

— :

— يعنى كويس انى أتجوز ، وأفضل معاك ؟

قال :

— لا .. ما حدش قال كده .. أتجوزى وسيبينى ..

قلت :

— طيب ايه رايك انى ما أتجوزش وما اسيكش .. أعيش

لوحدى .. تاخذ لى شقة لوحدى وتبقى تجيلى فيها ..

قال فى دهشة كأنه لم يكن يعرف انى مجنونة الى هذا

للحد :

— ونسيين أهلك ؟

قلت :

— أيوه ..

قال :

— ما نبشش مجنونة .. انتى مهما الناس قالت عنك ، انها
ليسه معروف انك بنت من عيله وقاعده مع أهلك .. يوم ما تسيبى
أهلك حاتبقى حاجة ثانية .. حاتضيعى مستقبلك .. وحاتلاقى
نفسك انتقلت لمجتمع ثانى .. مجتمع البنات فيه لهم صورة
ثانية .. ووضع تانى .. مش حاتلاقى بيت كويس يستقبلك ..
مش حاتلاقى بنت كويسه تصاحبك .. وما تنسش بنتك ..
حرام عليكى تعملى فيها كده .. حرام عليكى تخليها تنكسف من
أها .. أنا مش باهرى من مسؤوليتك .. انها مش مستعد
اتجنن معاكى ..

وهدم كلام هاشم كل ما بيقنه فى خيالى ..

لم يبق الا أن أتزوج ..

أن أهلى لن يسكتوا عنى الا اذا تزوجت ..

واعلنت خطبتى الى فريد ..

وعجلنا بكتب الكتاب ..

كتبنا الكتاب بعد الخطبة بثلاثة أسابيع ، فقد كانت خاانى
نخشى أن يسمع فريد عنى كلام الناس ، فيعدل من الزواج ..
وكانت تقول لى أنه ، لانى مطلقة ، فلا يجب أن تطول فترة
الخطوبة .. ووافقت أنا لانى اعتقدت فى لحظة أن كتب الكتاب
سيفيدنى أكثر .. سيفيدنى من الاتدفاع فى جنونى .. انه ليس
كالخطبة .. لن أستطيع الفكك من كتب الكتاب بنفس السهولة
التي فككت نياها من خطوبتى الى حسن ..

والهر أربعمائة جنيه .. فقط ..

المطلقات ثمنهن أرخص من البنات !!

وحتى ثمنى كمطلقة فى هبوط .. فقد كان المهر المتفق عليه
عندما خطبت الى حسن ، هو سبعمائة جنيه .. غير الخاتم ..

وبكى محمد فى صباح يوم كتب الكتاب ..

كنت يومها اكاد أجن .. كنت أحس أنى أبيع حياتى كلها
.. وكنت فى حاجة لأن أقابل هاشم لعله يستطيع أن يعيد الى
رأسى .. لعله يستطيع أن يقتنعنى .. يعيننى على احتمال
مصيبتى .. ولكن هاشم كان مشغولا بمرضاه .. رفض أن يقابلنى
.. فقابلت محمد ، قبل أن أذهب الى الحلاق لأصف شعرى ..
استعدادا لحفلة كتب الكتاب ..

وبكى محمد ..

بكى بدموع صادقة ..

وحاول أن يقتنعنى بأن أعدل من الزواج .. قال لى انى
لا زلت صغيرة ، وحرام أن أتزوج رجلا لا أحبه .. حرام أن
أقبر حياتى .. ثم قال انه مستعد أن يتزوجنى ، لو انتظرت حتى
تتزوج أخواته البنات ..

ولكن كان الوقت قد فات لكل هذا الكلام ..

لا أستطيع أن أراجع ..

وجاء المأثون ، وكتب العقد فى حفل عائلى صغير .. وفكرى
شارد مع هاشم .. واثار قبلات محمد لا تزال فوق شفتى منذ
الصباح ..

وصالحنى زوج أمى بعد أن تزوجت ..

وبدأت العائلات التي كانت تستقبلنى فى برود ، تستقبلنى
أنا وزوجى بترحاب .. وعدت كما كنت أيام كان قرانى معقودا
على عبد السلام .. أخرج مع فريد كل ليلة .. ولكى لا أسمع

له بأن يلمسنى ، محتجة بأننا لم ننقل الى بيتنا بعد .. كل ما كنت
أسمح به هو أن يقتلنى على خدى ..

وكنت منذ أن تقدم الى أمامه بغطوسة ، وترفع .. كنت
أشعره دائما بأنى شيء كبير ، أرقى منه وأرفع .. وكان يطلق
على لقب « الفرنسية » وأحيانا « الامبراطورة » .. من كثرة
ما اتعالى عليه .. ومن شدة محاسبتى له على كل هفوة من
هفواته ..

وبعد أن كُتب الكتاب أصبحت اتعالى عليه أكثر .. واتسو
فى معاملته أكثر .. وتنقضى أيام كاملة لا أتحدث اليه خلالها
سوى كلمات مقطعة باردة .. ويأتى ليسهر عندي ، فأجلس أمام
التلفزيون صامتة ، وهو جالس خلفى على الأريكة ، حتى ينتهى
البرنامج ، فأقوم وأدخل غرفتى وأتركه وحده .. وكان يشكو
لأهلى هذا التعالى .. ويرجو أسمى أن تتدخل لتقنعنى بأن أمامه
معاملة أرقى .. أن أتنازل وأهبه بعض هنائى .. شيئا منى ..
ولكنى كنت معذورة فى هذا التعالى .. كنت فعلا لا أطيقه ..
وكانت هفواته الصغيرة تبدو من عيني كبيرة .. بشعة ..
والساعات التى أقضيها معه تكاد تخفى .. وأصبحت أبكى
كلها خلوت الى نفسى .. أبكى من ثقل الحياة التى أقدم عليها مع
فريد .. أبكى حظى من أن تنتهى حياتى مع رجل مثله .. نسيت
كل ما قاسيته من حياتى الماضية .. نسيت عذابى مع هاشم ...
بل خيل الى أن عذابى مع هاشم أرحم بكثير من حياتى التى
أتصورها مع فريد .. لماذا ربيت نفسى هذه الرمية .. لماذا أبيع
كل همى فى سبيل كلام الناس .. أو حتى فى سبيل بنتى ..
انى لا زلت شابة .. وجميلة .. وذكية .. لأن أمامى حياة

واسعة .. حرة .. زاهية .. فلماذا أبيعها بحياة راكدة مظلمة
مع رجل مثل فريد ..

وحاولت أن أتلهى عن هذه الأفكار السوداء ..
كنت أحدث هاشم فى التلفزيون ، ويرفض مقابلتى ..
وكنت أذهب الى لقاء محمد كلما سنحت لى الفرصة ..
ولكن أفكارى السوداء لا تزال تلح على رأسى .. وأتصور
هاشم قد أصبح يعيش حياة ليس لى فيها نصيب .. حياة مع
فتاة أخرى .. وأتصور محمد وقد زهق من هذه اللقاءات السريعة
التي يلتقى فيها ، ويبحث لنفسه عن فتاة أخرى .. وأتصور نفسى
زوجة تلتنق بعشيق فى السر .. فى الظلام .. وعلى عجل ..
تخطف الحب خطفا ..
— لا .. مستحيل ..

وبعد أسبوعين .. أسبوعين فقط .. من كتب كتابى كنت
أضع الخطة للتخلص من فريد ..
كنت أهد للطلاق ..

وكانت أول خطوة أن أقنع أمى وخالتى صبرية أن أعود
لأقيم مع أبى فى الشقة التى لا يزال أبى يحتفظ بها لى ، حتى أكون
تربية من البلد فى أيام الجهاز ..
وخافت أمى ..

واقنعت خالتى ، وهى سعيدة لأنها قامت بمهمتها
وزوجتنى ..

ثم كان يجب أن أضمن هاشم .. فاتصلت به ، وقلت له :

— عاجبك كده .. عاجبك ترمينى الرمية دى ؟ ..

وقال دهشاً :

— أنا ريمتك !! انتى مش اتجوزتى ؟

قلت :

— ودى جوازہ .. انا مشى طابقہ .. مشى قادره استحق
.. ولسہ باحبك .. واذا ما كنتش حا اقبالك .. حاروح اقال
عيرك ..

— اعقلى يا امينه .. ما تبقيش مجنونه ..

قلت :

— اعمل يعنى ايه .. يعنى اتجوز وأرافق على جوزى ..
هو ده العقل .. اذا كان كده يبقى الجنان احسن .. اشرف ..

قال :

— يا امينه انتى لسه ما تعرفيش اذا كنتى حاتسندخلنى
ولا ما تستحمليش .. حاولى .. على الاقل حاولى .. اتجوزى
سنه ولا سنتين ، وبعدين اذا ما قدرتش ابقى اطلقى .. كل
الناس يتمعمل كده ..

قلت :

— انا اشرف من الناس .. لانى مش عايزه أضحك على راجل
عارفه ومتأكده انى مش حا اقدر انى أعيش معاه .. وانى اذ
مشت معاه حا اخونه ..

قال :

— طيب وكنتى اتجوزتیه ليه ..

قلت :

— اهلى ضغطوا على .. وكنت ناكره انى حا اقدر اتجوز ..

قال :

— حرام عليكى يا امينه .. الرجاله مش تحت امرك ..
تنجوزيهم ونسيبيهم زى ما انتى عايزه .. دى مش اول مرة
تعملها .. الراجل ده ذنبه ايه ..

قلت :

— وانا ذنبى ايه .. نا باعمل ده كله علشان خاطرك يا هاشم
.. انا باحبك .. مش قادره استغنى عنك ..

ونفسى هاشم من اقناعى ..

يرتكنى وهو مقتنع بانى سأترك زوجى من أجله ..

وفى الوقت نفسه ذهبت الى لقاء محمد .. وقلت له وانا
ابكى :

— انا حاسيب جوزى يا محمد ..

وقال فى سذاجة :

— ليه ؟

قلت :

— لانى باحبك .. ما اقدرش استغنى عنك .. وما اقدرش
اتجوز واحد واخونه معاك .. ما اقدرش .. ما اقدرش
اندا ..

وفرغ محمد ..

وشجعنى على الطلاق ، وهو مقتنع بانى اشرف سيده فى
مصر .. سيده ترفض أن تتزوج رجلا تخونه .. سيده تضحى
بزوجها فى سبيل أن تبقى لرجل واحد تحبه .. حتى بلا زواج ..
وهكذا ..

اصبح لى رجلان ، كل منهما يعتقد انى سأترك زوجى من
أجله .. رجلان يستطيعان أن يضمنا لى حياتى ..

ولكن .. هال أنا قوية الى هذا الحد .. قوية الى حد أن
اطلق بعد أسبوعين من الزواج ، ثم أواجه الدنيا كلها وحدى ..
ومرت على لحظات كنت أضعف فيها .. كنت أخاف .. أخاف
من اهلى ومن الناس .. وأخاف من مواجهة الحياة وحدى ..

ثم أعود وأسترد ثقتى بنفسى .. انى لست وحيدة .. ان مسمى
هاشم ومحمد .. و ..

وتغلب جنوسى ..

بدات حملة الطلاق .. وكنت اعرف ان احدا من عائلتى لن
يقف فى جانبى .. كان يجب ان أعتد على نفسى .. اعتمد على
أن اثير فريد الى أن يطلقنى .. وبدات اخلق الأزمات .. خلقت
أزمة كبيرة لأنه وهو يتحدث عن تأييد بيتنا الجديد لم يفكر فى
تخصيص حجرة لابنتى فى الوقت الذى فكر فى تخصيص حجرة
لابنه .. وخلقت أزمة لأنه لم حاول الاتصال بعد السلام لاستعادة
ابنتى .. وخلقت أزمة لأنه يغالى فى طلبات الجهاز .

وصرخت فيه :

— انت مغشوش فى .. انت اتجوزتني على طبع .. فاكرنى
غنيه .. احب قولك ان ما حلتيش ، ولا حيلة أبويا ، ولا ملهم ..
والمسكين يحاول أن يصد كل هذه الأزمات .. ويوسط العائلة
كلها فى كل أزمة .. وأخيرا قلت له فى هدوء ، وكنا وحدنا
جالسين أمام التلفزيون :

— اسمع يا فريد .. احنا نطلق .. احسن لك ..
وأحسن لى ..

وقال والذعر فى عينيه :

— نطلق .. نطلق ازاى .. ده احنا لسه ما تجوزناش .

قلت :

— أنا ما بحبكش يا فريد .. وما اعتقدش انى حا احبك ..

قال :

— مش ممكن تحبينى دلوقتى .. ادينى فرصة لغاية ما خليكى

تحبينى ..

قلت :

— أنا عارفه نفسى .. مش ممكن حا احبك .. وانت
ما ترضاش انى اتجوزك واخونك مع واحد تانى ..

وجن مريد ..

وارتفعت الأزمة الى ذروتها .. وطافت السنة النار بكل بيت
من بيوت العائلة .. ووقفت فى وجه الجميع مصنمة على الطلاق .
حتى لو تخلوا عنى كلهم ..

وبدا فريد يبحث ورائى .. وبسرعة اكتشف حكايتى مع هاشم
.. وعرف أسباب فسخ خطبتى الى حسن .. بل اكتشف ايضا
علاقى بمحمد .. بكثيرين ممن عرفتهم .. وصرخ فى وجه امى
وأمام زوجها ، وأمام خالاتى كلهم :

— ده مش الدكتور هاشم بس .. دول كثير ..

وطلقنى ..

ولكنه لم يكن نبىلا كحسن .. لقد استعاد المهر كله ، رغم
مى كنت أستطيع ان ادعى عليه انه دخل على ، وإن الخلوة
الشرعية قد وقعت بيننا .. واستعاد هداياه كلها واحدة واحدة ..
وطالبنى بأن أدفع ثمن علبة الملابس السيفر التى أهداها لى فى
كتب الكتاب .. بل رفض أن يستعيد الدبلة وطالب بثمنها ..
وذهب الى أكثر من هذا .. طلب أن أدفع له نفقات السهرات التى
سهرتها معه .. ثمن تذاكر السينما .. والعشاء فى المحلات
العامة ..

ودفعت ..

دفعت من نقود هاشم ..

وطردنى أهلى كلهم ..

لم أر خالتى صبرية من يومها ..

ولم أشعر بالندم ..

أبدا ..

لقد أصبحت حرة ..

حرة حتى في ابنتي ..

ولي رجلان .. هاشم .. ومحمد .. إذا تركني أحدهما يبقى
لي الآخر .. وكلاهما غني ، إذا لم يتزوجني ، فإنه يستطيع أن
يفق علي ..

أني مطمئنة ..

مطمئنة على مستقبلتي .. سواء بنيتني على الحلال ، أم على
الحرام ..

وسددت أذني عن الضجة الكبيرة التي ثارت حولي عقب
طلاقي .. وقد احتل هاشم معي كل هذه الضجة .. فقد عاد
الناس يرددون أنني تركت زوجي الأتوجة .. وربما لم يحتمل
هاشم هذه الضجة .. ولكنه لم يأبه بها .. غروره .. وصلفه ،
وانشغاله بمرضاه ، سد أذنيه عن سماعها .. تماما كما سد
أذنيه عن الضجة التي ثارت بعد أن فسخت خطبتي بحسن ..
أين حسن ؟

أنه لا يزال في حياتي .. يتصل بي في التليمون ، ويسأل
عني .. ويتذكر عيد ميلادي ليهنئني به .. أنه لا يزال نبيلاً ..
ولكني لا أتناه .. لم أعد في حاجة إليه .. وحياتي كلها موزعة
بين هاشم ومحمد .. لا يستطيع أحدهما أن يفنيني عن الآخر ..
هاشم يذيبني في شخصيته القوية ، ومحمد يملؤني غرورا بشبابه .
واندفاعه في حبي ..

وقد قلت لهاشم عن محمد .. قلت له ربيع الحقيقة كعادتي
.. ولا أدري لماذا اندفعت لأقول له :

— أنا اتعرفت بواحد اسمه محمد .. ابن المرحوم مهران
باشا .. تعرفه !

وقلب هاشم شفتيه امتعاضاً ، وقال في اختصار :

— لا ..

قلت :

— ده جدع مؤدب قوى ..

وقال وهو ينظر في عيني وابتنسامة ساخرة بين شفتيه كأنه
يعرفني أكثر مما أعرف نفسي :

— وعرفتيه مين ؟

قلت :

— في مصر الجديدة .. في النادي .. ما تتصورش أد ايه
الجدع ده مذهب ومؤدب ..

وقال وهو زهق :

— كل واحد بيعرف واحده بيتي مؤدب ومذهب .. في
الأول ..

وقلب شفتيه وسكت ..

وقلت وأنا أضع رأسي فوق كتفه :

— انت زعلت .. ده صغير .. لسه ما كملش سبعة وعشرين
سنة ..

وضحك هاشم ضحكة كبيرة ، وقال :

— فكرتيني بميمي شكيب .. قالت نفس الجبله في روايه
من روايات الريحاني .. كانت بتقولها نكتة علشان الناس
تضحك ..

وقلت :

— يعني مش مصدق أنني ما فيقن بيني وبينه حاجه ..

ونظر الى كانه يشفق على ، وقال :

— لا .. مصدقك !

انه مغرور .. انى اجن من غروره .. وقد كنت اتنى
ساعتها الا يصدقنى .. ان يحقق معى .. أن يثور .. أن يضربنى
.. ولكنه لم يفعل .. المعرور البارد ..

وقد كان برود هاشم يتزايد يوما بعد يوم .. كان يبدو كانه
ينس منى .. وكانت نظراته توحى الى بأنه يعرف عنى أكثر مما
اقول له .. واصبحنا لا نلتقى الا لياخذنى .. بسرعة .. واهمال
.. كانه فقط يؤدى واجبا تعود عليه .. كانه يغسل اسفانه ..
فاذا بقى له وقت بعد ذلك لا نجد شيئا نقوله الا أن يفصحنى
بان اتعبه الى مستقبلى .. فاثور .. وانه به هو للذى ضيع
مستقبلى .. فيتركى وينصرف عنى فى سحلم .. والمثل يكسو
وجهه ..

وفى هذه الايام .. نفسى الايام التى هدفت فيها عن محبـ
.. بدا هاشم يحدثنى عن نجوى .. انى لم ار نجوى الى اليوم
.. ولكنى رأيتها بعد ذلك فى عيني هاشم .. وقد ذهبت اليه
يوما ، فوجدته جالسا فى الشقة ، مقطب الجبين ، حزين العينين
.. واستقبلنى ساهبا كانه لا يرانى .. ومريت فترة طويلة
لا يحدثنى خلالها ، ولا يقربنى .. فقلت له وأنا انظر اليه احاول
ان اكتشف سره :

— مالك ؟

قال :

— ولا حاجة .. متضايق شويه ..

ومريت فترة صمت أخرى .. ثم انطلق فجأة قائلا :

— تصورى .. بفت عندها تشعشع منته .. جميله ..

حلوه .. زى الورد .. يجيلها روماتيزم فى القلب .. ليه ..
ليه .. حاجة تجفن .. الروماتيزم ما يجيش فى قلبى انا ليه ..
انا كبرت وعشت .. انما دى .. تشعشع سنه .. قلبها لسه
ما تمتعش .. يجيلها روماتيزم ليه ..

وكنت اعرف أن هاشم يتمذب مع مرضاه .. ولكن ليس الى
هذا الحد .. انى لم اره ابدا حزينا .. عطوفا .. الى هذا الحد
.. واحسست به كأن التى يتحدث عنها أكثر من مريضة بالنسبة
له .. احسست بأنه يتكلم عن مخلوقة تعيش فى قلبه ، وفى
عقله ..

وانطلقت الغيرة فى صدرى .. وقلت فى حدة وسخط :
— ومالك زعلان قوى كده .. ما فيه مليون واحد عندها
روماتيزم فى القلب ..

وقال وعيناه هائمتان :

— بس مش نجوى .. دى رفيقه .. جيله .. لو تشوفنى
ابوها وامها عاملين ايه .. الاثنين عواجز .. ومالهمش غيرها
.. ابوها عنيه راحت من كتر بكاه عليها ..

وقلت وزوبعة من الحقد تقتلنى :

— انشالله تموت ..

ونظر الى كانه يخفقنى بعينه ، وقال فى صوت بارد كحد
سكين :

— انتى بشر انسانه .. انتى ما عندكيش قلب ..

ثم سكت .. كانه يضمن بان يتحدث عن مريضته امام مخلوقه
مضى ..

وسكت أنا ايضا مدعية اللامبالاة .. والغيرة لا تزال تاكل
فى صدرى ..

وقد بدأت أغار على هاشم أكثر منذ أن عرفت محمد ..
كانت مخبراتي مع محمد ، تجعلني أخاف من أن أفقد هاشم ..
وكان تزايد برود هاشم ، يجعلني أخاف أكثر .. فانطلق
وراءه لأتأكد في كل لحظة أين هو .. وماذا يفعل .. وأذهب
إلى شققته كلما غاب عني لأبحث عنه .. وكان يغضب مني
كثيرا لمضايقتي له ، ويلقي في وجهي بسامعة التليفون ، ثم
يرفعها حتى لا أستطيع أن أتصل به .. فكنت أجن .. كان يخيل
إلي أنني لو تركته يوما واحدا غاضبا مني ، فسأفقدته إلى الأبد ..
فكنت أجري إلى العيادة .. وكنت أعلم أنني لو صعدت بلن
يسمح لي التوجه بجى بمقابلته ، فكنت أفتح سيارته الواقفة عند
الباب ، وأجلس فيها ، أنتظره .. أنتظر ساعتين .. ثلاثا ..
إلى أن ينزل .. يراني .. فيشبهق .. ويتلفت حوله كأنه يخشى
الفضيحة .. ثم يصحبني إلى البيت .. ويصالحني .. فقط
ليتجنب أن اسبب له فضيحة أخرى .. لقد أصبحت أبتز هاشم
بالتهديد .. أبتز قواه ، ونقوده بالتهديد .. أصبحت مجرمة ..

وكنت أغار على محمد أيضا ..

ولكن غيرتي على محمد كانت نوعا من القلق .. فاني أعلم
أنه لم يكن في حياته نساء أجمل مني .. ثم أنني لا زلت جديدة
في حياته ، فلا يمكن أن أخشى ملته .. وشخصيتي وذكائي أقوى
من شخصيته وذكائه .. ثم أنه يعرف علاقتي بهاشم .. لقد
اعترفت له .. لم أكن أستطيع أن أدير حياتي بينه وبين هاشم ،
إلا إذا اعترفت له .. اعترفت له بكل شيء .. قلت له أن هاشم
هو الذي ينفق على .. وينفق على منذ ست سنوات .. لأن أبي
يضيع أمواله على الزوجات والكوميك .. وقد رويت له كل ذلك
في صورة مأساة .. ودموعى تجرى على خدي .. كآتي ضحية

.. ضحية أثنائية أب .. وضحية رجل أحببه يوما أي
هاشم .. كل ما أضفته من عفدي هو أن هاشم قد تزوجني زواج
عرفيا .. وكنت مضطرة إلى هذا الزواج لأنني في حاجة إليه
كي ينفق على ..

واحترار يوما محمد وقال والشك ملء عيونه :

— أمال سبتى فريد ليه ؟

قلت وأنا لا زلت أبكى :

— لأن فريد كان حاميئش معايا .. ما كنتش حيا أقدر أقابلك
أنا هاشم مش عايش معايا .. سايينى حره .. أقدر أقابلك
زى ما أنا عايزه ..

قال :

— بس أنا مستعد أصرف عليكى ..

وقلت :

— أنا ما أقبلش يا محمد .. انت الحب الوحيد في حياتي ..
أنا كان متبالى أنني باحب هاشم .. أنا بعد ما قابلتك عرفت
أنى كفت راهبه .. ومش عايزه أخليك تتحمل مسئوليتي ..
مسئولية ظروفى الوحشة .. عايزه أحبك زى أى بنت بتحب
حبيبها من غير ما يصرف عليها .. ده حتى .. حتى أنني أكون
زى أى بنت تانيه .. علشان كده رضيت أن هاشم يرجع يصرف
على بعد ما سبت فريد .. ورضيت أنني أتجوزه جواز عرفي ..
وما عارفه ..

ونأثر محمد بقصتي ..

اعتبرني ضحية ..

ضحية أبى .. وهاشم ..

وقال وصوته ينبض باللوعة :

— مينو .. أنا مستعد أتفدك من حياتك .. أتفدك من أبوكي
ومن هاشم المجرم .. مستعد أتجوزك بعد ما ..
وقاطعته :

— لا .. يا محمد .. ما تجيبش سيرة الجواز ..

وربما ارتاح محمد لأنى أعطته من سيرة الزواج .. وارتاح
أكثر لأنى أعففته من مسئولية الاتفاق على .. وأرضى غروره أن
أكون له ، وأنا لرجل آخر ..

ولم أكن حتى هذه الأيام قد أحببت محمد .. ربما لم أحبه أبدا
حبا يغنينى عن هاشم .. ولكنى اندفعت معه .. واهمال هاشم
لى جعلنى أندفع معه أكثر .. أصبحت استهين بهاشم .. وازداد
جراة فى الاستهانة به .. بل واتلذذ من الاستهانة به .. أحس
كانى أذله .. كاتى أحلم غروره .. كاتى ألتقم منه .. وبلغ
من استهائتى بهاشم أنى كنت أذهب الى لقائه فى شققته فى
الساعة الرابعة بعد مواعيد العيادة ، وأعطيه نفسى ، ثم أتركه
فى الخامسة والنصف ليذهب الى العيادة .. كنت أنزل معه من
الشقة .. وأتركه يركب سيارته ، لأنه كان لا يحب أن يرانى أحد
معه فى النهار .. ثم أسير على قدمى أمام عينيه ، وبعد ثلاث
دقائق .. مائة وخمسين خطوه بالضبط .. أصعد الى شقة
محمد .. وأعطيه نفسى أيضا .. ثم أتركه فى الساعة التاسعة ،
وأذهب الى البيت لأتصل بهاشم بالتليفون ، وأقسم له أنى فى
البيت منذ أن تركته ..

وأصبحت هذه حياتى ..

هل كنت سعيدة ..

أبدا ..

انى أتعذب .. أتعذب بقلق يمنص دماي .. وجهي يزداد

اصفرارا .. فأتى أصبحت بعمر طان الغم .. وأفقد احساسى
جسدى يوما بعد يوم .. أحس به يموت بين ذراعى هاشم ..
ويموت بين ذراعى محمد .. وأفتعل .. أفتعل النشوة .. أفتعل
أنفاسى .. وأفتعل صرخاتى .. أفتعل وأبذل حتى لا يحس
أحدهما بأنه يأخذ جسدا يموت .. وأعصانى أيضا تموت ..
أصبحت فى حاجة الى عنف أكثر حتى أوقفها .. أو حتى أنسى
نفسى .. أنسى الحفيظ الذى أعيش فيه .. فى حاجة لأن
أضرب بعنف .. ولأن أتالم حتى الصراخ .. حتى أنسى .. وحتى
لا تذبل حواسى .. وحتى لا يموت جسدى ..

وأنا .. منساقة ..

منساقة فى التشبث بهاشم ..

ومنساقة فى الاندفاع مع محمد ..

وجد شيء آخر ..

لقد استطاعت أمى .. وكنت قد عدت أقابلها سرا .. أن
توسط بعض أصدقاء زوجى السابق عبد السلام حتى يسمح لى
برؤية ابنتى .. كانت المسكينة تعتقد أن كل ما حدث لى ، وكل
الجنون الذى أعيش فيه ، سببه أن ابنتى أخذت منى ..

ورضى عبد السلام أن يجعلنى أرى ابنتى .. بشرط أن أراها
فى بيته بالسويس .. وذهبت إليه أول مرة مع صديقه وزوجته
.. ودخلت بيته كاتى أدخل قطعة من ذكرياتى .. ذكريات كنت
لا زلت خلالها فتاة منتشية بعمرها .. منتشية بجمالها .. منتشية
بحبها ..

ولم تستقبلنى أمه .. تركونى مع الصديق وزوجته أكثر من
نصف ساعة ، ثم جاء عبد السلام يشد فى يده ابنتى .. وما كدت

أراها حتى سقطت أمامها على ركبتي احتضنها الى صدرى ..
وأنا أصبح من خلال دموى :

— هدى .. بنتى .. حبيبتي .. وحشتيني ..

وأحسست وأنا أضمتها الى صدرى ، كأنه لا يزال فى حياتى
شئ نظيف يمكن أن أضمه الى صدرى ..
ولكن هدى تنظر الى بعينين باردتين .
كأنها لا تعرفنى ..

والثفت الى عبد السلام وصرخت فيه :

— انت قلت لها اية عنى .. قلت لها اية .. البنت رى
ما تكون مش عارفاتى ..

وتدخل الصديق وزوجته ليهنئاني .. ورضيت بنصيبى الفاتر
من حب ابنتى ومنيت لحظتها لو استطعت أن أعود أما صالحة ..
تمنيت لو بعث كل ما فى حياتى .. لاستعيد ابنتى .. استعيد
حبها على الأقل .. وأقسمت بينى وبين نفسى أن أحاول .. يجب
أن أحاول ..

وقال لى عبد السلام وهو يودعنى بعد أن اتفقنا على أن
يسمح لى بأن أرى ابنتى كل أسبوع ، فى السويس ..

— عابله ايه دلوقتى يا ميتو ..

قلت :

— كويسه ..

قال فى هدوء ووقار :

— ما كانش لك حق تسبى فريد .. ده راجل كويس ..
وامرأة ..

قلت :

— طبعا كان يهيك انى اتجوز علشان ما اطالبكش بالينت ..

قال :

— أبداً والله .. أنا يهمنى انك تبقى كويسة .. حتى
لو ما أخذت بش البنات .. دى بنتك وانتي امها ..

قلت :

— أنا كويسه .. احسن من اى ام فى الدنيا كلها ..

ونظر الى عبد السلام فى اشفاق، وهز رأسه كأنه يعلم كل
شئ عنى ..

ومضى يومان حاولت فيهما أن أتوب .. أتوب عن هاشم
وعن محمد .. ولكن لم احتل أكثر من يومين .. انى وحيدة فى
بيتى مع الخادمة .. وأبى لا أراه الا ساعة أو نصف ساعة عندما
يعود فى المساء ، وقبل أن يصعد الى الشقة الأخرى التى تقم
فيها زوجته .. وكل ما يملأ حياتى فى البيت بعد ذلك هو مشاجراتى
مع زوجة أبى .. مشاجرات حول أشياء تافهة .. حول طبق
أخذته منى أو أخذتها منها .. حول خادماتها وخادمتى .. حول
قطعة من اللحم تقدمت من ثلاثتها أو ثلاثتى .. حياة لا تساعدننى
حتى أن أحمل .. حتى ولو من أجل ابنتى ..

وعدت ..

عدت الى الاثنين ..

وفى الأسبوع التالى ذهبت لأرى ابنتى فى السويس ..
ولم أكن أستطيع أن أذهب فى القطار أو فى الأتوبيس .. فطلبت
من هاشم أن يأخذنى فى سيارته .. وكان اليوم يوم الجمعة ،
يوم عطلته .. ولكنه رفض .. ومنيت بكل ما أستطيع أن أعطيه
له .. منيت بأن تذهب بعد ذلك الى العين السخنة .. ومنيت
بأن نقضى يوماً هائلاً يريحه من عمله الكثير .. ولكنه رفض ..
واضطرت أن ألجأ الى محمد .. وفرح محمد .. ولا أدري لماذا

لم الجأ الى محمد من أول الأمر .. ربما لاني لا زلت اعتبر نفسي ملكا لهاشم .. لا زلت اعتبره رجلى ..

وقطعنا الطريق أنا ومحمد ، ونحن نضج خططا صبيانية لحطف ابنتي من عبد السلام .. ثم نزلت من السيارة عند مدخل السويس حتى لا يراني عبد السلام معه .. واتفقت مع محمد ان ينتظرني في نفس المكان بعد ساعتين .. ثم ركبت سيارة تاكسي وذهبت الى بيت عبد السلام .. ورايت ابنتي .. جلست معها ثلاث ساعات .. أربعا .. لم أكن أستطيع أن اتركها .. وقد بدأ برودها يذوب .. وبدأت تعطيني حبها وحنانها ..

وعدت في سيارة أجرة ، لأجد محمد في انتظاري .. وقد استبد بي الزهق .. وقررت أن أكافئه .. فلم أعد الى بيتي .. عدت الى شقته وبث معه حتى الصباح ..

ربما كانت أول مرة يبيت فيها محمد مع امرأة حتى الصباح .. فقد ذمرت أمه .. خافت عليه .. وبدأت من يومها تناصبني العداء .. وكنت قد عرفت أخوات محمد البنات من خلال التليفون كما عرفت أخت هاشم .. بل عرفت أمه أيضا .. كل الأخوات لهن أسلوب واحد وطابع واحد في التحدث الى صديقات اخوتهن .. الرقة المتعملة .. والنهم المتبادل .. والضحكات الخبيثة .. وكل الابهات أيضا .. ولكن منذ بدأ محمد يبيت معي ، تغيرت معاملة الأم أولا .. ثم تغيرت معاملة الشقيقات ..

وقد أصبحت أبيت مع محمد كل اسبوع كلما فهدنا الى السويس ..

وأشعر بالشئمة في هاشم وأنا أقضي الليل مع محمد .. ربما لم تكن شئمة .. ولكنها كانت حسرة لأن هاشم لم يقض الليل معي أبدا في القاهرة .. وفي كل مرة .. ابتكر كذبة لهاشم

.. كنت نائمة عند بنت عمي .. كنت نائمة عند خالتي .. ولم أتأكد بعد اذا كان هاشم يصدق كذباتي أو لا يصدق .. ولكني كنت ألتذ من الكذب عليه .. كان يخيل الي أن كل كذبة هي انتصار عليه ..

ثم حدث أن أمي اقنعت عبد السلام بأن يرسل لها ابنتي لتقيم معها شهرا في الاسكندرية أثناء الصيف ، ورضى عبد السلام بعد أن تعهد له زوج أمي بأن تكون ابنتي في رعايته ..

وأصبحت أسافر مع محمد الى الاسكندرية كل اسبوع الأرى ابنتي هناك .. كانت أمي تأخذ ابنتي في كابين احدى صديقاتها وأذهب لرؤيتها .. ثم أقضي الليل مع محمد في شقة عائلته التي لم تكن تصيف في هذا العام .. ومن بيت عائلة محمد كنت اتصل بهاشم في القاهرة بالتليفون .. ومحمد واقف بجانبى .. مقتنعا أن هاشم زوجى .. زوجى العرمى .. وكنت أقول لهاشم انى أبيت في بيت خالتي .. وأنه يستطيع أن يتصل بي في التليفون اذا أراد .. ثم أعطيه نمرة تليفون محمد .. ويقول هاشم في برود :

— حاضر ..

والح عليه :

— بعد ما تخلص العيادة كلمني يا هاشم .. ضرورى ..

ويرد هاشم :

— باذن الله ..

وكنت أنتظر بجانب التليفون وأنا في أحضان محمد .. كنت أريد من هاشم أن يحدثني ، حتى يزداد محمد اقتناعا بأننا متزوجان .. وحتى أرضى غروره .. غرور محمد .. وهو يحس أنه في

أخضان زوجة رجل مشهور مثل هاشم .. ثم لاحس بأنى أذل هاشم ..

ولكن هاشم لم يكن يتحدث ..

أبدا لم يتحدث ..

كانه كان يعرف أين أنا ..

بل أنه لم يكن يسألنى شيئا بعد أن أعود من الاسكندرية أو من السويس .

ومع مرور الأيام .. لم أعد أسافر لأرى ابنتى .. لم تعد ابنتى هى السبب الاول لسفرى .. أصبحت رؤيتى لها معادة مكررة لا أحبس لها ، كأنها تقيم معى .. واختلت من راسى كل الخطط التى كنت اضعها لخطفها ، واستعادتها .. لقد حاولت فعلا أن أنفذ بعض هذه الخطط ، ولكنى فشلت أنا ومحمد .. انها أصبحت أسافر لأبقى مع محمد .. ولاحس انى بعيدة عن هاشم .. مستقلة عنه .. ولو يوما أو يومين وأعصابى تزداد تلغا ..

واحساسى الجسدى يذبل ..

ولا زلت فى حاجة الى مزيد من العنف ..

وتفاصيل كثيرة لا يمكن أن تتعرض لها النساء المحترمات .. تفاصيل تؤثر حتى فى كيانى الداخلى .. اننى امرأة اخرى .. اننى قريبة جدا من نساء الرصيف .. ان نساء الرصيف نساء أيضا ! ..

وكانت تمر على أيام تتجسم فيها الحالة التى وصلت اليها الى حد أن أفكر فى الانتحار .. وابكى كائى أشيع جتنى .. كائى فى جنازة عمري .. وأتمنى على الله أن ينفذنى .. ينفذنى من نفسى .. من جنونى .. ولم يكن أحد يستطيع انقاذى

الا هاشم .. لو انه اهتم بى أكثر .. لو انه شعر بالغيرة على .. لو انه عبر لى عن شكوكه التى تبدو فى عينيه .. لو انه هددنى .. لو انه طمأننى الى حبه .. فربما استطاع أن ينفذنى .. واستطعت أن أنقد نفسى .. بل انى فكرت فى أن أعترف له بأن هناك رجلا آخر يأخذ جسدى .. رجلا أقضى فى أحضانه لىالى كاملة .. فربما بعد أن أعترف له يثور .. أو على الأقل يفتح لى بابا جديدا استطيع أن أفر منه .. أفر من حالتي .. ولكنى لم أعترف له .. خنت خفت أن أفقده .. وهو يزداد برودا واهمالا .. واحس به يبتعد عنى بقلبه وعقله .. واحس أن هناك فى حياته فتاة أخرى .. لعلها مريضته نجوى .. انه يرفض أن يتحدث من نجوى الا فى كلمات متناثرة .. ولكنى أراها فى عينيه .. فى شروده .. وكل ما عرفته عنها انها تسكن فى شارع الهرم .. وكان هاشم أحيانا يلقى الى بكلمات مبتورة يهبر بها عن شكره .. فاجانى مرة قائلا :

— عامله ايه مع محمد ..

وفوجئت فعلا .. وكاد لسأتى بسيفنى .. ولكنى استطعت أن أسيطر على ذكائى بسرعة ، وقلت وأنا لا أنظر الى عينيه :

— محمد مين ؟

واتسعت ابتسامته وقال كأنه يستخف بى :

— ما تعرفيش واحد اسمه محمد ..

قلت :

— أعرف عشره اسمهم محمد .. قصدك مين فيهم ؟

قال وهو يهز كتفيه :

— ولا واحد من العشرة .. اتصد محمد الحداشر ..

قلت وقلبي يدق :

— ما تجنّيش .. انكلم بصراحه ..

— مهما أنكلمت بصراحة حاتكرى .. حاتحلفى ببنتك ..
وحاتحلفى بالقرآن .. أنا عارفك .. انما كل ده مش مهم ..
المهم انك غيبة .. لأنك مش قادره تحسب انك حره ، مش قادره
تعرفنى انى ما ليش حق عليكى .. أنا مش جوزك علشان تتعبي
نفسك وتكذبنى على .. وانتى تقدرى تعرفنى واحد تاتى ببساطة
.. ونبقى أنا وانتى أصدقاء .. ويمكن لما نبقى أصدقاء نبقى
أحسن من كده ..

قلت وأنا اضع عيني في عينه :

— أنا ما باكذبش عليك .. ويوم ما هااعرف واحد
هاقولك ..

قال وكأنه لم يسمعنى ورنه غيظ في صوته :

— وأحب أقول لك كمان ان من السهل على اى واحده انها
تعرف اثنين وثلاثة .. انما الصعب انها تعرف واحد بس ..
الخيانه سهله .. والاخلاص صعب ..

وصرخت :

— أنا مش فاهياك .. كلمنى بصراحه .. تصدك ايه ..

قال في برود :

— مش ممكن تفهمينى .. لأنك غيبه ..

قلت :

— أنا غيبه لانى باحبك ..

قال في قرف ..

— اذا كنت فاكهه اننا كنا بنحب بعض .. فأحب اقولك ان

حبنا بيطلع في الروح .. حبنا حالة سرطان .. ما نعيش مايده
منه ..

وسقطت دموعى .. دموع صادقة ، تحمل كل همى ..
وقلت :

— أنا لسته باحبك يا هاشم .. باعبك زى الاول واكثر ..

وقال وهو يزفر أنفاسه :

— طيب ..

وتركنى ..

لم يحاول أن يفتننى من نفسى ..

لم يحاول أن يقتبع حياتى ، او يدخل فيها ليحد من حريتى ..
حريتى التى تقتلنى ..

وأعصابى تزداد تلغا ..

وأحس بها تفتق كلما رقت في فراش هاشم ، أو في
فراش محمد .. أحس كأنى أريد أن أخلع جلدى .. كأنى في
حاجة الى سكين الأسلخ جلدى عن جسدى لعلنى أستطيع بعد ذلك
أن أنطلق .. كان جلدى سجن يخنق جسدى ويشير فيه كل هذا
الاحساس بالاختناق .. فأحاول أن أهرب من جلدى .. أن أخلع
جلدى ..

هل هذا تعبير مبالغ فيه .. أبدا .. لقد كنت أحاول فعلا
أن أخلع جلدى ..

حدث هذا في احدى المرات القليلة التى دعانى فيها هاشم
للسفر معه لقضاء نهاية الأسبوع .. كان أيامها يشمر بصراع
دائم نتيجة عمله الكثير ، فقرر أن يأخذنى أنا والصداق ، ويسافر
الى منطقة العلمين التى تقع في الطريق الى مرسى مطروح ..

وقلت لحمد انى مسافرة مع هاشم .. لم أكن فى حاجة
الى ان اكذب عليه ، فهو مقتنع تماما بانى متزوجة هاشم ..
عرفيا ..

وفى العلبين فندق صغير مكون من اربع غرف فقط .. هادى ..
.. انيق .. يطل على طريق مرسى مطروح .. وتمتد امامه
مقابر الحلفاء .. ويفصله عن البحر ارض ملحة واسعة ، تبرى
فيها حبات الملح ، فتبدو كأنها ارض مزروعة بالنجوم .. بحبات
الماس .. وبنات العربان فى ثيابهن الزاهية ، وابتساماتهن
الحلوة الساذجة يطفن حول الفندق .. ولون مياه البحر زرقاء
صافية لا تراها فى أى مكان آخر من البحر .. أنها دنيا مسحورة
.. أحسست كأنى انتقلت الى أسطورة ..

وقيد هاشم اسمه فى سجل الفندق كعادته « هاشم محمد
عبد اللطيف وحرمة » .. رفع لقب دكتور .. وأضاف اسم
« محمد » .. وأنا .. حرمة .. ثم سعدنا الى غرفتنا ، وخلصنا
ثيابنا وارتدى كل منا « المايوه » .. ارتديت المايوه المخطط بخطوط
زرقاء ، الذى اشتراه لى هاشم فى احدى رحلاته .. ثم خرجنا
نسير فوق الارض الملحة .. فوق النجوم .. فوق حبات
الماس .. الى ان وصلنا الى البحر .. لا أحد معنا .. أنا وهو
وحدثنا فى الدنيا كلها .. وهاشم هادى .. سرحان .. صامت
.. ربما كان يفكر فى مرضاه او فى مريضة معينة بالذات .. وأنا
سعيدة .. هائمة فى كل ما حولى .. والهواء يخبط فوق جسدى
الذى يكشف عنه المايوه .. ويربت عليه .. فى رفق .. وحلاوة
.. كأنه يد عاشق رقيق .. وانظر الى هاشم .. أنفه الكبير ..
وعيناه المتفتحتان .. وصدره العارى القوى .. وجسده المتسق
.. وأحس انى أريد أن ادخل فيه .. أريد أن أعيش فى داخله

.. أحس انى احبه .. أحبه .. وأحس انى أريده .. أريده ..
ولكنى فجأة تذكرت محمد .. أحسست ببصبات محمد فوق
جلدى .. أحسست انى لن أستطيع أبدا أن أعطى لهاشم
جسدا نظيفا .. وانى لن أستطيع أبدا أن أمتع به الا اذا غيرت
جلدى ، ولبست جلدا نظيفا .. نفس الاحساس الذى أحس به
عندما أشهر بحاجتى الى ان استحم لأزيل الأتربة عن جسدى ..
حتى انام نظيفة .. ولكنه احساس مجسم أكثر ..

والثوب اعصابى نتيجة هذا الاحساس ..
أعصابى تخنقنى ..

والفتت الى هاشم قائلة فى عصبية مباغنة :
— قوم نتمشى شويه يا هاشم ..

وكان هاشم مستسلما ، على غير عادته وقام من جلسته
على الشاطئ ، وسار بجانبى .. والدنيا كلها ليس فيها الا اذا
وهو .. وأنا أعانى احساسى بانى أريد أن انطلق من جلدى ..
أريد أن افعل أى شئ أنسى بعده ان جلدى ليس نظيفا ..
ووصلنا الى منحى فى الشاطئ تخفيه الصخور ..
وفجأة توقفت ..

وبلا أدنى تفكير .. خلعت المايوه .. وقذفت به بعيدا ..
انى عارية ..
عارية تماما ..

وأحسست فجأة بالانطلاق .. الانطلاق من السجن ..
أحسن كئنى خلعت جلدى .. والمايوه ليس سوى قطعة صغيرة
من القماش ، ورغم ذلك فقد أحسست انى تخلفت من حمل
ثقيل .. ثقيل جدا .. وأحسست براحة .. راحة لذيدة ..
ربما لم يكن السبب هو قطعة القماش .. ولكنها الثقيل يد ..

التقاليد التي تخلصت منها .. حتى لو كانت التقاليد مجرد مايوه ..
وارتفعت عارية على الرمل وعيناي مبتهلتان الى هاشم ..
ونظر الى هاشم في ابتعاض ، وتمتم بكلمة لم اسمعها ..
ولكني أعرف هذه الكلمة .. « يا مجنونة » .

ثم أدار ظهره ، وجلس على إحدى الصخور ..
وظللت أنظر اليه ، وقلبي يرتجف .. لا أدري لماذا فعلت هذا
.. ولا أدري ماذا أفعل بعد هذا .. ولكني قمت بعدها ، وألقيت
نفسي في مياه البحر .. عارية .. شيء آخر عندما كنت أنزل
البحر وأنا بالمياه وصرخت في هاشم :
— تعالى يا هاشم .. اليه لفيذه قوى ..

وقال في برود :
— لا .. مش حانزل دلوقتي ..
ثم قام من جاسقه ، وسار عائدا ، وخرجت من الماء ، أجرى
وراءه .. عارية .. وأنا أصرخ :
— هاشم .. هاشم ..
ولحقت به .. تعلق به وأنا أتوسل اليه :
— ما تعملش في كده يا هاشم .. انت مش عارف حالتى
شكلها ايه ..

ونظر الى هاشم في اشتياق ..
لقد تغير هاشم ..
لن يكون أبدا كما كان ..
انه لا يؤثر .. لا يضرني .. ولا .. ولا .. انه فقط يشفق
على .. لم أعد في نظره .. سوى مجنونة .
لماذا خلعت يومها المياه ..
لانى كنت أريد أن أخلع جلدى .. جلدى المتسخ .. لعلى

أكتسب جلدا نظيفا .. او لعلى أغسل هذا الجلد وأزيل ما عليه
من بقع .. ولكن لا .. بقعة الجلد لا تمحى أبدا .. إنها بقعة
في القلب .. وبقعة في العقل ..
وأزداد قلما ..

ولكن ..
محمد يزداد حبا ..
ويزداد تحمسا لاتقاضي من ظروفى ..
انه لا يطيق هاشم ..
يريد أن ينقضى من هاشم ..
انه يريد أن يتزوجنى ..
يريد أن أترك هاشم ليتزوجنى ..
هل هذا محقول ..
هل يمكن أن يحدث ..
محمد يتزوجنى أنا ؟ ! ..
لم لا ..

كان زواجى من محمد أملا كبيرا .. أكبر من أن أصدقه ..
أكبر من أن أتعلق به .. أن زواجى به هو الشيء الوحيد الذى
يمكن أن يرد الى حياتى .. يرد الى سمتى .. يرد الى اعتبارى
إمام أهلى وصديقاتى ، والمجتمع الذى أعيش فيه .. أن محمد أمل
أحسن بنات البلد .. وأمه تخطب له بنات أكبر وأشهر عائلات
مصر .. فلو تزوجنى أنا ، فمعنى ذلك أتى أحسن من كل بنات
البلد .. ثم إن محمد هو الذى يستطيع — لو تزوجته — أن يجعل
منى فتاة هادئة .. أن يشفينى من جنونى .. أن يحررنى من
الأنف الكبير الذى يتنفس من عمري .. وقد كان محمد هو الرجل
الوحيد — بعد هاشم — الذى احتفظت به كل هذه المدة الطويلة

.. أكثر من عام حتى الآن .. انباتون كلهم لم اطق ان احتفظ بهم
أكثر من شهر أو شهرين ..

ولكنى كنت اعلم ان محمد لن يستطيع ان يتزوجنى الا اذا
تحدى اهله .. تحدى امه واخوته واعمامه .. انهم ان يوافقوه
ابدا على زواجه بى .. انهم يعلمون عنى أكثر مما يعلم محمد نفسه
.. وكانوا ينقلون اليه قصصا عنى .. فلا يصدقها ، لانه كان
يصدقنى أنا وحدى ..

فهل يستطيع محمد ان يتحدى امه . هل يستطيع ان يضخى
بهم من أجلى .
لست واثقة ..
انه يعذبنى ..

انه يقسم لى ان امه ستستسلم فى آخر الامر .. لانها
لا تستطيع ان تضخى به .. انه ابنها الوحيد فوق ثلاث بنات ..
وهو يريدنى ان اترك هاشم ..

ان امرق هذا الزواج الموهوم الذى اقنعت به ..
ولكنى لا أستطيع ان اترك هاشم .. ليس الآن .. ان هاشم
هو سلاحى الذى اثير به محمد وأدفعه الى التحدى .. تحدى
اهله .. ان هاشم هو قوتى على محمد .. ولن انازل عن قوتى
الا فى آخر .. الا بعد ان ارى المائون بعينى ..
وبقيت مع الاثنين ..

هاشم ، ومحمد ..
وتعبت ..

يارب .. اتى أتزوج .. مستحيل ان احتل هذه الحياة طويلا
.. جسدى نفسه لا يمكنه ان يحتل كل هذا .. مستحيل ..
اعصابى ..

انى ممزقة بين اثنين كل منهما يرتاح فى يومه ما فيه الكفاية
.. وأنا وحدى التى لا ارتاح فى يومى ..

هاشم يقابلنى فى النهار ، وينام فى الليل .. ومحمد ينام فى
النهار — بعد الغداء — ويقابلنى فى المساء .. او العكس ..
اما أنا فلا انام .. اقابل هاشم ومحمد نائما ، واقابل محمد وهاشم
نائما ، واطمئن الى ان كلا منهما نائم قبل ان اذهب الى لقاء الآخر
.. بل انى احيانا كنت اقابل الاثنين فى ليلة واحدة .. اسهر مع
هاشم حتى الساعة الواحدة ، ثم يعود بى الى البيت .. واجد
نفسى وحدى .. واعصابى تالفة .. فأتصل بمحمد فى التليفون ،
واطلب اليه ان يأتى .. واتزل معه لأبقي حتى الساعة الخامسة ..
واستأذن كلا منهما فى كل مناسبة لأقنعه انه رجنى .. اذا
أردت ان أنزل البلد اتصلت بهاشم واستأذنته ، ثم اتصلت بمحمد
واستأذنته ..

وكل منهما اشعره بأنه مسئول عنى واستشيرته فى أمورى
.. وكل منهما بنهال على بنصائحه ..

هاشم يقول فى لهجة تحذير وعيناه غائمتان لا أستطيع ان
اعرف اذا كان ينظر بهما الى أم ينظر الى لا شيء :

— أمينه .. اتنى مائيه فى سكه خطر .. خدى بالك .

ومحمد يصيح فى حماس شبابيه وحيه :

— ميتو .. اتنى مش حتقدرى تستبرى بالشكل ده .. لازم
تسيبى هاشم ..

وأنا أستاذ أذننى عن نصائح كل منهما .. ولا اطمئن الى واحد
منهما .. ان كلا منهما يستطيع ان يتركنى فى أى لحظة دون كلمة

وداع .. فكيف أطمئن .. ولماذا لا يتزوجني أحدهما ، بدلا من أن ينصحنى ..

ومحمد يرى العلامات الزرقاء التى يتركها هاشم على جسمى .. فيغضب .. ويثور .. ويجن غيرة ..

وهاشم يرى العلامات الزرقاء التى يتركها محمد على جلدى .. فيثور .. وينظر الى كائى شئ يقززه .. رغم لئى أقسم له بأن هذه العلامات ليست سوى اثر لارتطام سساقى بحافة المائدة ، أو اثر من سقطتى وأنا نازلة على السلم .. وأقول له كائى أتوسل اليه أن يصدقنى :

— انت عارف أن جندى حساس .. أى حاجه بتعلم فيه .. وينظر الى كائى لن يصدقنى أبدا ..

وأصبحت أبذل مجهودا كبير حتى لا يترك أحدهما علامة زرقاء على جسدى ، فيحاسبنى الآخر عليها .. مجهودا كان يفقدنى كثيرا من متعنى ..

ولم يكن هاشم يشغل وقتى قدر ما يشغله محمد .. فهاشم مشغول عنى بمرضاه .. ويهملنى .. ولكن محمد ماضى .. انه يذهب الى الشركة التى يعمل فيها فى الصباح ، ويخرج منها فى الساعة الواحدة .. ثم يتفرغ لى حتى صباح اليوم التالى .. أما معى .. وأما فى بيته يحدثنى فى التليفون ، أو ينتظر أن أحادثه فى التليفون ..

ولم أكن أبذل مجهودا كبيرا فى خداع هاشم ، فهو يقبل خدعنى بسرعة حتى لو اكتشفها .. كائى يدفعنى فى طريق يريدنى أن أسير فيه .. وكلانا يعلم أن حينما يذبل ويموت ، أو على حد تعبيره ، حب أصيب بالسرطان .. فكان كائى يترك حينما بالسرطان .. أما محمد فحبه جديد ، لا يزال محتفظا بكل

حرارته .. انه يكلفنى مشقة فى خداعه ، واضطر أن أمثل أمامه دور الفتاة المظلومة التى رماها القدر فى يد رجل أحبته ورفض أن يتزوجها الا زواجا عرفيا خوفا من أهله ، وتركها تعيش وحدها فى بيت أبيها .. فلا فى زوجة ، ولا فى حرة .. ومحمد يتحسس وينقل الى اخبار أمه يوما بيوم ، ويؤكد أنه ينتظر اللحظة المناسبة ليفاتحها فى زواجه بى ..

ولكنى كنت أخاف على هاشم أكثر .. كنت أخاف أن يتركنى فجأة ، وقبل أن أتزوج محمد .. كنت لا أريده أن يتركنى الا فى اليوم الذى أحده أنا .. أكثر من ذلك .. كنت أريد أن أتركه أنا قبل أن يتركنى هو .. وكنت أعلم أنى سأجن لو تركنى قبل أن أتركه .. وكل ذلك يدفعنى الى ملاحقته أكثر .. الى الاطمئنان دائما الى أنه فى عيادته ، أو فى بيته ، أو مع اصدقائه .. الاطمئنان الى أن امرأة أخرى لم تأخذه منى .. الى أن كان يوم ..

وبحثت من هاشم بالتليفون فلم أجده .. ونزلت كالمجنونة وركبت تاكسى وأخذت — كمادنى — أبحث عنه .. ولم أجده فى شقته .. ولا فى شقة أحد من اصدقائه .. ثم تذكرت فجساة « نجوى » .. الفتاة المريضة التى تشرذ عيناها كلما لفظ اسمها .. وتذكرت انه قال لى مرة انها تسكن فى شارع الهرم .. فابرت سائق التاكسى بأن يتوجه الى هناك .. وما كادت السيارة تتعدى النفق الذى يقع فى أول الشارع .. حتى لمحت هاشم فى الناحية الأخرى من الشارع ، عائدا فى سيارته .. يقودها سى بطه .. ويدخن سيجارته فى هدوء وبين تنفقيه ابتسامة نائمة .. كأنه أسعد رجل فى العالم ..

وأمرت سائق التاكسي أن يلف ويضع سيارة هاشم .. وما كاد التاكسي يوازي سيارة هاشم ، حتى أوقف سيارته بسرعة .. وأوقفت التاكسي ، ونقدته أجرته ، وقفزت الى سيارة هاشم .. وقلت وعيناي تنبشان وجهه :
— كنت أين حضرتك ؟

وقال وقد قطب جبينه كأنه أفاق من حلمه الجميل :
— ما تسألينى .. أنتى مالكيش حق تسألينى .. لازم نعرفى اننا سسينا بعض من زمان .. وأنا سايبك تعملى اللى انتى عايزاه ، وكل اللى باطله منك انك تسيبينى أميش زى ما أنا عايز ..

وقلت وقد صدمتني المفاجأة :

— انت بتتكلم جد يا هاشم ؟

قال فى إصرار :

— طبعا .. باتكلم جد ..

قلت والدموع تملأ عيني :

— يعنى احنا سبنا بعض خلاص ..

قال وهو ينظر الى :

— أنتى عارفه اننا سسينا بعض من زمان ..

قلت وقد انهمرت دموعى وارتفع نشيجى :

— لا .. مش عارفه .. لانا ما سبتكى .. وانت مش من حقتك انك تسيبنى .. ما تقدرش تسيبنى بعد ما عملت فى كل ده .. ولم يرد هاشم ..

ظل صامتا مزموماً الشفتين ..

واشد بكائى .. وارتفع نشيجى أكثر .. واخذت الطم عنى

حدى .. وادبب على أرض السيارة بقدمى .. وهاشم لا يتأثر .. لم تعد دموعى لها قيمة عنده من ككرة ما بذلتها له ..

وقال فى صمت جامد :

— تسمحنى تبطل عياط .. احنا فى الشارع ..

ومرخت فية :

— انت ما يهتكش حاجة الا نفسك .. مش كده .. عايزنى اصرخ وآلم الناس عليك ، علشان يشوفوا الدكتور المشهور بيعمل فى بنات الناس ايه ..

وقال فى برود :

— بنات الناس ما يصوتوش فى الشارع ..

وامتلا قلبى بالغل .. وخيل لى ائى ستأخريه .. سامزق وجهه باظافرى .. ولكنى لم أستطع الا ان أبكى ..

وأوصلنى هاشم الى بيتى فى الروضة .. وقال وانا أنزل من السيارة دون ان يلتفت الى :

— مع السلامة ..

وقلت وأنا أخبط باب المسدرة ورائى كائننى أصغعه به :

— ربنا ينتقم منك ..

وانطلق بسيارته قبل أن أدخل من باب العمارة ..

وسكنت دموعى بمجرد أن دخلت بيتى .. لم تكن كلها دموعاً حقيقية .. ان دموعى فى حقيقتى واستطيع ان أفرغها وقتها أشاء ، واستطيع ان أخفيها وقتها أشاء .. ولم أكن فى الواقع قد صدقت هاشم عندما قال لى أنه تركنى .. انى أعلم أنه لم يقل ذلك الا تخلصاً من الحرج الذى يعانى به ان ضابطته عائداً من عند تجوى .. ثم انى أستطيع دائماً ان أعيد هاشم الى .. انى واثقة انى أستطيع ان أعيده ..

واتصلت بمحمد بالتليفون وافتقت معه على أن يأتى ليأخذنى
فى الساعة التاسعة مساء .. ودخلت الحمام لأقف تحت الدش .
وانكر فى الطريقة التى أصالح بها هاشم وأعيده الى .. وخرجت
من الحمام .. وبدأت ألبس ثيابى .. لبست الثوب الأسود
الذى يكشف عن كتفى .. ورفعت شعرى الى أعلى .. وعلقت
فى أذنى الحلق الماسى الطويل الذى اشتراه لى هاشم .. كنت
قد قررت أن أقضى ليلة كبيرة مع محمد انتقاما من هاشم .
وفجأة ... قبل أن أتم زينتى ، خطرت لى فكرة استرد بها
هاشم ..

ضفطت على ميني حتى استدرت دموعى .. أخرجت
دموعى من حقيبتى .. ورفعت سماعة التليفون ، واتصلت
بمديحة أخت هاشم .. وما كنت أسمع صوتها حتى انطلقت
نائلة وأنا أنشج :

— مديحة هانم .. انا أمينه .. احب اقول لك ان اذا حصل
لى حاجه نالسبب أخوكى .. انا خلاص .. مش ممكن أعيش
بعد كده .. استحصلت كفايه .. ما بقاليش حد أروح له الا ريبا
.. انا رايحه لربنا .. قولى لآخوكى انه مش حايقدر يعيش بعدى
.. مش حايقدر .. ربنا حاينتقم لى منه ..
وصرخت الست الطيبة :

— ما بتترليش كده يا أمينه يا حبيبتى .. اهدى بس وقوللى
حصل ايه ، وأنا اعمل لك كل حاجه ..

قلت ودموعى تتجمع فى سماعة التليفون :

— ما فيش فايدة .. انا خلاص يئست .. استحصلت ست
سنين .. كفايه .. كفايه .. ما فيش قدلى بعد كده الا انى
اموت .. قولى لآخوكى انى مت .. واستريحته منه ..

ووضعت سماعة التليفون ..

وعدت الى مرأتى ، أمسح دموعى ، وأتم زينتى ..

وكنت أعلم أن مديحة لن تستطيع أن تتصل بأخيها الا فى
صباح اليوم التالى ، أو فى آخر الليل بعد أن يعود من سهرته ..
وسيحاول هاشم أن يتصل بى ليطمئن على ، فأقنعه بأنى حاولت
الانتحار ، وأن أبى أنقذنى صفة .. فيشفق على ويصالحنى ..
كانت هذه هى خطتى ..

وانتمت زينتى .. ووضعت على كتفى الفراء الفيرون الذى
اشتراه لى هاشم أيضا .. ونزلت للقاء محمد ..

ونزل محمد من سيارته ليستقبلنى كعادته ..

ونجاة ..

وقفت سيارة بجانبنا ..

ونزلت منها سيدة ملهوفة ، وبجانبها رجل ..

وصعقت ..

انها مديحة أخت هاشم ، وزوجها .. جاءوا لينقذانى من
الانتحار ..

ووقفت امامى مديحة مذهولة .. تنظر الى ثم الى محمد ..
كانها لا تفهم شيئا .. ثم تمتمت :

— انا آسفة .. انا جيت اطمئن عليكى ..

ثم عادت تنظر الى محمد ثم تنظر الى ..

وتماكنت أعصابى ، وقلت فى هدوء ..

— انا جويسة والحمد لله .. رقت .. لقيت ان فيه طريقته
تائية ..

ثم قدمت محمد لها ولزوجها ..

— محبة مهران ..

ولم أعلق شئ .. ولا ارتعشت ..

وهزت مديحة رأسها ، ثم صاحبت زوجها وعادا الى
بسيارتهم .. والتفتا لزيارتي وأنا أركب بجانب محمد في
سيارته ..

وبدأت أفق من المناجاة .. وبدأ قلبي يرتجف .. وقلت وأنا
أنظر أمامي في سواد الليل :

— تعرف دى مين ؟

وقال محمد بلا اهتمام :

— مين ؟

قلت :

— دى أخت هاشم ..

والتفت الى وقد اتسعت عيناه ، وقال في دهشة :

— صحيح ..

قلت :

— تقدر تعبر انى صحبت هاشم خلاص ..

قال :

— تفكرى ان أخته حاتروح بقوله ؟

قلت :

— طبعا .. وحتى لو ما خالفتش له .. أنا تكفت مقرره من

الصبح انى اسيب هاشم .. خلاص ما بقشش قاعده استحيله ..

ما كشش ممكن أحبك ، وأفضل معاه ..

ثم انطلقت أبكى

أبكى بدموع حقيقية .. كنت أبكى غيظى لفشل خطتى ..

وكنت أبكى خوئى من أن انقذ هاشم .. وانطلق من قلبي صاروخ

حاد من الكراهية لأخت هاشم .. انى أكرهها .. أكرهها ..

أكره السيدة الطيبة التى مسحتنى فجاءت تنقذنى من الانتحار

.. أكرهها لأنها لم تحاول اقناع هاشم بان يتزوجنى عندما ذهبت

اليها وأظلمتها على حبى له .. وأكرهها لأنها كشفت هيلتى ..

كشفت حقيقتى .. وأكرهها لأنها انسانة ستميدة شريفة لها

بيت وأولاد .. وأنا أكره كل الفلسف السعيدات الشريفات ..

أكرهها .. ولا زلت أكرهها حتى اليوم ..

وبدا عقلى يفكر وأنا أبكى .. ربما كان ثمة حدث مضطحة

لى .. ان محمد الآن قد ازداد تأكدا من أنى متزوجة بهاشم

بعد أن رأى أخته تاتى لزيارتي .. وأنا الآن أستطيع ان أخته

مسئولية كل ما يحدث لى .. أستطيع ان أقول له دائما أنه هو

السبب فى طلاقى الموهوم من هاشم .. ولن أستطيع أبدا أن

يفر من هذه المسئولية .. انى أملك اليوم أكثر من أى يوم

آخر ، ان أتزوجه ، بالالحاح على ضيرة وعلى شهامة ، ومهما

عارضت أمه وأخوته البنات ..

وضغطت على عيني ، وقلت فى صوت الشهيدة :

— أنا خلاص يا محمد .. ما بقاش لى فى الدنيا كلها

الا أنت ..

ومد محمد يده والتقط يدي ، وضغط عليها فى حنان .. وكان

فى حماس صاقل :

— احلضتجوز يا ميتو .. تاكدى اننا هانتجوز ..

وببيت معه ليلتها حتى الخامسة صباحا أبكى .. واروى

له قصصا عن معاناة هاشم ، والعذاب الذى سقاه لى ، ثم

أعطيه من نفسى .. أعطيه كلنى أرشوه ليتزوجنى .. وأعطيه

لانى .. أنسى هاشم .. ولم أكن ليلتها لأزيد أن أترك محمد

أبدا .. كنت أخاف أن أعود إلى بيتي فأغرق وحدي في لوعني
على هاشم .. وخوفي من حياة لا يشتركى فيها ..

وما كاد محمد يوصلنى إلى البيت حتى سقطت في البئر
.. البئر العميقة التى حفرها هاشم في صدرى .. نسيت في
لحظة واحدة كل الساعات التى قضيتها مع محمد .. ووجدت كل
عقلي ، وكل قلبي وراء هاشم .. يبحثان عنه ليعيداه .. واتعذب
.. كل قطعة منى تتعذب باللهفة إليه .. صدري ينقبض ..
معدتى تنقبض .. عقلى ينقبض .. أوصالى تنقبض .. والخوف
.. الخوف وأنا أتصور نفسى أعيش بلا هاشم .. لقد انقضت
سنوات طويلة وأنا أعيش معه .. كل ما فعلته ، فعلته وأنا
معه .. كل يوم من أيامى كنت أستعده منه .. وكان رجلى ..
كل الذين عرفتهم كانوا شيئا آخر .. هاشم وحده كان رجلى ..
وخيوط من الأمل تلمع في رأسى ، ثم تنطفئ .. لعل أخته
لم تبلغه بما رآته .. لعله يقتنع بأن ما فعلته كان مجرد غلطة
عابرة ارتكبتها وأنا غاضبة منه ..

ولم أقم ..

بقيت مفتحة العينين حتى جاء موعد ذهاب هاشم لعيادته ،
ثم اتصلت به في التليفون .. وقلت في لهجة حاولت أن تكون
هادئة :

— صباح الخير ..

وسكت .. لم أحاول أن أبدا بالاعتذار .. كنت لا أزال
متعلقة بالأمل في ألا تكون أخته قد أبلغته ..

ورد هاشم وصوته ينضح بالأم يبدو أنه يبذل جهدا ليخفيه
منى :

— صباح النور يا أمينة ..

ثم سكت هو الآخر ، كأنه ينتظر منى أن أبدا في الكلام ..
وعدت أقول وصوتى يرتعش :

— أنت قاضى النهارده ، أشوفك !

قال وقد خيل إلى أن على شففيه ابتسامة مرة :

— أظن ما فيش لازمه نشوف بعض بعد كده ..

وقلت في صوت متردد ذليل :

— اختك قالت لك .. مش كده ؟

قال في حدة :

— طبعا قالت لى ..

قلت وأنا اتجرا وأرفع صوتى :

— أختك بتكرهنى .. لو ما كانتش بتكرهنى كانت مسابقتش

أقول لك أنا .. أنا كنت ناويه أقول لك على كل حاجة ..

قال في لهجة ساخرة :

— كفى ناويه تقويلي ايه :

قلت :

— كنت ناويه أقول لك أنك انت السبب .. ما كانتش ممكن

أضبطك راجع من عند واحد .. وتقول لى أنك سببتى ..

وبعدين ما أغلطش .. يعنى كنت عايزنى أنتحر .. كان أحسن

لك أنى أنتحر !!

قال :

— على كل حال اعتبرى أننا سببنا بعض فعلا ..

قلت في توسل :

— بسر إذا مش عايزه أسيبك .. ما أقدرش أسيبك ..

قال :

— أنا حاسبك علشان مصلحتك .. انتى مش عارفة انتى
تعملى ايه .. تاكدى ان اسوا حاجة ممكن تعملها فى نفسك ،
انك تعرفى رجلين فى وقت واحد .. لو اتعودتى على كده حاتلاقى
نفسك بعد شوية ، واقفه فى الشارع تحت فانوس .. وما دام
مرفتى واحد تانى ، انا متنازل .. بمنسحب .. علشان ما تتعوديش
على انك تعرفى رجلين فى وقت واحد ..

قلت :

— بس أنا ما بحبوش .. ان باحبك انت يا هاشم ..

قال :

— آمال خرجتى معاه ليه ؟

قلت :

— لانيك جنيتى .. انت اللى خلينتى اعمل كده .. انت

المسبب ..

قال :

— البنت الكويسه ما تعملش كده ، مهما اتجننت .. وانتى
مش كويسه .. انتى ما تعرفيش تحبى .. وانتى مبرك ما حبيتى ،
انما كنت محتاجة لى .. وأنا مستعد اعمل لك كل حاجة ، الا انى
اشوفك .. ومع السلامة ..

والقى سماعة التليفون فى وجهى .. وجننت ..

حاولت ان اتصل به مرة ثانية ، ولكنه رفع سماعة التليفون
.. وحاولت ان اتصل به فى تليفون العيادة العمومى ، ولكنه لم
يرد على .. وقضيت طول اليوم بجانب التليفون احاول ان اتصل
به .. حاولت اكثر من ثلاثين مرة .. اتصلت به فى كل مكان
اتصور ان اجده فيه .. ولكن بلا امل ..

والدنيا تضيق امام عيني .. ويخيل الى انى اصبحت مملا
واقفة فى الشارع تحت فانوس نور ..

وجريت الى محمد لينقذنى من نفسى ..

قضيت معه ليلة اخرى حتى الخامسة صباحا ..

وما كدت اتركة حتى عاودنى الضيق .. والجنون .. ولهفتى
على هاشم .. وكنت اتعجب من نفسى .. لماذا لا اشعر بكل
هذه اللفتة : بكل هذا الحب ، الا عندما يهم هاشم بان يتركنى
.. فاذا اطمأنت الى انه لن يتركنى ، عدت استهين به .. والعب
.. ربما لاني كنت كالطفل الصغير الذى يشتط فى لعبه وهو
بجانب امه ، مطمئنا الى حمايتها له .. حمايتها من نفسه ..
فاذا ابتعدت عنه امه ، كف عن اللعب .. وخاف من نفسه ..
ويكى .. لقد كان هاشم بمثابة امى .. انه امى .. وابى ..
واخى .. وخيبى ..

واستطعت ان اتصل بهائتم فى اليوم التالى ..

ولكنه رفض ان يلتانى .. انه لا يزال مصرا على ان نفترق ..

وفى اليوم الثالث ..

والرابع ..

وأنا ازداد جنونا .. لم أعد اطيع ان ابقى لحظة واحدة وحدى
.. فأجريت الى محمد .. القاه فى الصباح .. وفى المساء ..
واتفدى معه .. واتعشى معه .. ثم يتركنى ساعات لا اقام
فيها .. وهاشم يملأ قلبى وعقلى ..

الى ان كان اليوم الخامس .. وكنت عائدة من شقة محمد
فى سيارة اجرة ، عندما لمحت هاشم فى سيارته .. ولحضى ..
ونظر الى .. وفى عيني نظرة ميتة لا حياة فيها .. وشفتاه مزمومتان

.. ليست بينهما هذه الانفراجة الصغيرة التي جذبتنى اليه وحيرتنى
فيه يوم أن رأيته لأول مرة منذ ست سنوات ..
وابتسمت له ..

ابتسامة مرتعشة خائفة ..

ولم يرد ابتسامته .. وتقدم بسيارته السيارة التي اركبها
.. غامرت السائق أن يتبعه .. ولحنى فى المראה وأنا اتبعه ..
مطلق سرعة السيارة .. واخذ يدخل من شارع الى شارع ..
وسائق التاكسى يتبعه ..

وكنت أعلم أن هاشم سيقف أخيرا .. سيقف لأنه يخشى
الفضيحة .. يخشى أن يلحق أناس أن هناك فتاة تطارده ..
ووقف فعلا ..

وقف فى مكان هادئ من الشارع الذى يقص فيه بيت
أم كلثوم ..

وقفزت من التاكسى ، وركبت بجانبه وأنا ارتجف .. ودمائى
باردة فى عروقى .. ووجهى ضاع لونه ..
وقال فى صوت صارم :

— عايزه ايه ؟

قلت وأنا أحاول أن ابتسم :

— عايزاك ..

وتنهم كأنه يخاطب نفسه :

— أنا ربنا بيعذبنى بيكى .. أنا لازم مهلت ذنب كبير ..

ذنب كبير قوى ..

قلت فى هدوء :

— ذنبى ..

وقال وهو يرفع صوته فى غيظ :

— واكثر عن الذنب ده ازاي .. قوليلى أعمل ايه .. عايزه

منى ايه ..

قلت :

— اتجوزنى ..

ونظر الى كانى مجنونة ، وقال ساخرا :

— تانى .. حانعيد سيرة الجواز من أول وجديد .. وبعد

كل اللي عملتية ؟

قلت :

— أنا ما عملتش حاجة ..

ونفخ صدره ثم زفر أنفاسه فى زهق كأنه يطلق من أنفه
نارا .. ثم التفت الى بكل جسمه وقال كأنه يتشبث بأخر أمل له :

— احصمى يا امينه .. انتى عارفه ومتأكده اننا مش حانتجوز

ابدا .. وعارفه ومتأكده أنك ما تقدرتش تعيش معايا من غير

جوازا .. ويقالك ست سجين وانتى تحاولى تسيبيني .. اتجوزنى

.. لكن ما قدرتيش ، وانطلقتى .. وبعدين اتخطبتى وما قدرتيش ..

فكيكى خطوبتك .. وبعدين كتبتي كتابك على واحد تالت ، وبرضه

ما قدرتيش ، وانطلقتى قبل ما تدخل على .. مش كده ..

وتنمت هامسة ، وأنا أصغى اليه نصف اصغاء ، فقد كان

كل ما فى عقله هو أن يعود الى ..

— أيوه ..

قال فى لهجة الفيلسوف :

— يبقى الطريقه الوحيده علشان تسيبيني ، أنك تحبى واحد

تانى .. مش كده !

قلت :

— أيوه ..

قال :

.. لغاية كده متفقين .. دلوقتي انتي بتعرفي واحد تاني

.. و ..

وتقاطعته وأنا أنظر اليه في جراحة :

— لا .. ما اعرفش ..

ونظر الى كانه بهت لجراتي :

— امال اللي خرجتي معاه ده يطلع ايه ..

قلت :

— مش معني اني خرجت معاه ، اني باعرفه ولا باحبه ..

دي اول مره اخرج فيها معاه .. وخرجت معاه لانك جنتني ..

قال ساخرا :

— يا سلام .. يعني كان واقف تحت شباكك .. اول

ما اتجنتني طلع لك على طول وخرجك ..

قلت وأنا احاول الا افقد جبل الكذب :

— انت عارف اني اعرفت اخته عليه .. ضربت لها تليفون

ساعة ما كنت متضايقه ، رد على هو .. طلبت منه انه يجي

يخرجني ..

قال :

— انا ما اعرفش انك تعرفي اخته .. بس اعرف انك

تعرفيه هو .. وتعرفيه من زمان .. واعرف انك بتروحي شقته

.. فيه ناس شافوكي بعينهم .. وثبطته بالاماره جنب شقتي

اللي في الزمالك :

وصرخت :

— كذب .. ما حصلتش .. انا عارفه مين اللي قال لك كده

.. كلهم بنات متعاطفين مني لاني باعرفك .. لاني باحبك ..

قال كانه يريد ان يطمئن الى شيء يهيمه :

— يعني ما رحيتش شقته ؟

قلت :

— وحياتك بنتي .. وحياتك يا هاشم .. ابدأ .. مش معقول

.. مش معقول انك تصدق حاجات زي دي ..

وقال كانه يمايقني :

— وبشر عيب تضحكى على اختي وتتهميها انك كنتي

حاتتحرى ؟

قلت وأنا اخفي عنه عيني :

— انا بانكر في الانتحار فعلا ؟

قال في حدة :

— بتفكري في الانتحار ازاي ، واختي جاتلك بعد تلت سامه

لقيتك لابسه وبتزوجه وعامله شعرك ..

قلت في جراحة :

— كذب .. انا ما كنتش عامله شعري ولبست في عشر

دقائق .. انا عارفه .. انت بتتمني اني انتحر .. بتتمني اني

اموت واريحك مني ..

ونظر الى كانه يستجير بالله مني ، وقال :

— انتي مجنونه ..

قلت :

— مجنونه ليه ..

قال :

— لانك مش فاهياني .. لانك بالشكل ده مش حاتوصلي

لحاجه .. لو فضلتى تكذبي على حاسيبك غصب عنك .. انها

لو قتلتى الحقيقه حافضل معاكى .. وحافضل مسؤول عنك ..

لغاية ما يبغى اليوم اللي تقوللى فيه ، خلاص يا هاشم ، أنا
حببت واحد تانى ، ومش حا اقدر أشوفك .. مع السلامه ..
هل أصدقك .. هل أصدق انه سيقى معى الى أن يتزوجنى
محمد .. وانه لن يتخلى عنى .. ولن يضعفنى أمام محمد بأن
يتركنى له .. وحدى ..

وقلت فى تردد :

— بس أنا لسه ما حببتوش ..

قال :

— بس فيه أمل أنك تحبيه ..

قلت :

— ليه ؟

قال :

— لأن هو اللي اخترته علشان تخرجى معاه .. اذا

ما كنتيش تحبيه ، يبقى على الأقل بتستلطنيه ..

ولم ارد عليه .. كل عقل مشغولا ، أحاول أن اقنع
نفسى بأن أقول لى كل الحقيقه .. لعله صادق فى وعده بالآ يتركنى
بعد أن يعرف كل شىء .. لم لا .. أن هاشم ، مهما قيل عنه ،
فهو كريم .. لا تهمة الأموال التى ينفقها على .. بل انه كريم مع
كل الناس ، ليس على وحدى .. ولن يبه أن يظل ينفق على
الى أن أتزوج محمد ، وربما بعد أن أتزوجه أيضا .. ثم انه ليس
من هذا الصنف من الرجال الذى ينفق وراء غيخته .. لن غروره
يدفعه دائما الى أن يخفى غيظه على أى فتاة .. وكل ما يفعله
هو أن يصاحب فتاة أخرى .. انى أستطيع أن أسمح له بأن
يصاحب أخرى ، ويسمح لى بأن أصاحب محمد .. ونلتقى فى
نفس الوقت . كما كنا نلتقى .. ويبقى مسئولنا عنى .. الى

أن احب محمد الى حد أن استغنى عنه .. أو الى أن أتزوج محمد
.. أن هذا الوضع يتلاءم مع عقلية هاشم أكثر .. العقلية
المحررة الواقعية .. ويريه أكثر مما يريه الكذب .. انه يحس
بالكذب حتى ولو لم يكتشفه ، وإحساسه به يجعله يبتعد عنى .
وبعدبنى ، ويجتنى .

وعاد هاشم يقول كأنه وصل معى الى اتفاق :

— وبثالك أد ايه بتخرجى مع محمد ؟

وقلت فى تردد وأنا أنكس عينى بين يدى .

— خذت معاه ثلاث أربع مرات ..

قال وهو يتنسم :

— وصلتم لغاية زين ؟

قلت وأنا أنظر اليه فى غضب .

— ما وصلناش لغاية حاجه .. تصدك ايه ؟

قال :

— يعنى مثلا .. ما باسكيش ؟

قلت فى صوت خفيض وأنا أرخى عينى :

— باسنى ..

ثم رفعت عينى اليه ، واستطردت بسرمة :

— فى خدى ..

وابتسم هاشم ساخرا كأنه لا يصدقنى .. وأدار موتور
السيارة ، ثم قال وهو ياخذنى الى بيتى ..

— اسمعى يا أمينة .. أنا حاقف جنبك لغاية ما تتجوزى
محمد .. ولازم تعرفى أنك حلوه .. ولما تحبى تبقى كويسه بتقدرى
تبقى كويسه .. ما تفكريش أنك أقل من الستات التانيه ..
وأوعى تصدقى أن سمعتك ضاعت وأنك مش ممكن تتجوزى

شباب كويس زي محمد .. أبدا .. ياما بنات عملوا ، واتجوزوا
 شباب كويسين .. وكمان ما تفتكرين ان محمد من عينه محافظه
 وكبيره ، ومش ممكن يتجوز واحده مطلقه ومخلفه ، وحتى لو عرف
 كل حاجه عنك وعنى .. أبدا .. المهم انه يحبك .. بس لازم
 تعرفى ان فيه فرق بين واحده تمشى مع واحد علشان يتجوزها ،
 وواحدة تمشى مع واحد وهى عارفه انه مش حاي تجوزها ..
 فيه فرق كبير .. لو عرفت الفرق ده حاتقدرى تتجوزى محمد ..
 خصوصا انه شاب صغير وما اتعقدش من الجواز والبنات
 زىي ..

واحسست بكلمات هاشم كالدبابيس تشك قلبى ، وتشك
 عقلى ، وتشك جلدى .. انى لا استطيع ان احتل .. لا استطيع
 ان اكون رخيصة عند هاشم الى هذا الحد .. الى حد ان يتفق معى
 على ان يعطينى لرجل آخر ، حتى ولو اعطانى كزوجة .. ام
 اشعر ستاعتها اننا نحن الاثنين نحاول ان نتفق على اصطياذ
 محمد .. لم افكر فى محمد اطلاقا .. ولكن كان كل ما احس به
 انى هنت على هاشم الى هذا الحد .. انى رخيصة عليه ..
 انى تافهة بالنسبة له ..
 وصرخت فيه :

— هاشم .. انا كذبت عليك .. انا ما اعرفش محمد ..
 وعمرى ما خرجت معاه الا يوم ما اختك شافتنى .. وحياة بنتى
 .. وحياة ماما .. ان شاء الله افقد نظرى .. انا كنت بكذب
 عليك ..

ونظر الى هاشم كأنه بوغت ، وقال :

— وكنت بتكذبنى على ليه ؟

قلت فى حرارة كاذبة :

— الاذك ما كنتش راضى تصدقنى .. حبيت انى اريحك ..
 انما اذا وصلت لدرجة انك تسيبنى له .. وتقول لى اتجوزى
 وما تتجوزيش .. يبقى لازم تعرف الحقيقه .. والحقيقه انى
 ما اعرفوش .. ومش عايزه اعرفه .. مش عايزه اعرف الا انت
 .. واذا كنت حاتجوزى ، حاتجوزك انت .. والا مش حاتجوزى
 خالص ..

ونظر الى هاشم من خلال عينيه المفتختين ، وقلب شفتيه
 فى طرف ، وقال :

— انتى عبيطه ..

محمد الآن يعتقد انى تركت هاشم ، وانا لا ازال مصره على
 ان اكذب على هاشم ، واؤكد له ان ليس بينى وبين محمد علاقة ..
 تغير الوضع ..

فقد كان محمد — من قبل — يعلم بعلاقته بهاشم .. وكان
 يعتقد اننا متزوجان زواجا عرفيا ..

وكان هاشم وحده هو الذى اضطر ان اكذب عليه ، الاخفى
 عنه علاقته بمحمد ..

ولكنى الآن مضطرة ان اكذب على الاثنين .. واتنصع كلا
 منها بان ليس لى علاقة بالآخر ..

هذا الوضع الجديد يكلفنى اكثر .. انه يستنزف كل اعصابى
 وكل فكائى .. انه وضع آخر غير وضع الزوجة الخائنة ..
 فالزوجة التى تخون زوجها ، ايا جانب مستقر فى حياتها تستطيع
 دائما ان تعود اليه وتستريح .. اقصد بيتها .. بيت الزوجية ..
 اما انا فليست زوجة لهاشم ، ولا زوجة لمحمد ، وليس لى بيت
 استريح فيه .. اذا تقلبت على هذا الجانب أو الجانب الآخر ،
 دهنى الملق ، وتاوهت .. والزوجة الخائنة تستطيع ان تنصع

نفسها بانها عندما تكون لزوجها فهي له باسم الشرع .. وعندما تكون لحبيبها فهي له باسم الحب .. تستطيع أن تجد مبررا لتصرفاتها .. تستطيع أن تسكت ضميرها بانها ظلمت في زواجها .. أو أن أهلها زوجها رغم ارادتها رجلا لا تحبه ، أو أنها مضطرة أن تحتفظ بزوجها حتى لو خافته ، من أجل الأولاد ، ومن أجل المركز الاجتماعي .. إلى آخر هذه المبررات .. أما أنا .. فلا أجد مبررا لتصرفاتي .. أتى أعيش في معركة مستمرة مع ضميري .. أحاول دائما أن أنصر فكائي الأصفر على ضميري الهزيل .. ولم يكن في ذكائي الأصفر سوى اطماعي .. وكانت اطماعي تصور لي أن أحتفظ بالاثنتين ، هاشم ومحمد .. فكل منهما يمثل لي أملا غاليا .. هاشم برجولته وثروته وشهرته .. ومحمد بشبابه وعائلته الكبيرة .. كنت أطمح في أن أحتفظ بهما حتى لو تزوجت أحدهما .. ولكني كنت أداري الطمع وأحاول أن أقنع نفسي بأنني لو تزوجت أحدهما فسأترك الآخر فورا .. كنت أقنع نفسي بأنني مضطرة إلى الاحتفاظ بهما الاثنتين لأنني لست زوجة أحدهما .. كنت أقنع نفسي بأن سر كل تصرفاتي أنني لم أتزوج هاشم منذ عرفته .. وأن هذا عذر كاف كي أخونه مع محمد .. ولكني لم أجد عذرا أبرر به خيانتى لمحمد مع هاشم رغم أن محمد وعدني بالزواج .. وكنت أقول لنفسي أنني أخون محمد لأنني لست واثقة من وعده ..

وعندما أعود لنفسي الآن أستطيع أن أرى حقيقتي بوضوح أكثر .. أستطيع أن أرى أنني لم أكن أعلم أيهما أريد أن أتزوج .. محمد .. أو هاشم .. ؟ وأستطيع أن أرى أنني لم أكن قد بنيت من زواجي بهاشم رغم كل هذه السنين ورغم كل ما مر بي .. بل أنه مرت بي فترة طويلة لم أكن واثقة من الذي أحب

منها .. رغم كل ما أعطيته لكل منهما .. كنت أحيانا أقنع نفسي بأنني خلاص ، أصبحت أحب محمد .. ثم لا تمضي ساعات حتى أجد نفسي ملهونة إلى هاشم ، وأحس أنه الرجل الوحيد الذي أحبه .. ثم أعود بعواطفى إلى محمد .. وهكذا ..

هذا التردد .. أو هذا الطمع .. هو سر شقائى .. كنت كالطفلة الجشعة الغبية التي تأكل كل شيء ، إلى أن تمرض وتصاب بتلبك معوى .. وقد مرضت ، وأصبحت بتلبك في أعصابى .. وتلبك في عقالى ، وتلبك في جلدى ..

وربما لم يكن هذا التحليل لنفسي صحيحا .. ربما كان سر تصرفاتي هو محاولتى الهرب من حب هاشم .. أن أنساه .. أن أتححر منه .. أن أتخلص من تعودى عليه .. أو .. ربما كنت مجرد ضحية لطبيعتى المنحلة التي ورثتها عن أبى .. المهم ..

لقد أصبح لقائى بهاشم في هذه المرحلة من عمري ، صعبا .. فقد كان محمد متفرغا لي .. كان — كما قلت — ينتهي من عمله في الساعة الواحدة بعد الظهر ، ثم يتفرغ لي حتى الصباح اليوم التالي .. فهو إما معي ، أو يحادثني في التليفون .. وكان يشك في كل تصرفاتي .. وغيرته تكاد تخنقني .. ورغم ذلك فقد كنت أجد دائما وسيلة للقاء هاشم .. لقد ساعدت المرات التي تلتقي فيها .. كانت تمضي ثلاثة أيام أو أربعة لا أراه فيها .. وهاشم لا يهتم .. غروره بنفسه كان يمنعه دائما من أن يطلب لقائى ، وكان يفتقر منى أن أطلب أنا اللقاء .. ثم لا يقبل إلا بعد أن ألح ، وألح كثيرا .. وقد استطعت أن أقنعه أكثر من مرة بأن يأتى للقائى في بيتى في الصباح وقبل أن يذهب إلى العيادة ليشرب معى فنجان قهوة ، كما كنت أقول له .. وكان هذا الموعد

هو انسب الأوقات لى .. فأتا مطمئنة الى أن محمد فى عمله ..
وكننت أحرص عندما يأتى هاشم أن اضع التليفون فى غرفة أخرى
غير غرفة النوم التى اجلس فيها معه حتى اذا اتصل بى محمد ،
رددت عليه دون أن يسمعى هاشم ..

وقد لاحظ هاشم مرة اتى أرد على التليفون فى الغرفة المجاورة
بصوت منخفض .. فببنتى صغير وكننت أخشى أن أرفع صوتى ،
فيسمعى ..

وقال بعد أن عدت اليه ، وبين شفتيه ابتسامته الساخرة :

— بتكنلى بصوت واطى ليه .. ؟

قلت وأنا أحاول أن أبدو طبيعية :

— انت عارفت انى دايمًا تكلم فى التليفون بصوت واطى ..

وضحك هاشم ضحكة صغيرة ، وسكت ..

وكان دائمًا باردًا ..

انه يبينو كانه لا يريدنى .. لم يعد شيء فى يحركه نحوى ..
او يفتح عينية المنفختين .. او يطلق السخونة فى انفسه ..
انه ينظر الى كانه يشفق على .. ويقبلنى كانه يؤدى واجبا مفروضا
عليه .. ويعتذر فى مرات كثيرة بأنه على موعد لزيارة أحد
مرضاه .. فاذا لم يعتذر ، فهو ثقیل ، كسول ، يتدلل ..

وانا لم اتغير .. انى لا ازال اريده كما كننت اريده دائما ..
لا يزال يثير كل قطعة منى كما تعود أن يثيرها .. انه يعيش
فى مستامى .. وكان بروده يجتنى ويصور لى انه على صلاتة
بفتاة أخرى .. وكننت أحتار فبمن تكون هذه الفتاة .. هل هى
مرفت التى ضبطنها فى شقته أكثر من مرة .. أم هى نجوى
مريضته التى تلمع عيناه كلما ذكرت اسمها كانى قد دنست لسمها
الشریف بلسانى .. من يدرى .. لعلها ليست مريضة ولكنها

تمثل عليه دور المريضة كما فعلت أنا عندما ذهبت اليه لأول مرة
.. ومن يخرى .. لعلها ليست مرفت ، ولا نجوى .. ولكنها
فتاة أخرى ..

وكننت هذه التصورات تلهب الفيرة فى صدرى .. فاندفع
وراءه .. اذهب اليه فى شقته .. واطارده .. ولكنى لم افقد
ذكائى أبدا ، ذكائى الذى أحمى به علاقتى بمحمد .. أن محمد —
رغم شكوكه — لم يستطع أبدا أن يكتشف لقائى بهاشم ..

وفى هذه الأثناء بدأت اتعمد أن آخذ من هاشم نقودا أكثر ..
كننت غير مطمئنة الى بقائه لى .. وكننت أريد أن أضمن إذا تركنى ،
أن أكون قد ادخرت مبلغا كبيرا يكفى حياتى .. وقد قلت له ذلك
صراحة .. قلت له انى أريد أن أضمن مستقبلى .. وأريد أن
أضمن الا اتشرد يوم يتركنى .. وأشطح .. ورغم أنه اكد لى
انه سيجل يحبل مسئوليتى المادية دائما حتى لو افترقنا ، فقد وافق
على أن افتح حسابا بأسمى فى صندوق التوفير .. واعطانى
مائة جنيه لأضعها فيه .. ثم مائة أخرى .. وفى خلال شهر
وصل ما ادخرته الى سبعمائة جنيه .. لم استطع أن اصل الى
الآلف ..

وكان محمد منذ أن اقتنع بانى تركت هاشم ، يعرض على أن
يكون مسئولا عنى .. كان يقول لى :

— أنا عايز أحس انى الراجل بتاعك .. انى مسئول عنك
.. مش عايز اثوفك لأبسة فمستان من فلوس هاشم ..
ولا ماسكه شغلته مش أنا اللى جاييها ..

وكننت أقول له مبتسمة :

— بعدين .. لما نتجوز .. لغاية دلوقت ماحدش مسئول
عنى الا بابا .. أومى تكون فأكبر أن بابا ما بيصرفش على ..

صحيح ان حالته مرتبكة .. انها مثل لدرجة انه ما يصرفش على ..

رفضت ان ادعه يتحمل مسئوليتى المالية ، لانى كنت اعلم انى يوم اقبل منه ان يصرف على ، فكنتى اعفيته من الزواج ..

وعوضنى محمد بكثير من الهدايا ..
اشترى لى مرة خاتما من الذهب له فص فيروز .. ووضعته فى اصبعى وذهبت للقاء هاشم ..

ونظر هاشم الى الخاتم وقال ساخرا :
— مبروك الخاتم .. ويرنى كده ..

وخلعت الخاتم من اصبعى ، والقيته اليه ، وهو جالس على المقعد العريض .. ونظر فيه طويلا .. ثم وضعه فى اصبعه ..
وضحك ضحكة صغيرة ، وقال :

— جيبته منين ؟ ..
قلت ورموشى ترتعش :
— بابا اهداه لى ..

ورفع هاشم يده وفى اصبعه الخاتم ، واخذ يقلبه امام عينيه ..
ثم خلع الخاتم ، ، والقاه الى كانه يلقيه فى وجهى ، وقال :
— من امتى ابوكى بيهديكى خواتم ..

قلت ورموشى لا تزال ترتعش :

— وايه يعنى .. ده خاتم رخيص .. ما يساويش اكثر من خمسة جنيه .. يعنى بابا ما يقدرش يعمل لى هدية باكثر من خمسة جنيه ..

وسكت هاشم .. اذار وجهه عنى فى طرف ..
وفى مرة ثانية اهدانى محمد حقيبة لها مقبض من ذهب ..
اشتراها لى من الاسكندرية ، عندما سافرت معه لارى ابنتى ..

وحملت الحقيبة ايضا وذهبت الى لقاء هاشم .. لا ادرى لماذا .. ربما لانى كنت اتلذذ واتا اذهب اليه ومعى قطعة من محمد ..
او ربما لانى لم اكن استطيع ان اخفى عنه شيئا .. كان ما اخفيه عنه بلسانى ، اتمنى ان يعرفه باحساسه .

وامسك هاشم الحقيبة بيديه ، وقال وهو يلوى شفتى السفلى :

— جيبته منين ؟ ..
قلت :

— اشتريتها من اسكندرية ..
وظل هاشم يقلب الحقيبة بين يديه برهة ، ثم كسر مقبضها

لذهبى ، والقى به من الشباك ، واعادها الى قائلا فى برود :
— كده احسن .. شكلها كده اشيك ..

وجننت ..

تفرت من جلستى ، ونظرت من الشباك وراء المقبض الذهبى .
ثم جريت بعد ان صرخت فى وجه هاشم :

— انت مجنون .. سافل ..

ووجدت المقبض فى الشارع ..

وحلته رعدت الى الشقة ، فوجدت هاشم قد غادرها ..

ومن يومها فكرت فى طريقة اخرى .. اصبحت كلما اهدانى

محمد هدية ادعيت انى اشتريتها ، واخذت ثمنها من هاشم ..

وبهذه الطريقة لم يعد هاشم يلقى بهدايا محمد من الشباك ..

وكان محمد قد اهدانى فى عيد ميلادى ، خاتما محلى بفصوص

صغيرة من الماس ، وفوقه لؤلؤة كبيرة .. خاتم جميل قال ..

ولم اضح الخاتم فى اصبعى واذهب الى هاشم .. ذهبت اليه

بلا خاتم ، وقلت له وهو مسترخ فى الفراش بجانبى :

— هاشم .. بنت عمى عندها خاتم جنان .. وعائزه تبيعه
بخمسين جنيه .. إيه رايك ..
وقال فى مصناطة :
— اشتريه ..
قلت ؟

— ده حايحبك قوى .. لقطه .. ولولا انها معذوره ،
ما كانتش باعته ..
ثم ملت عليه قبله من شفقيه المنفرجتين نصف انفراجة ، وأنا
اقول له :

— مرسى يا هاشم .. ربنا يخليك لى .. وتجيب لى ..
ووضع هاشم يده فى جيبه قبل ان نخرج من الشقة ..
واعطانى خمسه وعشرين جنيهها ، وقال لى :

— دول من تمن الخاتم .. وبكره اديكى الباقي ..
ولا ادرى لماذا حددت تمن الخاتم بخمسين جنيهها .. كنت
استطيع ان احدد ثمنه بمائة وخمسين جنيهها .. ربما لان ضميرى
قد وبخنى وأنا ارتكبت جريمة نصب ، فاردت ان اخفف من اثر
الجريمة على هاشم .. أشفتت عليه .. صعب على .. انه حبيبي
.. حبيبي الذى انصب عليه ..

ولم ار هاشم فى الغد ..
ولكنى رأيته بعدها بأيام ..

ذهبت اليه وفى اصبعى الخاتم .. وقلت له فرحة :
— أهو الخاتم .. حلو ؟ .. اديت لبنت عمى الخمسه
وعشرين جنيه ، وخذته منها ، لغاية ما جيب لها الباقي ..
واخذ هاشم الخاتم بين اصابعه ، وقلبه امام عينيه ، ثم رده
الى وشفتاه مقلوبتان فى قرقة ، وقال :

— ده يسوى أكثر من خمسين .. أكثر بكثير .. مش ممكن
تكون بنت عمك مغفله للدرجه دى ..
ثم نظر الى فى عينى .. نظرة غاضبة .. وتهمتم :
— مش معقول تكونى وصلتى للدرجه دى ! ..
ثم سكت ..
ولم ارد ..

شئ وقف فى حلقى يكاد يخنقنى .. لم استطع ان اتكلم
الا بعد فترة طويلة .. وبعد ان التقط هاشم أحد كتبه الطبية
واخذ يقرأ نية كمادته عندما يكون غاضبا .. وقلت فى صوت
مرتضى :

— عجبك الخاتم ؟ ..
ورفع عينيه من فوق الكتاب ، ونظر الى نظرة ميتة ، ولم يرد
على ..
وحمدت الله انه لم يرد ..

ولكنه لم يعطنى الخمسة والعشرين جنيهها الأخرى ..
ولم أجرؤ على أن اطالبه بها ..
كنت واثقة انه كشف سري .. وأنه عرف ان الخاتم هدية
من محمد .. ووجهه غارق فى استحابة قائمة من الألم ..
ثم ..
حملت ..

ولم أترقب فى حياتى من نفسى قدر ما ترقت هذه المرة ..
أحسست كأنى أفقت من ذهولى .. أحسست كأن كل مصيبتى قد
تجمعت فى بطنى ، ولم تعد معدتى تستطيع ان تهضمها ..
أحسست كأننى فضحت .. لم أفصح أمام الناس ولكنى فضحت
أمام نفسى ..

وسألت نفسي : ابن من هذا الذي أحمله في بطني .. ابن هاشم .. أم ابن محمد .. وحاولت أن أتذكر اللحظات التي يمكن أن أكون قد حملت فيها ، لأحدد أبا للجنين .. ولكن تساؤلي لم يدم طويلا .. انني لست في حاجة الى هذا التساؤل ، فسواء كان ابن هاشم ، أو ابن محمد ، فهو ابن حرام .. ومصيره محتوم .. الأجساد ..

وحالتي النفسية تسوء أكثر ..

اكاد أختنق .. كان يد الجنين تمتد في داخلي الى زوري تخنقني ..

وحاولت أن أقنع نفسي بأن الأمر ليس جديدا على .. لاربح نفسي من العذاب .. فقد سبق أن احترت فيمن يكون أبا ابنتي هدى عندما حملت فيها .. وكنت ايامها لرجلين ، زوجي عبد السلام وهاشم ، كما أنا اليوم لرجلين هاشم ومحمد .. ولكن .. هناك فرق .. فرق كبير .. فعندما كان أحد الرجلين زوجا لي ، كان هناك دائما أمل في أن يكون اسي ابن حلال .. كنت أستطيع أن اتعلق بهذا الأمل .. وأخفي وراءه خجلي من نفسي .. ولكن اليوم لا أجد أملا اتعلق به ، واضحك به على نفسي .. ان ابني ابن حرام مائة في المائة .. بل ان هناك فرقا بين حملي هذه المرة ، والمرات التي حملت فيها عندما كنت لهاشم وحده .. كنت أستطيع عندما احمل من هاشم أن أقنع نفسي بأن الجنين هو ابن الحب .. حتى لو كان هذا الكلام مجرد تبرير وهمي .. أما اليوم ، فلا أستطيع أن أقنع نفسي بأن الجنين الذي أحمله في بطني هو ابن الحب .. حب من ؟ حب هاشم .. أم حب محمد ؟ لا .. انه ليس ابن الحب .. انه ابن الجنون .. جنوني ..

واتصلت بهاشم في التليفون وطلبت منه أن يأتي لزيارتي

في الصباح ليشرّب معي فنجان القهوة ، كما عودته اخيرا .. وعندما جاء لم أستطع ان اواجهه وانا قوية كما تعودت كلما حملت منه .. لم أستطع ان أتدلّل عليه بحملي .. وأطالبه بأن يدفع لي الثمن غاليا .. لم أستطع .. كنت ضعيفة .. والعذاب مكوم في بطني .. وقلت له ورأسي مدلى على صدري :

— هاشم .. أنا حامل ..

ونظر لي هاشم كأنه يحاول أن يكتشف سرى .. وتردد قليلا .. ثم وضع يده في جيبه وأخرج عشرين جنيها أجر الطبيب الذي يجهضني ، وألقى بها في حجري ، وهو يقول في جفاف :

— أنا مشرّ قلت لك تاخدي بالك .. بالشكل ده حانتقطعي نفسك .. وكتر العمليات دي حايأثر عليكى بعمدين ، لما تكبرى .. وقلت في صوت خافت :

— انت مشر شاطر الا في الكلام ..

وودعني وخرج ..

وخرحت وراءه الى لقاء محمد في شقته ..

وكنت أقوى مع محمد منى مع هاشم .. ربما تزودت بهذه القوة من هاشم ..

وتركت محمد يضمنني الى صدره ، ويضفطني بذراعيه الشابتين ، ويقبلني في شفتي بشفتيه اللتبتيتين بحرارة حبه .. ثم فجأة أرحته عنى في حركة عصبية متمممة ، وابتعدت عنه .. وجلست على مقعد بعيد ..

وخطا ورأى ملهوها .. كأنه ترك شفتيه بين شفتي ، ويجري وراءهما ..

ورفعت رأسي اليه وقلت في توصل حزين :

— سيبنى دلوقت يا محمد .. اعمل معروف ..

وقال وانفاسه الساخنة لا تزال تتردد في صدره :

— مالك يا ميتو ..

ووضعت رأسي بين كفي كائى على وشك البكاء .. واحاطنى
محمد بذراعه ، وقال في لهنة :

— حصل ايه ؟ ..

ورفعت اياه رأسي ، وقلت وفي عيني نظرة للشهيدة ..

— مش عايزه اتقول لك يا محمد ..

قال في حماس :

— ازاي ده .. لازم تقوليلي ..

وترددت قليلا ، ثم قلت :

— لا .. بلاش ..

وعاد يقول في حدة :

— بلاش ازاي .. لازم أعرف كل حاجه ..

وجسبت نظرة الشهيدة في عيني ، وقلت في صوت مخنوق :

— أنا حامل يا محمد ..

وقفز حاجباه من فوق عينيه وقال كأنه ذعر :

— مش معقول .. وحانعمل ايه ؟

قلت :

— ما عرفش يا محمد .. أنا خايفه من العملية .. خايفه ..

ورفع محمد ذراعه من فوق ظهري وأخنى رأسه وقال كأنه
وقع في مشكلة :

— أنا مستعد أعمل اللي تقولى عليه ..

قلت :

— ما فيش حاجه تتعمل دلوقت الا العملية .. وأنا خايفه

.. خايفه أموت فيها ..

ولم أحاول مساعدتها أن أفكر مسيرة الزواج .. فقد تعلمت
من هاشم الرد الطبيعي الذي يقوله الرجل في مثل هذه الحالة
إذا طالبت به بالزواج .. والرد هو أن الزواج كان يجب أن يتم قبل
الحمل .. حتى لا يخرج الطفل الى الناس قبل موعده ..

وتركت محمد يشجعني ويخفف عني الخوف الموهوم ..

وكان محمد هو الذي صحتني الى الطبيب ، ولكنى لم أسمح
له بأن يصعد معي الى العيادة ، تركته ينتظرني في الشارع ..
وأصر قبل أن أتركه أن يدفع لي أجر العملية .. وحاولت أن
أرفض ، ولكنى لم أحاول كثيرا ، فأنا — كما قلت — ضعيفة
أمام النقود .. وصاح محمد في حماس صادق :

— ازاي ده .. ده أنا أبوه ..

ثم أعطاني عشرين جنيهًا أخرى ..

ودخلت الى عيادة الطبيب .. نفس الطبيب الذي ذهبت
اليه أول مرة .. وكانت هذه هي رابع مرة أذهب فيها اليه ..
ولم تكن الممرضة والطبيب هما وحدهما اللذان يبدو عليهما القرف
منى .. فأنا أيضا كنت قرفانة من نفسى .. قرنا يكاد يقلب معدني
ويجهضني دون عملية ..

ورقدت على سرير العمليات بلا خوف .. وبنفس البساطة
التي أجلس بها على مقعد الحلاق .. وفي رأسي تصميم هائل
على أن أنهى هذه الحياة التي تمزقني .. وغبت عن الوعي وفي
رأسي هذا التصميم ..

ونزلت الى الشارع بعد أربع ساعات ..

ووجدت محمد في انتظاري ووجهه غارق في القلق ..

ولم أفرح به كما فرحت بهاشم عندما وجدته في انتظاري

عقب ان اجريت اول عملية اجهاض .. ان كل هذه المظاهر
لم تعد جديدة على حتى افرح بها ..

وفى راسى التصميم الهائل ..

يجب ان اتزوج محمد ..

يجب اولاً ان اياس من هاشم ..

ان محمد هو املى الوحيد ، اذا اردت ان اخرج من هذه
الحياة المزعجة ، ويكون لى بيت واولاد .. وان احيا حيه
استطيع ان ابدو بهسا امام الناس .. انى لست اقل من ابنة
خالتي ، ولا اقل من ابنة عمى ..

وبدأت اضغط على محمد ..

ولم يعد بيننا الا موضوع الزواج ..

واصبحت اهدده .. اذا لم تتزوجنى فساترك ..
وقلت له مرة :

— تعرف مين كلمنى النهارده فى التليفون ..

قال فى سذاجة :

— مين ؟ ..

قلت :

— هاشم ..

واحتقن وجهه وقال فى حدة :

— وعايىز ايه منك ؟ ..

قلت فى لهجة جدية :

— عايىز يتجوزنى ..

قال :

— زى ما كان متجوزك اظن ؟ ..

قلت :

— لا .. عايىز يتجوزنى شرعى .. وفضل يتحايل على
علشان احدث له ميعاد مع بابا .. كان عايىز يقايله بكره .

قال وهو ينلوى فى عصبية :

— وقتلى له ايه ؟ ..

قلت :

— ما اديتوش كلمة ..

قال فى صخب :

— مش ممكن تتجوزيه يا ميتو .. ده راجل سافل .. ومش

حايقدر ينسى انك سبتيه .. وحايجنك ..

وقلت فى حزم :

— انا لازم اتجوز يا محمد .. ما اقدرش اميش بالشكل

ده .. واذا ما اتجوزتكشى انت ، حاضطر اتجوز هاشم ..

وقال فى توسل :

— انتى عارفه اننا حانتجوز .. بس استحملى لغاية ما اقول

لها ..

وقلت فى حزم اشد :

— ما اقدرش استحمل اكثر من كده .. انت ناسى اننا بقالنا

مع بعض سننين ..

وقال وعينه معلقان فى وجهى :

— ثقى بى .. صدقيني .. انتى عارفه ظروفى ولازم

تستحمليها معايا ..

ولم اكف عن الضغط عليه .. الضغط على عواطفه ..

بالتهديد .. وبإثارة غيرته .. ويدموى .. ويحاجته الى ..

وأخيراً قال لأمه ..

قال لها انه يريد أن يتزوجنى ..

وشقت أمه ثوبها كأنها ترى ابنها ينتحر أمام عينيها .. ولطمت
أخوته البنات على خدودهن .. والتفت عائلته كلها تعارضه ..
وكل أصدقائه أيضا ..

وكان على أن أواجه كل هؤلاء وحدي .. بدأت أعيش في
حرب ..

وكنت قوية .. وكان سر قوتي أن هاشم لا يزال معي ..
مهما حدث لي ، فاستطيع دائما أن أتزود منه بالقوة .. واستطيع
دائما أن استند عليه ..

وكانت الطريقة التي خضت بها الحرب هي أن اخذت محمد
من كل هؤلاء .. أخذه من بيته .. من أمه وأخوته .. وأخذته
من أصدقائه .. أصبحت حياته كلها لي .. أصبح لا يستطيع
أن يعيش إلا معي .. وإذا أرادته أمه ، فيجب أن توافق أولا على
زواجنا ..

بل أنني بلغت أيامها من القوة إلى حد أنني رفضت أن أتزوج
محمد في السر .. رفضت مجرد الفكرة .. وصممت على
الآ أن تزوجه إلا بموافقة أهله .. وأن يقام لي فرح كبير .. وأرى
بمعنى كل الناس الذين أطلقوا السنتهم عليّ خلال كل هذه السنين ،
وهم ملتفون حولي يهتفونني بزواجي من أحد العرسان الثلاثة
الذين تحلم بهم بنات مصر .. وكنت في كل هذه الأحلام واثقة
من وعده .. أنه يحبني .. يموت في حبى .. وهو شاب نظيف
لا يمكن أن يحدث بوعده ..

وباعدت تفرغى لمحمد من فترات لقائى مع هاشم .. ولكنى كنت
أجد دائما طريقة الأحادثة كل يوم في التليفون مرتين على الأقل
سواء جاء لي شرب "قهوة الصباح" عندي ، أو ذهبت إليه في
شققته ..

ولم أكن أقول لها شئنا عما يجري بينى وبين محمد ..
كنت لا زلت ادعى أمامه بأنى ليس لى علاقة بأحد غيره .. وهو
لم يكن يسألنى عما أفعله .. وكنت لاحظ فى صوته رنة اليأس
منى .. ربما كان يعرف أكثر مما أظن .. ولكنه لم يكن ينصح
لى عن شئ .. لم يكن يبدو منه إلا هذه الرنة فى صوته ..
رنة اليأس ..

وفى مرة قلت له فى التليفون :
— أنا حاسه أنك مخبى عنى حاجه يا هاشم .. فيه حاجه
عايز تقولها وما بتقولهاش ..

قال وهو يضحك ضحكة مرة :
— أصلى لو قلت لك ، حاتحلفى بحياة بنتك .. وأنا مش
عايزك تحلفى بحياة بنتك كذب .. بتصعب على البنت ..
وضحكت فى مرارة أنا الأخرى ، ولم الح عليه فى أن يقول
لى ما يخبئه فى صدره ..
الى أن كان يوم ..

وسافرت مع محمد إلى السويس لارى ابنتى .. وكان من
عادتى بعد أن أرى ابنتى أن أقضى ليلتى مع محمد ، ثم أعود
إلى بيتى فى الصباح .. ولكننا فى هذه المرة قررنا فجأة أن
نسافر من السويس إلى الإسكندرية مباشرة .. وقضينا هناك
ثلاثة أيام فى فندق العجمى .. ثلاثة أيام هائلة .. ثم عدنا فى
مساء اليوم الثالث .. وطول طريق العودة وأنا أفكر فى هاشم
.. وأحسنى .. وأحسنى موت ..

وما كاد محمد يتركى فى بيتى بعد أن سمحت له أن ينام فى
بيته .. حتى اتصلت بهاشم فى التليفون ، وما كاد يسمع صوتى
حتى فاجأنى قائلا :

سمبروك .. سمعت انكم اتجوزتم ..

وغاب عنى ذكائى لحظة خاطفة .. قلت فيها :

— 'بدا .. لسه ..

ثم ننبهت الى انى انزلقت بلسانى وعدت اقول بسرعة :

— غصنك ايه .. اتجوزت مين .. علشان يعنى ما اتاخرت

اربعة ايام فى السويس .. وفيها ايه .. بنتى كانت عيانه وواخده

اجازه من المدرسه ، قعدت جنبها ..

وقال هاشم ، وصوته ينضح بالياس :

— كفايه كذب يا امينه .. تاكدى انى حا افرح يوم ما تتجوزى

اكثر من فرحتك .. ليه ما تخليش كل حاجه بينا تبقى حلوه

وصريحه .. ليه .. انتى ناسيه ان حينا ما كانتش شويه ..

ناسيه السنين دى كلها اللى عشناها مع بعض .. ليه نخسر

السنين دى كلها .. ونسودها بالكذب ..

وكانت مرة من المرات القلائل التى يتكلم فيها هاشم بكل هذا

الصدق .. وبكل هذا الاحساس .. وضعفت امام صدق

احساسه وقلت فى صوت هفتان :

— محمد فعلا عايز يتجوزنى .. بس لسه ما تجوزناش ..

قال :

— وكننى مخبيه على ليه ..

قلت :

— كنت خايفه منك .. خايفه انك تعمل حاجه تطفش مى

محمد ، وانا ما صدقت لقيت عريس كويس ..

قال يتقاطعنى :

— ما تقوليش كده .. كل اللى تقدموا لك كانوا كويسين ..

حسن كان كويس .. وفريد كان كويس ..

قلت اقاطعه :

— بس محمد احسن منهم .. واصغر منهم .. واصله هو

دلوقتى متأكد انى سينك خلاص .. ولو عرف انى لسه بلكمك ..

مش ممكن يتجوزنى ، خصوصا انه لسه بيشتك فى ..

قال :

— اخس عليكى يا امينه .. بعد ده كله تفتكرى انى ممكن

اقف فى طريقك .. تاكدى ان كل اللى عايزاه منى حاعمله ..

مهما طلبتى ..

قلت :

— عايزاك تفضل زى ما انت .. وتأكد لكل الناس اننا سبدا

بعض ..

قال فى استسلام لم اتعوده منه :

— حاضر ..

قلت :

— وكلها شهرين ولا تلاته واتجوز .. انا متأكد .. وفى

الفترة دى حابى أشوفك فى السر .. بس مش كثير ..

وقال هاشم :

— حاضر .. بس لو ما اتجوزكيش حاتعملى ايه ..

قلت :

— انا متأكد انه حايتمجوزنى .. ولو ما اتجوزنيش بعد ده

كله حانتحر .. واذا ما انتحرنشى خارج لك .. ومن فضلك

سيبنى متأكد من اللى باعمله ..

قال :

— حاضر ..

قلت :

— فوت على بكره الصبح ، اشرب معايا القهوة ..
وقال هاشم وهو يضحك ضحكة صغيرة :

— حاضر ..

وهكذا .. انقلب الوضع مرة خرى .. أصبحت ابدو مع محمد فى العلن ، والقى هاشم فى الخفاء .. واخفى عن محمد علاقته بهاشم ، واقول لهاشم ما يجرى بينى وبين محمد ..
انقل اليه الاحاديث التى نقابلها ، بل ابلغه بكل لقاء لنا ..
الليلة سندهب الى السينما .. الليلة كان لنا فى الشقة .

وكنيت اشعر بالجهد الكبير الذى يبذله هاشم ليخفى الام الغيرة التى تفتك به وهو يسمع اخبارى مع محمد .. وكنيت اتلذذ باله .. كنت احس كانى احقنه بكل الامى التى اذاتها لى عندما كنت له وحده ..

ولم يكن هاشم يبدى تفاؤله من زواجى بـ محمد .. كان يبدو عليه كأنه واثق ان هذا الزواج لن يتم .. ولكنه لم يكن يفصح عن تشاؤمه صراحة .. ربما لأنه كان يخشى ان اتهمه بالغيرة من محمد ..

وفى هذه الايام بدأت اسمع اشاعات خافتة عن هاشم ونجوى ، قالت لى احدى صديقات امى وكنيت قد قابلتها صدفة ، ان هاشم يجرى هذه الايام وراء فتاة اسمها نجوى .. وانطلقت الغيرة فى صدرى .. كدبت اجن كعادتى ، ولكنى كتمت غيرتى ..
اتنى على الاقل استطيع ان اسمح له بان يتسلى مع فتاة اخرى ، الى ان يتم زواجى بـ محمد .. واتصلت به بالتليفون وقلت له وانا احاول كل جهدى ان ابدو هادئة :

— ايه حكايك مع ست نجوى دى كمان ..
وقال كأنه يدافع عن نجوى لا عن نفسه :

— ما ميش حاجه .. ما فبش حكاية .. دى عيانه عنسدى باعالجها .. وارجوكى .. اتنى عارفه اد ايه انا بتضايق لما حد يتكلم عن عيان من بتوعى ..

قلت وانا احاول ان ابدو ساخرة :

— على كل حال انا اسمح لك تعرفها .. و ..

وقاطعنى هاشم ضاحكا :

— متشكر قوى ..

واستطردت فى لهجة جادة :

— بس على شرط ما تحبهاش .. انا ما باحبش محمد ..
انا بسى حاجوزة ..

وقال هاشم واثار ضحكته لا تزال بين شففيه :

— انتى جباره ..

ثم كان يوم آخر ..

يوم رأس السنة الميلادية ..

لقد قضيت ليلة رأس السنة مع محمد .. وحدنا .. فى الشقة .. وكأنت أول ليلة لرأس السنة اقضيها مع رجل املكه .. فان هاشم كان من عادته ان يقيم حفلة فى بيته كل رأس سنة .. وخلال اسبوع سنوات التى عشتها معه لم يدعنى الى هذه الحفلة ابدا .. كان يتركى وحدى .. لاسهر مع بعض انايى .
او لابقى فى البيت .. وكنيت عادة اقضى الليلة باكية ، ثم ارفع عينى الباكيتين ، عندما تدق الساعة منتصف الليل ، وارسل لهاشم قلة فى الهواء .. ثم تدهنى خيالات بأنه ربما كان فى هذه الساعة يرقص مع فتاة اخرى ، وربما قبلها عندما امانب الاثوار .. فيشتد بكائى .. وانام فى بحر من دموعى ..

أما هذا العام .. فان لى رجلا املكه .. استطيع ان اعوض
به كل السنين التى تركتى فيها هاشم وحدى .. وعندما دقت
الساعة الثانية عشرة .. قبلت محمد .. وفى نفس الوقت أرسلت
قبلتى المعتادة الى هاشم فى الهواء .. ثم انطلقنا انا ومحمد
نقضى ليلة مجنونة حتى الفجر .

وبمجرد ان فتحت عيني فى الصباح .. لا .. فى الظهر
.. اتصلت بهاشم فى التليفون .. وقلت له انا انتاعب واتمطى
واحس انى اسعد امرأة فى العالم :
— كل سنة .. وانت طيب ..

قال فى صوت قلق كأنه يتحفظ لنقاش طويل :

— وانت طيبه .. اتبسلى امبارح ..

قلت فى صوت مسترخ أحاول ان اكيد به :

— ما خرجتتش .. تعدت انا ومحمد فى الشقة لوحدها لغايه
خمسه الصبح .. ولسه صاحبه من النوم دلوقت .. هلكانه
يا هاشم ..

وقال كأنه يكتم غيظه :

— بالهنا والشفا ..

قلت :

— وانت عبلت ايه ؟ ..

قال :

— ولا حاجة .. نمت الساعه واحده .

وفوجئت .. فقد تصورته طوال ليلة أمس وهو برقص ويضحك
ويغازل النساء .. بل تصورته وقد صاحب امرأة الى شقته فى
آخر الليل ، وكانت هذه التصورات هى التى دفعتنى الى الاندفاع
فى جنونى مع محمد .. وقلت انا اشعر بالخيبة ..

— ازاي ده .. نمت بدرى ليه ؟

قال :

— الجماعه اللى كنت عازمهم كانوا معزومين فى حفلات
ماتيه .. وأنا كنت تعبان ما رصنتش أروح معاهم .. نمت ..
ومرت بيفنا فترة صمت .. كان كلا منا يفحز لشيء ينطلق
من صدر الآخر .. ثم قال هاشم وهو يحاول ان يبدو هادئا
حادا :

— اسسرى يا امينه .. ايه رايك نبتدى سنه نظيفه ؟

وقلت فى حدة :

— يعنى ايه ؟

قال :

— يعنى نبتدى تعودى نفسه على انك ما تعرفيش الا محمد
.. تبقى لواحد بس .. وتبطل تشومينى .. وتبطل تكلمينى فى
التليفون .. ونقعد على كده سنه بحالها .. والسنة الجايه ،
رى النهارده ، تكلمينى فى التليفون ، وباذن الله تقوليلى خبر
خويس ..

وصرخت فى وجهه وقد قفزت جالسة فى سريري :

— انا عارفه انت عايز ايه .. انت عايز تضامنى تدام
محمد .. وعارف انك لو سبتنى دلوقت حاضف قداه .. الا ..
مش حاسم لك تسيبنى . مش ممكن تسيبنى الا بعد ما اتجوزه
.. ما سمحش لك ولا له انكم تلعبوا بى .. لازم واحد فيكم
يتجوزنى قبل التانى ما يسيبنى ..

وقال وهو يحاول ان يحتفظ بأعصابه هادئا :

— يا امينه اعطلى .. عمر الست اللى تعرف اثنين ما تبقى
قويه .. الست القويه هى الست اللى عندها مبادئ قويه ..

وما فيش مبادئ قويه تقول ان الست تعرف اثنين في وقت واحد ..

وقلت ، وانا اصرخ :

— ده كلام فاضى .. المبادئ ما بقتش تنفع اليومين دول ..
أنا خلاص كسرت .. وبقيت واحده عمليه .. لو كانت المبادئ
بتنفع كنت اتجوزتى لما كنت كويسه ..
وقال :

— يا امينه انتى عارفه اننا لازم نسيب بعض .. واننا جربنا
ميت طريقه علشان نسيب بعض .. ما فضلش الا اننا نقطع
علاقتنا .. مهما تعبنا ومهما تعذبنا .. لازم نقطع علاقتنا ..
وقلت صارخة :

— مش دلوقتى .. ما تفتكرش انى عايزه افضل معاك ..
انها مش دلوقت ..
وقال فى حزم :

— انا قررت خلاص يا امينه .. وانا حاسيبك وانا ضميرى
مستريح .. انا ساب لك فلوس تكيكى سنتين .. وساب لك
حاجات تقدرى تبى فيها وتعيشى بئنها خمس سنين .. وسابك
مع شاب كويس وبحبك وتقدرى تعتمدى عليه ..
وصرخت :

— انت ما عندكش ضمير .. ومش من حقاك انك تسيبنى ..
مش من حقاك ..

وقاطمنى قائلا كأنه يطلق على صدرى رصاصة :

— آسف .. إنا قررت ..

وعدت اصرخ :

— قررت يعنى ايه .. انت فاكّر انك تقدر تستغنى عنى ..

انت دلوقتى باه عندك اربعين سنه ، ومش ممكن تلاقى واحده
زى ، ولا واحده تحبك زى ما حبيتك ..

وسكت برهة كأنه يبتلع المله ، ثم قال فى هدوء مفتعل :

— مع السلامة يا امينه .. ربنا معاكى .

والقى سماعة التليفون فى وجهى ..

وجننت ..

وعدت بيد ترتعش بجنونى ادير رقم تليفونه .. وما كاد
يسمع صوتى حتى قال ثائرا :

— انا قلت لك ما تضربيش تليفون الا السنه الجايه ..

ثم القى السماعة فى وجهى ..

ورفعها ..

ابقاها مرفوعة ..

مرت ساعتان والسماعة مرفوعة .. وانا ادير رقمه كل
دقيقة ، منتظرة ان يعيد السماعة الى مكانها .. ومطمئنة الى ان
محمد لن يلحظ ان تليفونى مشغول ، لانه نائم فى بيته ..

واعاد سماعة التليفون الى مكانها .. بعد ساعتين ..
وما كاد يعيدها حتى كتبت معه عبر الاسلاك .. وقلت بمجرد ان
رفع السماعة :

— ما تقفلش السكه من فضلك .. انا ما بتدلهش معاك ..
انا عايزاك فى حاجه مهمه ..

وتردد قليلا ، ثم قال فى صوت جاف :

— عايزه ايه ؟ ؟

قلت :

— عايزه فلوس ..

وكنت خلال هافين الساعتين قد فكرت فعلا فى أن آخذ من

هاشم نقودا قبل أن يتركنى .. آخذ منه ثلاثائة جنيه على الأقل ،
حتى أصل بالمبلغ الذى أخذه الى الف جنيه .. ولكن لم تكن
النقود فى حد ذاتها هى كل شيء ، ولكنها كانت حجة أستطيع
بها أن أفتح هاشم بلفائى ، ولعلنى بعد أن القاه أستطيع أن أفتح
سأبقى لى ..

ولكن هاشم أجابنى فى وقاحة لم أعودها منه :
— أنا مش حادىكى فلوس بعد كده . انتى دلوقتى معاكى
راجل يقدر يصرف عليكى .. روحى اطلبى منه ..
وصرخت فى حدة :
— يعنى انت زى بقية الرجالة .. ما تدفعشى الا لما تاخذ
تصاد اللى بتدفعه .

وقال وهو يصرخ فى وجهى كأنه يشتمنى :
— لا .. أنا أحسن من بقية الرجالة .. وبكره تعرفى ..
ثم التى سماعة التليفون فى وجهى ..
ولم أياسر ..

هل تقدمت كرامتى الى هذا الحد ؟

لم أكن أفكر فى كرامتى .. لا أعتقد أن كرامتى كانت مشكلة
بالنسبة لى أبدا .. ولكنى كنت أشعر بأنى أفقد قوتى .. قوتى
على هاشم والمتالى قوتى على محمد .. وكنت أحاول أن أسترده
قوتى ..

وبقيت أحاول أن اتصل بهاشم بالتليفون خمسة أيام .. كل
يوم أدير رقبة أكثر من مشرين مرة .. وهو يلقي السماعة فى
وجهى ، أو يرفع السماعة من مكانها ، أو لا أجده .. ولكنى
لم أحاول فى هذه الأيام أن أطارده بأكسى كما كانت عادتى .
تقد بدأت أخاف .. أخاف من محمد .. أخاف أن يضبطنى وأنا

أطارده هاشم فبتركنى هو الآخر .. وكانت هذه هى أول مرة أخاف
فيها من محمد الى هذا الحد .. لقد بدأت فعلا أفقد قوتى ..
وبدأت مظاهر الضعف تصبغ تصرفاتى .. وأول مظاهر الضعف .
هى الخوف .. سواء خفت من هاشم أو من محمد ..
اكتفيت بأن الإحقة بالتليفون ..

وكنت أعتد على أن هاشم مهما كان مصرا على هجرى ،
ومهما كان قويا فى إصراره ، فلا بد أن تمر به لحظة ضعف يستريح
فيها من هذا الإصرار .. لحظة يكون فيها زهقانا ، أو يائسا ،
أو سكرانا .. ولو صادفته فى هذه اللحظة فانى أستطيع أن
أستغل ضعفه ..
وجاءت اللحظة ..

كنت سهرة مع محمد ، وأعادنى فى الساعة الواحدة بعد
منتصف الليل .. وما كدت أدخل بيتى حتى رفعت سماعة التليفون
وأدبرت رقم هاشم ..
ورد على ..

وسمعت فى صوته رنة الضعف ، والاستسلام .. كأنه
كان يبحث عن شخص يرفه عنه .. ولم يلق السماعة عندما سمع
صوتى .. ظل ممسكا بها دون أن يتكلم ..

وقلت فى صوت رقيق كأنى أدلك به أعصابه :

— مش حرام عليك يا هاشم ، تجتنى لغاية ما ترد عنى ..

وقال وهو يتنهد :

— كان لازم أعمل كده يا أمينة ..

قلت برقة :

— بس مش بالشكل ده يا هاشم .. الناس لازم تتفاهم

قبل ما تسيب بعض .

قال :

— أنا يئست من التفاهم معاكى ..

قلت :

— بس فيه حاجات كثير لازم أقولها لك .. ده عمر طويل

يا هاشم .. مش سنه ولا سنتين ..

قال فى استسلام :

— هايزه تقولى ايه ؟

قلت :

— تقدر تفوت على ؟

وتردد قليلا ثم قال :

— امتى ؟

قلت :

— دلوقتى ..

وتردد أيضا ، ثم قال كأنه فى حاجة الى مضامير تريح

أعصابه :

— طيب .. بعد نص ساعه حاكون عندك ..

قلت فى فرح :

— مستنتياك .. ما تضريش الجرس .. أنا حافتك لك

على طول ..

وأعدت سحابة التليفون .. وقمت وقلبي يخفق بالفرحة ..

فرحة الانتصار .. ودخلت الحمام ، واستحممت بماء فاتر ..

ثم ارتديت قميص نوم من الحرير .. وسرحت شعري وتركت

سائلًا على كتفى .. وتعطرت بعطري الذى يحبه هاشم وانتظرته

وراء الباب .. وما كدت أسمع صوت أقدامه حتى فتحت له ..

ولم أضئ النور .. وسحبته من يده الى غرفة النوم .. وأنا
أهمس :

— ما تعملش صوت .. أحسن البت الخدمة تصحى ..

ولم يكن هذا صحيحا .. لخادمتى كانت مستيقظة ولكنى

نبهت عليها أن تدخل حجرتها ولا تخرج منها ..

ورقدت على فراشى .. وقميص النوم يكثف من لحمى ..

وشعري ملقى فوق الوسادة .. وعطري ينطلق ويشد هاشم من

أنفه الكبير ..

وجلس هاشم على حافة الفراش ، ومد يده والتقط ولاعة

سجائر ذهبية موضوعة فوق الكومدينو .. وكانت هدية من محمد

ومفتوش عليها الحرمين الاولين من اسمى واسمه وقال وهو

يعبث بها :

— دى هديه من محمد ؟

— آ .. حلوه ؟ ..

قال وهو يشمل الولاة كأنه يحرقنى بها :

— انتى عبيطه .. بتجرى وراء الحاجات الصغيرة ..

قلت كاتى أغيظه :

— د بيحيب لى هدايا كثير قوى ..

قال :

— وحانتجوزوا امتى ..

قلت :

— لما توافق أمه ..

قال :

— وإذا ما وافقتش أمه ..

قلت :

— برضه حانتجوز؟ ..

قال :

— طب اعملى حسابك انها مش حاتوافق ..

قلت :

— ليه ؟

قال وهو يهز كتفيه :

— لأنها مش ممكن توافق ..

قلت :

— لا .. حاتوافق .. انت ما تعرفش اد ايه هى بتحب ابنها

.. واد ايه ابنها بيحبنى ..

وابتسم هاشم ابتسامة ساخرة ، وقال :

— ابنها بيحبك صحيح ، بس ما اظننش انه حا يتجوزك ..

قلت وأنا أنظر اليه كأنى اتحفز للدفاع عن نفسى :

— ما يتجوزنيش ليه ؟

قال :

— لأن مافيش راجل عاقل يتجوز بالطريقه دى ..

قلت :

— أمال الراجل العاقل يتجوز ازاي ؟ ..

قال :

— يتجوز بنت اللى تقنعه بأنها عاقله .. وانتى اقنعى محمد

بانك مجنونه ..

قلت فى حدة :

— محمد فاهمنى كويس .. فاهم انى واحده صريحه :

مش مجنونه . أنا ما بعملش أكثر من اللى بتعمله البنات التانيه

.. بس ما خبيش .. صريحه .. ما بضحكش عليه وافهمه غير
حقيقتى ..

قال وفى عينيه لشفاف :

— ما تقفيش لوحذك يا أمينه فى الموضوع ده .. ما بكرريش
غلطتك معايا ..

قلت فى زهق :

— يعنى عايز اعمل ايه ؟

قال :

— أنا من رأيى تصالحى جوز مايتك وتروحي تقعدى فى بيته
.. علشان محمد بحس انك مش سايبه .. وإن لك عيله ..

قلت وزهقى يزاد :

— يا حفيظ يا رب ، ده أنا اتفنى لو تعدت مع جوز أمى
يوم واحد .. وبلاش تكلمنى فى الموضوع د ، لأنى مش حاسم
كلامك ..

قال :

— لك حق ..

ومرت بيننا فترة صمت طويلة ، وهاشم ينظر فى وجهى
كأنه يبحث فيه عن فتاة كان يعرفها ، ثم قال :

— رانى مبسوطه دلوقتى ؟

قلت :

— مبسوطه لانى قدرت اخليك تيجى .. مش أنا شاطره ..

وعاد هاشم يبتسم ابتسامته الساخرة وقال :

— وعايظه تقوللى ايه ؟

قلت وأنا أنظر فى عينيه المنتفختين :

— عايزاك تبوسنى .

ونظر الى هاشم طويلا ، ثم قام وهو يتنهد كأنه يؤدى واجبا
ثقيلًا ، وخلع سترته ، ثم عاد الى ، وأخذنى بين ذراعيه وقبلنى ..
ولاول مرة أحس أن شفتيه تاهتا عن شفتى ..

كأنه لا يعرف موضع قبلتى ..

القبلة التى عودنى عليها كل هذه السنين الطويلة ..
وأحسست أنه يضغط على أعصابه ، ليفتعل الحماس ..
وبدأت أنا الأخرى افتعل ..

افتعل الحماس .. وافتعل التفانى .. وافتعل آهاتى ..
لعلى أرضيه ، لعلى أميده كما كان .. ولكنه ليس كمحمد الذى
كنت فى أحضانه منذ أقل من ساعتين .. أنه بارد .. لا يكلف
نفسه أن يهتم بحاجتى اليه .. أنه يأخذنى فى زهق ..
وقام وارتردى ثيابه بسرعة ..

وعاد يجلس على حافة السرير ، وقال وهو ينظر الى شفتى
شفقة :

— احنا اتغيرنا يا أمينه .. ما بقيناش زى الاول ..

قلت :

— أنا ما تغيرتش .. وانت عارف الحاجات دى ما تهميش ..

قال :

— أنا عايز أكلك بصراحه يا أمينه .. انتى عارفه أنا جيت
لك الليلة دى ليه .. لأنك قبل ما تكلمنى فى التلفزيون .. كنت قاعد
أكلم نفسى ؟ وكان متياللى أنى ظلمتك .. كنت باأقول لنفسى انى
ما كانش لازم أسبيك وجيت مخصوص علشان أوكد انى ما غلطتش
.. أنك انتى الى غلطتى .. انتى مش كويسه يا أمينه ..
ما تقدرينش تبقى كويسه .. ما تقدرينش تصونى كرامة أى راجل

.. انتى كنت متجوزه وبتخونى جوزك معايا .. وبعدين اتخطبنى
واحد وخفتيه برضه .. وبعدين اتجوزتى واحد ثالث وخفتيه ..
وكنتى بتحبينى وتخونينى .. ودلوقتى بتحبى واحد تانى وبتخونيه
برضه .. يبقى مش معقول الـ ..

وقاطعته :

— أنا كنت باعمل كل د علشان خاطر ك .. كل اللى عملته
ده كان بسببك ..

قال فى هدوء :

— مش علشان خاطرى يا أمينه .. انت عمر ك ما عملتى
علشان خاطر حد ..

قلت وأنا أصرخ :

— انت سافل .. أنا ضحيت بكل حياتى علشان خاطر ك ..
ولو كنت اتجوزتى كان زمانى بقيت كويسه ..

قال فى صوت بارد :

— لو كان ممكن تبقى كويسة كنت اتجوزتك ..

قلت وأنا أنهار ضعفا :

— أنا مش عايزه اتجوزك دلوقتى يا هاشم .. عارفه ان
مش ممكن نتجوزنى .. بس خليك معايا لغاية ما اتجوز محمد ..

وابتسم ابتسامة لا معنى لها ، ثم قام واقفا :

— تاكدى لو كان فيه حاجه ممكن أعملها ، كنت عملتها ..

وخرج ..

وجريت وراءه الى باب الشقة ، وتعلقت فى رقبتيه وقبلته
.. وأزاحنى عن صدره فى رفق .. ونظر فى وجهى ، ثم عاد
واحترضنى ، وضممنى الى قلبه فى هدوء ، وترك خده فوق خدى
فترة ، ثم قبلنى فوق جبينى .. وأبعدنى عنه ..

وقلت له قبل أن أغلق الباب وراءه :

— هاشم .. بكره حا اضرب لك تليفون .. وترد على ..

قال :

— بادن الله ..

وخرج ..

واحسست أنه خرج من حياتي الى الأبد .. وحاولت أن أبعد هذا الاحساس .. حاولت أن أثق بقوتي على الاحتفاظ به . واستعاضته كلها هم أن يتركني .. ولكن موجة من الضعف كانت تزحف على ..

انى ضعيفة ..

والقيت نفسي في فراشي وبكيت ..

— V —

بدأ هاشم يتبع طريقة جديدة ليتخلص مني ..

لم يعد يلقي في وجهي بسماعة التليفون . لم يعد يهرب .. كان يرد على في التليفون بكلمات رقيقة ويضحك ويدللي كأنه لم يحدث شيء بيننا أغضبه مني .. وكنت أروي له أخباري مع محمد . ميسمعا باهتمام الصديق الوفي ، ويحل لي مشاكل ، وينصحنى كأنه مملا صديق وفي .. ثم .. عندما أطلب لقاءه يقبل بسرعة .. ويحدد لي موعد اللقاء .. ثم .. قبل الموعد بساعة أو ساعتين يعتذر .. ويعتذر في رقة :

— آسف يا أمينة .. جاءت لي حاجة مستعجلة .. معلش

.. مره بانيه .. اضربيلي تليفون بكره ..

وتكرر اعتذاره ثلاث أو أربع مرات .. وبدأت أكتشف خطته

.. وقلت له في التليفون :

— أنا عارفه يا هاشم . انت مش عايز تشوفني ..

رد في حرارة كاذبة :

— أبدا يا أمينه .. وحياتك مشغول .

وقلت في مسكنة :

— طيب فوت على دلوقت ، وانت رايح للعيان بتاعك ..

دقيقه واحده بس ..

وقال بنفس الحرارة الكاذبة :

— مش ممكن يا أمينه .. انتي عارفه ..

وقلت وأنا أكاد أبكي :

— اللي تشوفه يا هاشم ..

وأزداد ضعفا يوما بعد يوم .. أحس اني فقدت تأثيري على

هاشم .. وأحس بالخوف من أن أفقد تأثيري على محمد أيضا ..

وكنت في هذه الأثناء أستعمل كل ما بقي في من قوة للضغط

على محمد حتى يتزوجني .. ومحمد يتعلل بمختلف الأعذار ..

ويؤكد لي أن أمه على وشك الاقتناع .. وأنا أحتار في تصديقه ..

ولكنني مضطرة أن أصدق .. ليس لي طريق آخر إلا أن أصدق ..

وفي يوم .. أدت رقم تليفون هاشم فسمعت الجرس يرن ،

ثم لم يرد أحد .. وكررت الاتصال به .. والجرس يرن .. ولا أحد

يرد .. وفي اليوم التالي ، الجرس يرن ولا يرد أحد ..

لقد غير رقم تليفونه الخصوصي .. الرقم السري ..

السافل ..

وحاولت الاتصال به في تليفون العيادة العام ، ولكن التومرجي

هو الذي يرد دائما ، أو الممرضة اليونانية ، وكلاهما يعرفان

صوتي .. وكل منهما يعتذر لى بأن الدكتور مشغول .. كأنهما تلقيا أمرا بطردى كلها سمعا صوتى ..

وحاولت الاتصال به فى بيته .. فى كل ساعة يخيل الى أنه فى بيته .. حتى فى الساعة الثانية صباحا .. فى الخامسة صباحا .. ولكنه لا يرد أبدا .. لم يعد يضع التليفون بجانب فراشه كما تعود .. ان التليفون بجانب فراشه أخفه .. هى التى ترد دائما .. وأعيد السماعه بمجرد أن أسمع صوتها .. انى لا زلت أكرهها .. أكرهها .. وبدا عذاب كبير يزحف على .. صحيح أنه مضى على أكثر من شهر لم ألق فيه بهاشم .. ولكن صوته الذى كنت أسمعه فى التليفون كان يحتفظ لى بالأمل فى أنه لا يزال بجانبى .. لا يزال لى .. بل انى كنت قد بدأت أفكر جديا فى أن أقطع علاقتى بمحمد ، وأعود لهاشم بكلى .. بهاشم يريحنى أكثر من محمد .. وأشعر بجانبه بأطمئنان أكبر .. وهو لا يكذب على ، وقد بدأت أشك فى أن محمد يكذب على .. بفرير بى .. يشدنى وراءه بومد لن يحققه ..

ولكن هاشم حرمنى من صوته ..

حتى صوته حرمنى منه ..

حرمنى من مجرد الأمل ..

وعندما أحسست أنى فقدته ، عادت مسامى كلها تتفتح له .. عادت أعصابى كلها تناديه .. وأشعر بالاختناق .. وأتلوى فى فراشى كائى راقدة فوق جمر النار ..

انى أتعذب ..

أختنق ..

هل يمكن أن يكون هذا هو الحب ؟

لا .. لا يمكن .. أنه ليس الحب .. لا يمكن أن يكون هذا !

حيا .. لا يمكن أن أكون حتى اليوم أحب هاشم الى حد أن أتعذب كل هذا المذئاب .. بعد كل ما فعله بى .. وبعد كل ما فعلته به .. حتى لو كنت قد أحبته يوما ما فان ما حدث بيننا كان كفيلا بأن يذيب هذا الحب .. يمزقه .. يقتله ..

لا ليس الحب ، انه اتعود ..

انى مرتبطة به بحكم العادة .. عطفى تعود عليه .. جسدى .. تعود عليه .. أسلوب حياتى كلها يعتمد على التعود عليه ..

والتعود أقوى من الإرادة ..

ان الذى يتعود على الحشيش يعلم أنه يزهد أنفاسه .. والذى يتعود على الكونيك يعلم أن الكونيك يكوى أمعاءه .. ورغم ذلك لا يستطيع أن يستغنى عن الحشيش أو عن الكونيك .. لأن العادة أقوى من الإرادة ..

وإذا كان تعودى على هاشم يسمى حيا ، فانى أحبه كما يحب الحشاش الحشيش .. وكما يحب الستكير الكونيك ..

واكتشفت أن محمد لم يستطيع أن يشفىنى من هذه العادة .. لم يستطيع أن يشفىنى من هاشم .. لقد خيل الى يوما ما أنى شفيت منه .. وأن محمد شفىنى .. ولكن الآن .. وبعد أن تركنى هاشم فعلا .. عا دسلطان التعود يسيطر على بكل جبروته .. بكل حديثه .. أصبحت أركب بجانب محمد فى سيارته وعيناي زائفتان فى الطريق تبحثان عن هاشم ، لعلنى أتزود منه بنظرة .. وأجلس مع محمد وعطفى سارح وراء هاشم .. وأنام فى أحضانه .. فأحتاج لكل إرادتى حتى أنسى هاشم وأتفرغ له ، ولم أكن دائما أستطيع .. ثم لا يكاد محمد يتركنى وحدى حتى يهجم على ربح هاشم بكل قوته .. وأحس بصوته يملأ أذننى .. وأحس برائحته

تملا أنفى ، وأحس بلمساته فوق كل قطعة من جسدى .. اتلوى ..
 أجرى الى محمد لعل أنسى فيه هاشم ..
 ولم أكف عن محاولتى لاستعادة هاشم ..
 أرسلت له خطابا ، لا زلت حتى اليوم أنكر كلماته .. قلت
 له فيه :

« هاشم حبيبى .. »

« أنت تعلم أبى أحبك .. ولا زلت أحبك .. أكثر من روحى ..
 أكثر من ابنتى .. أكثر من أى شيء فى الدنيا .. وقد ضحيت
 بكل شيء فى الدنيا لأبى أحبيتك .. ضحيت بابنتى وبعائلتى ،
 وبمستقبلى ، وبالناس .. ثم أخطأت .. أبى أعترف لك أبى
 أخطأت .. ولكن كن رحيما وتذكر أنك أنت الذى دفعتنى الى الخطأ
 .. وقد صغحت عما فعلته بى .. فكن كبيرا واصنع عما فعلته
 بك .. وأعدك بمجرد عودتى .. عودتى اليك .. أبى سنا أكثر
 عن خطئى .. ستجدنى فتاة أخرى .. فتاة تحبك أكثر .. وتحرم
 عليك أكثر .. والمثل يقول : الطبق المشروخ يعيش أكثر .. وقد
 شرح حبا ، ولكنه سيعيش .. سيعيش أكثر .. أرجوك ..
 دعنى أعود إليك » .

وأرسلت له الخطاب بالبريد المسجل على عنوان العيادة ..

ولكن هاشم لم يرد على ..

السائل ..

المجرم ..

وأشدت عذابى بعد أن أرسلت له هذا الخطاب .. أحسست
 أنه امتص كرامتى .. أنه أذلنى أكثر مما ذللت له .. عذاب تنطلق
 فيه نار الفيظ .. الفيظ من السافل الأكبر .. فتكور السفالة ..
 ولكن ..



كان لا يزال في بقية من كرامة يجب أن أبذلها .. قبل أن
استسلم لليأس ..

التصلت بصديقه رؤوف ، الذي التقيت مع هاشم في شفته
أكثر من مرة .. وبكيت له في التليفون .. بكيت بحرقة .. كان
يكفى أن أسمع صوتا قريبا من صوت هاشم ، لاستريح من كل
دموعي .. وقلت له أن هاشم تركنى لأنى عرفت شيئا يريد أن
يقترجنى .. وأنى مستعدة أن أترك هذا الشاب ، بل قلت له انى
تركته فعلا .. وأنى الآن أريد هاشم .. يجب أن يعود الى ..
أنه مسئول عنى .. ليس من حقه أن يتركنى في الحياة وحدى ..
وأشفق رؤوف على ..

كاد يبكى معى .. انى استطيع دائما عندما أروى قصتى أن
أثير شفقة الناس على ..

ووعدنى أن يتصل بهاشم ، ويرد على ..

وغاب ثلاثة أيام ، ولم يرد على .. فعدت واتصلت به مرة
ثانية ، وقال لى بصوت حزين :

— آسف يا أمينة هانم .. هاشم مصمم على موته ..
والحقيقة أنه أقنعنى بأن ده أحسن لك ..
وصرخت :

— أحسن لى أنه يقعد معايا سبع سنين ، ويعدين يرمينى
زى الكلبه ..

وقال رؤوف في حنان :

— انتى عارفة يا أمينة هانم أن هاشم مش حاينجوزا .. وانتى
الاستمعليه كغير من غير فايده .. يبقى أحسن انكم تنتهوا من
الحكاية دى ..

وقلت وأنا أشفق بالبكاء :

— طيب من فضلك ادبنى مرة تليفونه الخصوصية ..

وتردد رؤوف ثم قال :

— آسف .. ما امرهاش ..

ثم تردد مرة أخرى واستطرد قائلا :

— الحقيقة اتى امرها بس ما اقدرش أقول لك عليها ..
لازم استافنه الأول ..
قلت :

— بلاش .. مش عايزاها ..

والقيت سماعة التليفون ..

وعدت الى العذاب ..

عذاب قلبى المشروخ .. وعظلى المشروخ .. وجسدى
المشروخ .. والشروخ ينزف منها الألم .. وتنزف منها إرادتى ..
قوتى .. وتنزف منها كرامتى ..

ومضت أربعة شهور لم أستطع خلالها أن اتصل بهاشم في
التليفون .. ولم أره .. ولا حتى صفحة .. لم أكن أعتقد أن
القاهرة واسعة الى هذا الحد .. واسعة الى حد أن يتوه فيها
هاشم منى .. ثم رأيته مرة واحدة في سيارته .. في طريق
مصر الجديدة .. وبجانبه فتاة .. لأبد أنها نجوى .. أن الأوصاف
التي سمعتها عنها تنطبق على الفتاة التي رأيته .. أنها جميلة
.. ولكنى أجمل منها .. هل أنا أجمل منها حقيقة .. لا أدري ..
لا أدري .. فأتى فقدت الثقة في نفسى .. في جمالى .. وعندما
رأيتهما انشقت قلبى .. أحسست بالسعة النار تنطلق فجأة في
كيانى .. وقضيت يومين أبكى .. وأشرد .. وسكين من الألم
يمزقنى .. وتمنيت يوما ألا أرى هاشم مرة ثانية .. لا أريد أن
أراه .. لا أريد .. حتى لا يؤثر في كل هذا العذاب ..

وكان يجب أن أياس ..

أياس من هاشم ..

ولكى أياس ، يجب أن أكرهه .. أكرهه بكل طاقتي ..
ويدأت أفتح نفسي بكراهيته .. كرهت كل يوم من أيامي معه ..
ونسبت إليه كل مصيبة حلت بي .. هو الذى ضيع عمرى ..
هو الذى تركت من أجله زوجى .. ثم خطيبي .. ثم زوجى
الثانى .. هو الذى ضيع منى ابنتى .. هو الذى عرضنى لكل
هؤلاء الرجال الذين مروا فى حياتى ومبروا على جسدى .. هو
الذى أفقدنى مائلتى .. سمعتى .. الناس .. أفقدنى كل شيء
.. ولم يفقد هو شيئا .. لم يفقد دقيقة واحدة من عمره ..
عجزت من أن أفقده شيئا .. لقد تركته فى آخر يوم من أيامه ،
كما كان فى أول يوم التقيت به .. هو هو .. بل كبر .. كبر
فى عين الناس كطبيب ، وأصبح مشهورا أكثر ، ويكسب أكثر ..
أنا وحدى التى تغيرت .. أنا التى دفعت كل الثمن .. انى أكرهه
.. أكرهه .. وتستبد بي الكراهية الى حد أن أتمنى موته ..
وتتوالى أمام عيني صور للانتقام منه ..

ولكنى عاجزة من الانتقام .. فأرفع رأسى الى السماء وأصرخ
من كل قلبى : « يارب انتقم لى منه » .. ثم أفزع محمد ليتحدث
عنه حتى يملأ أذنى بشتيمته ، ويصوره لى وحشا آدميا يأكل
البنات .. لعل بذلك أفتنع بكراهيتى له ..

ولكنى اكتشفت أن الكراهية كالحب .. كلاهما ثروة من ثرى
العاطفة .. كلاهما يضعك دائما أمام الشخص الآخر .. يفكر
به .. ويمسك بذكراه .. واكتشفت انى أكره هاشم لأنى لازلت
أحبه .. وكلما ازدت كراهية له ، ازدت حبا ..

لا .. لن أكرهه ..

سأناسه ..

ويدأت أحس لسانى عن ذكر اسمه .. واتجاهل الأشياء
التي تملأ بيتى وتذكرنى به .. أنظر إليها بعينين مبتتين كأنى
أنظر الى أشياء ليس لها حقيقة فى عمرى .. ويدأت أبتعد عن
كل صديقة من صديقاتى يمكن أن تحدثنى عن هاشم .. بل كنت
أبتعد الا أمر فى ميدان سليمان باشا حتى لا تقع عينى على
اليانطة التى تحمل اسمه والمعلقة فوق باب العمارة .. وحتى
لا تقع عينى على سيارته .. ويدأت أيضا أتجاهل عواطفى
التي تتور فى صدرى ، ولا أحاول أن أناقشها .. كان هذه
العواطف عواطف فتاة أخرى ليس لى شأن بها ..

انى فى معركة .. معركة مع نفسى .. معركة أثق ما فيها
هى الأشياء الصغيرة .. أن هاشم ليس شينا واحدا .. أنه
ملايين الأشياء الصغيرة .. أشياء كنت أعتقد انى نسيها من
زمان ، ولكنها تنفز الآن الى خاطرى واحدة بعد الأخرى .. تقفز
ساخنة حية .. كلبة سبق أن قالها لى .. بيجامته المخططة ..
الطريقة التى يمشط بها شعره .. دخان سيجارته وهو ينطلق
من أنفه الكبير .. أصابعه الرفيعة الطويلة .. الخاتم الأخضر
الذى يضعه فى أصبع من يده اليمين .. ضحكته .. أسنانه ..
الطريقة التى ييضغ بها الطعام .. و .. و .. ذكريات لا تنتهى
.. ملايين الأشياء الصغيرة ، كان على أن أحاربها ، حتى أقتلها
.. فلا تعود تنفص على هيشتى ..

وكان على حتى أتخلص من تعودى على هاشم ، أن أعود
على محمد وحده ..

انى لم أعود بعد على محمد وحده .. لم أكن له وحده أبدا
.. كان هاشم دائما مع .. بل أن هاشم كان مع كل رجل عرفته

.. ليس فى حياتى رجل تعودت عليه وحده الا هاشم : عندما كنت مخلصه لى فى السنوات الاولى من معرفتى به ..
وبدأت ارسم حياتى لآكون لآحمد وحده ، واتعود على هذه الحياه ..

ولكن محمد تغير ..

ربما لآنه آحس بآنى ازددت حاجه اليه .. آحس بضغنى بعد أن تركت هاشم .. وقد كنت آحاول جهدى أن آخنى ازدياد حاجتى اليه .. آخنى ضغنى .. كنت آحاول أن آظل محتفظه بقدرتى على السيطرة عليه .. ولكنى يوما بعد يوم ، بدات آكتشف أن محمد ليس سآآآا كما كنت آعتقد .. وليس ضعيفا .. وليس مهذبا ولا مؤدبا .. انه سآيف .. آحيانا يصل فى سخافته الى حد لا يطاق .. سخافه الشسآب المفرور .. وانا التى ملآه بالفرور .. لقد آعطيته أكثر مما كان ينتظر ، فآغر .. وبدأ فى نوبات غريره يحدثنى من زواجنا بلهجه جديده .. وبدأ يحاسبنى من جديد على علاقتى بهاشم .. ثم انطلق مره اخرى يعلن لى انه يعلم ائى لم آكن متزوجه بهاشم .. آعلنها كآنه كان يآترنها فى صدره مدة طويله .. ثم بدأ يبعنى عن آصدقآئه وزوجآتهم بعد أن عودنى على الاآدمآج فيهم ، حتى يظل محتفظا بآلمى فى الزواج به .. حتى يجعلنى أشعر بآننا فى يوم ما سنكون مثل هؤلاء .. زوجا وزوجه .. انه يخيفنى الآن .. يبتعد بعلاقتنا عن المجتمع .. كآنها شىء لن يعترف به المجتمع أبدا ..

ولم آكن آسكت على هذه السخآفات دائما ، كنت آقاومها بعنف .. وكنت آخاصه آياها .. ومرتين أو ثلاث مرات آجئت .. وفى آجنونى عدت آحاول أن آتصل بهاشم كآنى استغيث به .. آدريت رقم تليفونه .. الرقم القديم الذى آعرفه .. ثم

آفقت برهه لآذكر نفسى بآن الرقم قد تغير .. فعدت آتصل به لى البيت .. وصحت فى وجه آخته :

— آدبنى آخوكى .. خلىنى آكله .

وردت آخته كآنها لا تعرفنى ، ولا تريد أن تعرفنى :

— آسفه يا آندم .. الدكتور مش موجود ..

ثم آلت السماعه ..

وصرخت ..

صرخت يوما كثيرا ، وانا أشد شعرى .. وآطم على

آخذى .. كنت آصرخ على خيبتى .. على غبآى .. على ضغنى .

كنت آصرخ لآنى فقدت هاشم ، ولم آتزوج محمد ..

وأخيرا ..

آستسلمت ..

آقنعت نفسى بآنى لن آتزوج محمد .. ما حاجتى الى الزواج

من محمد أو من قبره .. كده آحسن .. لا ينتصنى شىء .. عئدى

بيت ، ورجل .. كل ما ينتصنى ورقه .. ورقه ليس لها قيمه ..

آنها ورقه .. ورقه تطلق البروده والجفاف وآلل فى حياه كل

رجل وامراه بملكانها .. ورقه لا يمكن أن تزيدنى شيئا ، ولا يمكن

أن تحمىنى من شىء .. ورقه يستطيع الرجل أن يمزقها فى آى

وقت ، ثم يدفع المؤخر والنفقه .. وانا آآخذ المؤخر مقدما ..

والنفقه ..

وبدأت آآخذ نقودا من محمد .. ولكن محمد لا يدفع بنفس

البساطه التى كان يدفع بها هاشم .. انه يحسب حساب كل

قرش .. ويحس بكل قرش .. ويطالبنى بالبضاعه كامله

يطالبنى بكل دقيقه من عمرى ..

وكنت قد آفقت مع محمد على أن يغير شقته التى تقع

بجوار شقة هاشم .. حتى ابتعد عن كل ما يثير ذكرياتي .. ويشير
احساسى بالاشياء الصغيرة ..

واستأجر محمد شقة فى مصر الجديدة .. وتليفون ..

وبعد مدة ، تركت الشقة التى يستأجرها لى أبى .. قطعت
آخر خيط يربطنى بعائلتى .. وانتقلت الى شقة محمد .. عشت
فيها .. عدت الى مصر الجديدة .. الحى التى تركته وأنا ابنة
عائلة كبيرة محترمة ، عدت اليه بلا عائلة .. لا كريمة ولا محترمة ..

وعشت فى وهم فسجنته من خيالى .. اوهمت نفسى أن هذا
البيت بيتى .. وأن هذا الرجل زوجى .. وأن سيارته سيارتى
.. وعزيتته عزيتى .. ونقوده نقودى .. واشترت دبلة زواج من
الماس نقشت فى داخلها اسم محمد وعلقتها فى أصبعى .. ولم
أكن فى كل هذا أحاول أن أقنع الناس بأنى تزوجت محمد .. لا ..
لم أعد أهتم بالناس .. ولكنى أحاول أن أقنع نفسى .. كنت
أحاول أن أضحك على نفسى ..

وليس معنى ذلك أنى طمأنت محمد الى أنى لن أتزوجه ..
لا ..

كنت لا زلت أطالبه بالزواج .. وكنت أخفى ياسى واستسلامى
فى صدرى .. ولكنى بينى وبينه أتمسك بالأمل ، وألح فيه ..
ولكن هذا الأمل أصبح مبهوما على أنه مجرد تبرير لعلاقتنا ..

وما كنت أحرص عليه أكثر من الزواج ، هو ألا يتزوج محمد
غيرى .. كان هذا الاحتمال يجتنى .. وكنت أحرص على أن يعرف
كل المجتمع الراقى بعلاقتنا ، حتى أسيء الى سمعة محمد بين
العائلات الكبيرة ، فترفض العائلات الكبيرة تزويجه من بناتها ..
وكانت أمه تسعى فعلا الى أن تخطب له .. كنت أسمع عن

تنقلاتها بين البيوت كأنها تستجدى فتاة تنقذ بها ابنها منى ..
وكنت أقول لحمد أن أمه تخطب له .. فيرد فى برود :

— خليها تعمل اللى هى عايزاه .. المهم أنا .. وأنا مش
حاجوز .. أنتى عارفة أن مش ممكن أتجوز غيرك ..
ولكنى لم أكن أسكت ..

كنت أثور .. وأطالبه بأن يضمن لى مستقبلى .. وأن يتزوجنى
رغم إرادة أمه وعائلته .. وكنت أغالى فى ثورتى حتى أزهرق
أنفاسه .. ولكنى لم يتزوجنى .. وجد حلا آخر .. كتب لى
كبيالة بخسمائه جنيه تستحق الدفع عند المطالبة .. حتى أطمئن
الى أنه لى تركنى .. وإذا تركنى أستطيع أن أطلبه بالكبيالة ..
وكتب كبيالة أخرى ..

وثالثة ..

أصبحت قيمة الكبيالات التى كتبها لى ألف وخمسمائة جنيه
.. أكبر من مؤخر صدق أى فتاة من أى عائلة كبيرة ..

ورغم ذلك كنت خائفة ..

الخوف فى قلبى دائما ..

وكنت فى حالات كثيرة أتهرب على هذا خوف .. ولكن الخوف
يعود ويفلبنى .. كنت أخاف أن أفقد محمد .. وكانت تجربتى
السابقة مع هاشم تزيدنى خوفا .. لقد فقدت هاشم وكنت أعتقد
أنى لن أفقده أبدا .. وقد أفقد محمد أيضا .. وكان هذا الخوف
يجبرنى على الاخلاص لحمد .. خصوصا أن محمد ليس كهاشم
.. هاشم كان مشغولا عنى .. ولم يكن يعيش معى .. ثم أنه
كان يقنعنى دائما بأنى حرة أستطيع أن أفعل ما أريد ، ولا يربطنى
بشئ أكثر من رغبتي فى الارتباط به .. ولكن محمد ليس مشغولا
عنى .. أنا عملة الاساسى .. وهو يعيش معى .. ويحاسبنى

على كل لمة وكل نظرة .. ويطالبني بكل نفس من انفاسي نظير
كل ملهم يتفقه على ..

مرتين فقط استطعت أن اغلب الخوف .. وانطلق الى رجل
آخر ..

مرة انطلقت مع حسن .. خطيبي السابق .. انه لا يزال
الرجل النبيل الذي ينگر تاريخ ميلادي ، وتاريخ اعلان خطوبتنا ،
وتاريخ فسخ خطوبتنا .. ويحدثني في كل مناسبة بالتليفون ..
ويرسل لي هدية .. وهو الوحيد الذي اصبح موضع سري ..
واشكو له من محمد .. واثق في اخلاصه .. ورغم ذلك لم اكن
له خلال هذه المدة الا مرة واحدة .. انه صاحب حق على ..

والمرة الثانية كانت صدفة .. كانت مع شاب لبناني ..
التقيت به عندما ذهبت الى زيارة صديقتي سميرة .. واسمها
« ستمح » .. كنت يومها قد استأذنت محمد لانزل الى البلد لاطوف
بالدكاكين .. ولكني وجدت نفسي زهقانة ، فمررت على سمح
في بيتها بشارع معروف .. وكان هذا الشاب هناك .. واخذ
يعلمني رقصة التويست .. وضحكت كثيرا .. وشجعنتي سمح ،
كي اضحك اكثر .. ثم تركنتي له .. وخرجت لتذهب الى مدام
ليلي الخاطبة لتجري بروقات على الثوب الذي سيظهر به في
الديفيليه .. ان سمح تشتغل مانيكان .. وكنت لازلت في
حاجة لأن اضحك اكثر .. وارقص اكثر .. واتحرر من الخوف ..
وتركت الشاب اللبناني يحررني .. اتى لا اذكر الآن اسمه ..
ولم اره من يومها ..

واكثر من هذا ، لا شيء .. كنت مخلصه لمحمد .. اخلاصنا
دام عامين .. وحب هاشم تقلص وتحجر الى ان اصبح كانه
« كاللو » في قلبي .. لا يؤلني الا كلما ضغطت عليه بالذكريات

.. تماما كما يؤلني الكالو الذي في اصبع قدمي عندما يسلط
عليه الحذاء ..

ثم ..

تزوج محمد ..

قرأت خبر زواجه في الصحف ..

لقد كان معي في اليوم السابق على زواجي .. ونام عندي ..
وفي الصباح ابلغني انه مسافر الى العزبة .. وفي الصباح
التالي قرأت خبر زواجه ..

وسقطت باردة كالثلج ..

جننت .. ولكنه جنون من نوع جديد .. جنون بارد ..
اخطر واشد الما من الجنون الصارخ .. ثم فكرت في ان اقتل
محمد .. ومرت على صخور كثيرة للانتحار .. وصور كثيرا
للقتل ..

ولكني لم انتحر ..

ولم اقتل محمد ..

ظللت ملقاة على ظهري .. باردة كالثلج .. وعيناي معلقتان
في السقف .. وانا اشعر بكل شيء يتغير في .. اشعر أن شيئاً
في عقلي يتغير .. وشيئاً في صدري يتغير .. وشيئاً في معدتي
يتغير .. بل اشعر أن دمائي تجري في قنوات جديدة .. سرعتها
تتغير .. ولونها داخل عروقي يتغير ..

ونوبة الجنون تخف .. يخفها اني في كل يوم كنت انتظر
اليوم الذي يتزوج فيه محمد ..

ومضى يومان لم أحاول خلالها ان اتصل بمحمد او ابحث
عنه .. وفي اليوم التالي اتصل بي «و بالتليفون .. وسألمت
صوته باعصاب باردة ، وقلت وشفتاي تتحركان كقطعتي خشب :

— مبروك يا محمد ..

وانطلق قائلا كأنه يبكي :

— أعذريني يا ميتو .. انتي عارغه أد ايه أنا قاومت ..
لغاية أمي ما جات لها ذبحه وكانت حاتوت .. وكان لازم اسمع
كلامها واتجوز ..

وقاطعته في صوت كالخشب :

— على كل حال .. ده حقك يا محمد ..

قال في حرارة :

— لا .. مش من حقي .. أنا عملت كده ملشان أنقذ حياة
أمي .. أنا ما بحبش الا انتي .. ومش عايز اتجوز .. اللي
جوزوها لي مش طايقتها .. مش قادر أبص في خلقتها ..
لو عرفتي حالتي حاتعرفي اني متعذب أكثر منك ..
قلت :

— مسكين ..

قال :

— ما تعملنيش كده يا ميتو .. اشتميني .. العنى ابويا ..
بس ما تعملنيش كده ..

قلت :

— انت عارف ان عمري ما احب اشتهم حد ..

قال :

— ميتو .. أنا لازم اشوفك ..

قلت وأنا أهز كفتي بلا مبالاة :

— وماله .. تعالى ..

قال في حماس :

— مسافة السكة حاكون عندك ..

ولم اهتم بأن أترين له ..

بقيت في فراشي كما استيقظت من النوم .. وجاء بعد عشر
دقائق .. وانطلق في البيت يبحث عني الى ان اصطدم بعيني
الباردين ..

وقلت في فتور :

— جيت الالف وخمسميت جنيه ..

وبوغت .. كأنه قد نسي الكمبيوترات .. وقال وهو يتلثم :

— هو ده كل اللي يهيك يا ميتو ..

قلت في بساطة :

— تعتقد ان فيه حاجة تانيه ممكن تهمني ..

قال وهو يجلس على حافة الفراش :

— حيتا ..

قلت في وقاحة :

— نتكلم في الفلوس ..

قال :

— أنا عايز أوكد لك يا أمينة ان ما فيش حاجة حا تتغير بينا

.. حافضل زي ما احنا .. وحافضل مسئول منك .. مش

معنى اني اتجوزت اني سينك .. أبدا اللي اتجوزتها مش حا يكون

لها أهمية في حياتي .. حاجيلك كل يوم .. وحابات عندك ..

ونقدر نتجوز .. حتى لو ما طلقتش اللي اتجوزتها .. انما أنا

ناوي اطلقها .. من قبل ما اتجوزها وأنا ناوي اطلقها .. و ..

قلت في صوت جديد أنا نفسي لم اتعوده من نفسي .

— ادفع الفلوس الاول وبعدين نتكلم .

ونظر الى في تعجب ، كأنه فوجيء بامرأة جديدة امامه ، وقال

في تلثم :

ثم رجع عينيه ، ونظر بهما الى وجهي طويلا .. ثم قال في استجداء :

— اقدر ابوسك ..

وابتسمت ابتسامة لا مبالية ، وقلت :

— بوس ..

وتركته يقبلني .. وتركته يأخذ ما يريد .. ولم أحس به ..
حواسي كلها ميتة .. ربما ماتت الى الأبد .. وكان كل ما أراه في
خيالي ، هو عروسة محمد .. المسكينة .. وينطلق في صدرى
صاروخ من الشمانة .. الشمانة فيها .. انى شريرة .. انى
أعلم انى شريرة .. وأريد أن أكون شريرة ..

ولا لزوم لكل التفاصيل ..

ان محمد لم يدفع الا خمسمائة جنيه .. دفعها خوفا من
الفضيحة .. واسترد الكمبيوترات الثلاث .. كان هذا أفضل من
لا شيء .. وظل يتردد على .. كل يوم .. في الأوقات التي
يتردد فيها الأزواج عادة على عشيقاتهم .. ويدفع أجر
البيت ، وينفق على ..

ولاحظت أيامها انى بدأت أضاع السوار الذهبى الذى اهدانيه
هاشم في معصمى .. وتعلق به عيناى وأنا راقدة في أحضان
محمد .. لم أعد أحس بشيء .. الا بكراهيته لهاشم .. وبالكالو
الذى تركه في قلبى .. انى لا أكره محمد .. ان محمد ليس
الا نتيجة لهاشم .. ولكنى أكره هاشم .. السافل .. دكتور
السفالة أكرهه ..

ولم أحتمل طويلا حياتى مع محمد .. تركت البيت ، وانتقلت
لأعيش مع صديقتى ستمح .. ومكثت في أن أعمل مثلها
« مانيكان » ، ولكن كان يجب أن أتبع نظاما خاصا حتى أخس

— بس انتى عارفة انى ما عنديش فلوس اليومين دول ..

قلت في سخرية حادة :

— ما فضيلش حاجه بعد المهر والشبكه ؟

قال :

— أنا ما دفعتش مهر ولا شبكه .. امى اللى دفعت ..

قلت كاتنى أهده :

— أنا ما يهمنيش مين اللى دفع .. المهم انى أخذ الفلوس

.. ولا ناقص تودينى محكمه ..

قال في خبت :

— انتى عمرك ما حاندخلى محكمه يا ميتو .. ثم ان المحكمه

مش ممكن تحكم لك في مسائل زى دى .. دى تبقى فضيحة
من غير لازمه ..

قلت في حدة :

— قصصك ايه ؟ ..

قال وهو يزغر أنفاسه :

— أنا حادف لك دلوقتى خمسميت جنيه .. وبعدين نتكلم

في الباقي .. انما مش ده المهم .. المهم اننا نفضل مع بعض ..
أنا ما اقدرش أعيش من غيرك يا ميتو .. صدقيني .. أنا بأحبك
.. واعذرني على اللى عملته .. ما كنتش اقدر أسيب امى
ثموت ..

قلت في هدوء :

— حاتجيب الخمسميت جنيه امتى ..

قال وهو يرخى عينيه :

— بكره الصبح ..

نفسى ، فقد سحنت فى هذه الفترة قليلا .. قوامى مثير .. ولكنه لا يصلح ليكون قوام مانيكان .. وأنا لا طاقة لى على انباع نظام خاص لأخسرس نفسى .. ولا طاقة لى على العمل .. انى استيقظ من النوم فى الساعة الثالثة بعد الظهر .. واستمر حتى الصباح فى « المستريو » أرقص ..

ولكن ، مالفا وهذه السيرة .

التويدت الآن رقصة قديمة ، وكذلك الهالى جالى .. الرقصة الجديدة هى « تشكن » اى رقصة « الفراخ » .. ثم رقصة اللبو ..

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



٣٧ شارع - كازم مدق

مكتبة مصر

رقم الايداع ٢٨٦٤

الترقيم الدولي ٤ - ٤٤٥ - ٢٨٦ - ٨٨٧٧